

KOSMONOSKÝ

Zpravodaj



Informační list Kosmonos a Horních Stakor

duben 2024

VÍTÁNÍ JARA NA ČERNÍNSKÉM NÁMĚSTÍ

Kosmonoské jaro tradičně začalo na Černínském náměstí. Nabídlo bohatý program a také možnost vyzkoušet si svou zručnost při dílničkách nebo využít možnost pochutnat si na něčem dobrém k jídlu a pití.

Přítomné přivítali kosmonoský starosta PhamDr. Eduard Masarčík a také místostarosta JUDr. Ladislav Řípa. Na pódiu se postupně vystřídal i ti nejmenší – z Mateřské školy Kosmonosy a z Mateřské školy Na kopcečku. Vystoupili také žáci kosmonoské základní školy. Zasloužený potlesk doprovázel i vystoupení kosmonoských mažoretek a v neposlední řadě rovněž studentů Mezinárodní pražské konzervatoře. Na úpily závěr se v rozhovoru představila cyklokrosarka Kristýna Zemanová. Ta na únorovém mistrovství světa v Táboře vybojovala pro české barvy stříbrnou medaili v kategorii do 23 let. Za výbornou reprezentaci města ji poděkoval místostarosta JUDr. Ladislav Řípa.

(pp), fotil Miroslav Polach



SLOVO KOSMONOSKÉHO STAROSTY

Vřání jara je každoročně první velkou akcí, kterou ve městě pořádáme a stalo se tradicí, stejně jako vánoční tihy nebo Mikulášská. Já to považuji za dokument toho, jak se život ve městě mění. Je to doklad, že se snažíme kulturu a kulturně společenský život pozvednout a letos na to chceme navázat dalšími projekty. Jaro je prostě takovým startem pro letošní rok.

Město Kosmonosy prošlo v posledních letech obrovskou obměnou. Reč je o biotopu nebo otevření multifunkční tělocvičny. Co dál? Záměří jsem se na infrastrukturu, prováděly se rekonstrukce v jednotlivých částech města – týkalo se to sítí, silnic, chodníků a dalších. A letos se chceme víceméně věnovat zvelebování volnočasových a kulturně společenských areálů. V příštích dvou letech bude probíhat poměrně rozsáhlá revitalizace zámečkého parku, kterou vítají především starší spoluobčané, kteří si pamatují, jak v minulosti byl ve spodní části parku rybníček, takže my ho chceme znovuoživit. Chceme zrekonstruovat celé hrací hřiště u stáku. Všechno to bude probíhat ve třech etapách. První bude právě



rekonstrukce hrací části, druhá etapa se dotkne rekonstrukce a revitalizace spodní části parku s rybníčkem, třetí pak představuje horní část. Už jsme předali staveníště, které se týká rekonstrukce středové opěrné zdi, a chceme zrušit plot, který odděluje horní a dolní část parku. Součástí celé rekonstrukce bude i veřejné osvětlení, to znamená, že tam budeme moct zajít i večer. Další velkou investicí letos bude umělá tráva na hřišti fotbalového klubu, což umožní rozšíření sportovních aktivit i v zimních měsících, a kromě toho bude celé hřiště navíc osvětlené. Poslední březnový den jsme pak převzali závěrečnou etapu revitalizace celého areálu biotopu. To znamená přilehlou oboru se stezkami. Kdo se tam byl v posledních týdnech podívat, tak ty změny, které se tam dějí, zaregistroval. Následně „medo-dělky“ by měly být hotové do konce dubna. Už tam jsou nainstalované i fitness prvky – a to nejen v areálu biotopu, ale i v oboře, jsou tam i relaxační zóny a budují se mlátové stezky, aby byly pohodlnější pro maminky s kočárky.

PharmDr. Eduard Masarčík,
fotil Miroslav Polach

Další informace o dění ve městě se dočtete na oficiálních webových stránkách města Kosmonosy: www.kosmonosy.cz



ZÁPIS DO MATEŘSKÉ ŠKOLY

Zápis pro školní rok 2024/2025 Dokumenty ke správnímu řízení: rodný list dítěte, vyplněnou žádost, lékařské potvrzení o očkování dítěte (ke stažení v záložce Dokumenty od dubna), potvrzení o trvalém pobytu dítěte (Matřika města Kosmonosy) nebo OP dítěte, občanský průkaz zákonného zástupce, který žádá o přijetí dítěte. Cizinci – kopii dokladu o povolení k dlouhodobému pobytu na území ČR.

Příjem žádosti k předškolnímu vzdělávání: 6. 5. 2024 od 9 do 11 hod. a od 12 do 16 hod. v kanceláři ředitelky školy.

PŘED-

ELEKTRONICKÝ ZÁPIS: naše MŠ nabízí zaregistrování žádosti a vyplnění potřebných údajů k přijetí dítěte prostřednictvím elektronické komunikace. Poté je potřeba originální dokumenty k přijetí dítěte přinést 6. 5. 2024 s dalšími dokumenty (OP dítěte a zákonného

zástupce, potvrzení trvalého pobytu, rodný list dítěte) do MŠ.

Na webu: www.elektronickyprzedzapis.cz stačí vyhledat naši mateřskou školu a předzapsat se do ní. odkaz: e-zápis bude spuštěn: 15. 4. - 3. 5. 2024

Dále Vás program navede, jaké další kroky je potřeba podniknout (tisk vyplněné žádosti, návštěva lékaře) a vše potřebné osobně doručit do MŠ.

PRO PŘIJETÍ DÍTĚTE DO MŠ NEROZHODUJE PORADÍ PODANÉ ŽÁDOSTI!!!

Kritéria přijímání do MŠ: v zá-

ložce Dokumenty – zápis

Schůzka pro nové rodiče: červen 2024 (přesné datum bude oznámeno po ukončení přijímacího řízení). Školné pro školní rok 2024/2025 činí 700 Kč / za měsíc.

Nástup dětí ve školním roce 2023/2024 začíná 2. 9. 2024

Uvnitř čtete	
Slavnostní otevření Lorety	... 2
Memoriál Josefa Ryse	... 3
Rozhovor Jiří Bartoloměj Sturz	... 4 + 5
Aktivita kosmonoské školy	... 6 + 7
Sezóna kosmonoských biatlonistů	... 8

DEN MĚSTA V ZÁŘÍ

Den města Kosmonos se letos v areálu biotopu uskuteční netradičně až po prázdninách. Konkrétně v sobotu 14. září. Důvodem jsou volby do Evropského parlamentu, které prezident republiky Petr Pavel vyhlásil na pátek 7. a sobotu 8. června. Sámozřejmě o programu Dne města vás prostřednictvím Zpravodaje budeme vás informovat.

(pp)

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ V KVĚTNU

Město Kosmonosy a Sbor pro občanské záležitosti připravují na květen vítání nejmladších občánků Kosmonos a Horních Stakor. Terminus slavnostní akce bude 11. května, čas bude upřesněn. Zájemci se mohou hlásit u paní Linhartové (mobil 601 384 436) nebo paní Čermákové (mobil 605 159 011), dále na matrice Městského úřadu Kosmonosy. Těšíme se na společné setkání.

(red)

FORENZNÍ ZNAČENÍ KOL

Forenzní identifikaci značení kol pro obyvatele Kosmonos začíná 2. 5. 2024 nově na adrese Klauďanova 124/7, Mladá Boleslav, kde i Odbor bezpečnosti a prevence sídlí. Blíže informace na www.mb-net.cz

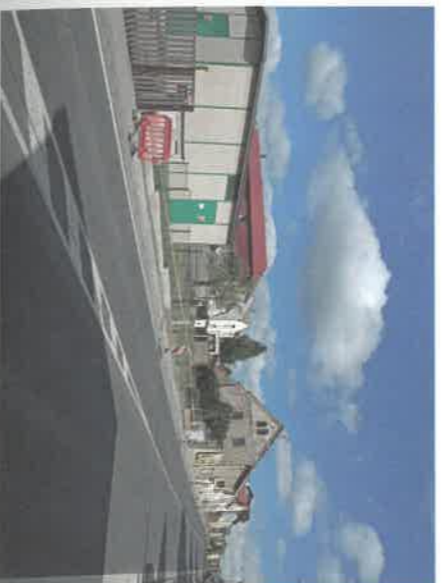
ZAHAJUJÍ LETOŠNÍ INVESTIČNÍ AKCE MĚSTA

V měsíci dubnu odstartovala na území města Kosmonos řada naplánovaných akcí pro letošní rok. Například oprava chodníků na Boleslavské ulici. Zhotovitelem je společnost Colas CZ, a. s. Po položení dojde k opravě chodníku od ulice Karla Veseleho až po křižovatku U Šmaku. Město už předalo stavbu.

Ukonečnily se také tři kontrolní dny při opravě opěrné zdi v zámeckém parku, která rozděluje oblast na spodní a střední část. Práce tam postupují zdárně a rychle podle harmonogramu a vzhled opravené části kvitují i paměťkáři. „S dokončením prací se



V zámeckém parku dochází k opravě opěrné zdi. Fotil Martina Veselý.



Mezi investiční akce, které začaly v Kosmonosech, patří také oprava chodníků na Boleslavské ulici. Fotil Martina Veselý.

podle harmonogramu zhotovitele počítá do závěru letošního roku. Bude ale dělat všechno proto, aby se vše stihlo s předstihem. Celou tuto akci, jejíž předpokládaná hodnota činila 15 milionů, jsme vysoužili za 12 a půl milionu dolarů. S mistrostarostou JUDr. Ladislavem Řípou jsme vyvíjeli poměrně výrazné úsilí a podařilo se nám z programu III – což jsou integrované územní investice – získat právě těch 9,5 milionů. Je to součástí koncepčního přístupu k rekonstrukci a revitalizaci celého zámeckého parku. Vysouželi jsme projektová dokumentace Ing. Arch. Ivana Marka

bude předána během července nebo srpna,“ říká starosta PharmDr. Eduard Masarčík. Během prázdnin by se měla rozjet také akce „dešťovka“ – tedy projekt k zachytávání dešťové vody ze zámecké sítěchy.

„Zaroven jsme předali stavenišťe na zachytávání dešťové vody také na biotopu, kde by práce měly započít ještě do konce měsíce dubna. Město také vysouželo druhou etapu výměny veřejného osvětlení za úsporné LED žárovky. Opět na to čerpáme v maximální míře dotaci z ministerstva pro místní rozvoj,“ upřesnil vedoucí správního odboru Ing. Michal Šimon. **PAVEL PETR**

SLÁVNOSTNÍ OTEVŘENÍ LORETY

Ve čtvrtek 4. dubna 2024 jsme zahájili slavnostním otevřením kosmonoské Lorety další turistickou sezónu. V kapi sv. Martina ji přišlo přivítat na šest desítek lidí. Úvodní slovo si vzal starosta Města Kosmonosy PharmDr. Eduard Masarčík, který připomněl nejen důležitost této barokní památky, ale i plány města.

Ty se týkají kompletního převodu všech pozemků Lorety na mě-

sto Kosmonosy. Podle starosty Masarčíka probíhají intenzivní jednání s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových, a pokud vše půjde podle plánu, už příští rok přivítáme novou sezónu pouze a jen v Náší Loretě. Poté si vzala slovo spolumajitelka Muzejního spolku paní Milada Remesová. Slavnostní 20 let činnosti nejen spolku, ale i muzea, a pozvala všechny přítomné do kryptý kostela sv. Martina na vy-

stavu, která tato dvě desetiletí připomíná. Při té příležitosti paní Remesová předala kosmonoskému starostovi kopii jmenovaci listiny, kterou cisář František Josef I. povýšil v roce 1913 Kosmonosy na město. O hudební doprovod celé akce se postarali Vojtěch a Michal Sekerovi. Jen dodáme, že výstava k 20 letům Muzea Kosmonosy je k vidění během otevřací doby Lorety.

(jp), fotil Luboš Plachý



ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉ POLICIE

V měsíci březnu se Městská policie zaměřila na autovraký v katastru města Kosmonosy. Majitel vozidla, které se stalo vrakem - tedy odpadem - má za povinnost vozidlo předat specializované firmě a vrak ekologicky zlikvidovat. V zájmemu případě nelze takové vozidlo odstavít na veřejné prostranství.

Městská policie na takovéto vozidlo vylepí upozornění s termínem

odstranění. Po tomto termínu je odloženo z veřejného prostranství na náklady majitele vozidla. Kromě těchto nákladů zaplatí majitel i příslušnou sankci. V měsíci březnu MP takto odstranila tři vozidla.

Dále řešila MP Kosmonosy odpadní odpad mimo vyhrazená místa. Každá obec nebo město má zákonem stanovenou povinnost zajistit místa pro sběr odpadů a jeho od-

voz. Stejně tak je zákonem stanovena povinnost pro občany ukládat tento odpad na vyhrazená místa - kontejnery a popelnice. Uložení odpadu jinde, např. vedle kontejneru nebo popelnice, je přestupkem a lze za něj osobě uložit sankci ve výši až deset tisíc korun. Smyslem není represe v podobě sankce, ale snaha o udržení čistého a krásného města.

Městská policie Kosmonosy

SVOZ ODPADU POD KONTROLOU

Často diskutovanou otázkou v Kosmonosech je svoz komunálního odpadu. Ten nabídl v letošním roce na území města výraznou změnu. Obyvatelé za něj totiž budou platit až v roce 2025. Záleží na množství odpadu, který do popelnic hodí. Na popelnici je umístěný čip. Když přijede popelářské auto, tak bez něj popelnice nevyšpe. „Odpad se vezí už v průběhu tohoto roku s tím, že občané skutečně budou platit až v okamžiku, kdy rok 2024 skončí. S tím, že ten, kdo bude mít normální, tedy průměrnou spotřebu, tak by neměl dopláct téměř nic. Platí budou ti, kteří vykážou nadstandardní věhu popelnic,“ popisuje vedoucí správního úřadu Ing. Michal Šimon.

„Právě s odpady nadále pracujeme, snažíme se dříve nastavenou cestu. To je právě to vážení odpadu. Sazíme, možná dojde k vyhodnocení této akce v průběhu června. Jako každá nová akce má i tato „deštné nemoci“. Někteří lidé si stěžují, že jim popelnice nevyváží. To všechno jsou problémy, které řešíme. A věřím, že právě do června je zvládneme vyřešit. Minochodem, jsme prvním městem, které k tomuto kroku šálo. Postupujeme jako v případě biotopu, kdy každou určitou část roku vyhodnotíme. Zjistíme, v čem byly problémy, a ty potom následně odstraníme, aby to další hodnocení obadbi bylo jen a jen lepší,“ vyjádřil předseda starosta PharmDr. Eduard Masarčík. **(pp)**

STO LET STAKORSKÉ ŠKOLY

Sbor dobrovolných hasičů Dolní Stakory ve spolupráci s Muzejním spolkem Kosmonosy, ZŠ Kosmonosy a Spolkem aktivních matek HS a za podpory města, zve širokou veřejnost, bývalé žáky, učitele a všechny ostatní na oslavu 100 let školy v Horních Stakorech. Akce se koná v sobotu 25. května v areálu školy v Horních Stakorech. Zároveň zde bude také probíhat Dětský den. Slavnostní zahájení celé akce bude v 13.30. Pro návštěvníky oslav jsou připraveny komentované prohlídky školy a muzea. K vidění bude spou-

sta fotografie z historie školy. V čase od 14.00 do 17.30 budou probíhat soutěže pro děti o věcné ceny a mallowání na obilce. Těšit se můžete na vystoupení dětí ze ZŠ, airosoftovou strelnicí, děti na skákací hrad a šlapací autička. Na závěr celé akce od 19.00, v budově školy, zahraje Divadlo na dlani divadelní představení: Bylo nás pět. Občerstvení s posezením je zajištěno po celou dobu akce. Vstupné je dobrovolné. V případě nepříznivého počasí se dětský den uskuteční v náhradním termínu. **(red)**

BEZPEČNOST VE MĚSTĚ

Vedení města se rozhodlo, že i nadále bude pokračovat v řešení bezpečnostní situace ve městě. „To znamená, že máme začít o grant a dotaci na tento titul. Plyně z toho, že v dalším horizontu obdržíme ještě péči kamer, které by zabraly riziková místa ve městě. Tím by se zvýšila prevence a také možnost kontroly samotné bezpečnosti,“ zdůraznil starosta PharmDr. Eduard Masarčík.

„Vedení města také iniciuje zvýšení spolupráce s Cizineckou policií ČR a Policií ČR – týká se to černých ubytoven. Ve spojení se stavebním, živnostenským úřadem a hygienou budeme dál pokračovat v trendu, který jsme taky zhruba před dvěma lety nastavili – to znamená sledování v nepovolených ubytovacích kapacit v objektech, které jsou užívány v rozporu s kolaudací, a využití tak veškerých dostupných prostředků, které umožňují stavějící legislativu. Zvažujeme minimalizovat činné ubytování v katastru Města Kosmonosy,“ zmínil k otázce bezpečnosti starosta. **(pp)**

KONTROLNÍ DEN V OBOŘE

Ve volnočasovém areálu Obořa proběhl kontrolní den a také přejímka třech etap revitalizace areálu biotopu. „Kvůli drobným nedodatkám jsme dohodli termín definitivního předání celé akce, která je zahrnutím celé revitalizace, na 22. dubna. Myslím si, že je

to výzva pro všechny návštěvníky, aby se do výše uvedené části areálu přišli podívat. S firmou jsme se dohodli na terénních estetických úpravách přístupové cesty k areálu biotopu,“ zmínil kosmonoský starosta PharmDr. Eduard Masarčík. **(pp)**

PRÁCE NA PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI

Aktuálně se připravuje další projektová dokumentace. Ta zpracovává řešení kruhové křižovatky u Městského úřadu, včetně celé plochy náměstí a části Linhartovy ulice směrem k Boleslavské ulici. „Zde se ale setkáváme s velkými problémy ze strany všech zástupců podzemních

sítí. Celou věc řešíme, je to v běhu,“ dodal vedoucí správního úřadu Ing. Michal Šimon. Město v nejbližší době také vypíše soutěž na projektanta na rekonstrukci ulic Lípy a Šardová. V ní už započala stavební činnost, stejně jako v ulicích Budovatelská a Bradlecká. **(pp)**

STĚHOVÁNÍ HASIČŮ DO BECHOVA

Ano je to skutečně tak, nejedná se však o samotný Sbor dobrovolných hasičů, ale o soutěže v požárním sportu, pořádaných každoročně v areálu SK Kosmonosy. V posledních letech se do Kosmonos pravidelně sjíždělo na 400 soutěžících ať již dospělých na Jizerskou ligu, tak děti v rámci Boleslavského poháru. Bohužel zahájení rekonstrukce tréninkového hřiště a výstavba umělého povrchu neumožní uspořádat jubilejní 30. ročník memoriálu Josefa Ryse na domácí půdě. Kosmonosští hasiči ale nechťejí přerušit tuto dlouhou tradici, a tak minimál-

ně pro letošní rok naši útočiště v areálu požárního sportu SDH Bechov. Vše zlé má v tomto případě i svou pozitivní stránku a tou je vznik nového samostatného prostoru pro pořádný sport v areálu sportovního hřiště Kosmonosy. Po skutečně dlouhých letech snahy najít v Kosmonosech vhodnou plochu pro hasiče, se to postupně stává realitou. Rádi bychom zde poděkovali vedení města za jejich iniciativu a naphnění dlouholetého snu kosmonoských hasičů.

Na konec ještě pro ty skalní, kteří by chtěli navštívit *domácí* soutěže, nezapomeňte přijet do Bechova v sobotu 18. května od 10 hodin

na Jizerskou ligu a memoriál Josefa Ryse. V neděli 19. května pak pokračujeme od 9 hodin soutěží dětí, a to memoriálem Karla Sprostého zařízeného do Boleslavského poháru.

Právě Memoriál Josefa Ryse je vzpomínkou na legendu kosmonoských hasičů. 29.dubna to bude už dlouhých třicet let, co nás navždy opustil. Hasiči na Josefa Ryse s láskou a úctou vzpomínají, stejně jako manželka a dcera se synem společně s rodinnými. S tichou vzpomínkou přichází také redakce Zpravodaje.

Hasiči Kosmonosy



ZE ŽIVOTA SPOJKU SPOLEČNĚ SRDCEM

VELIKONOČNÍ RÁDĚNÍ V PÁRKU

Další z tradičních velikonočních akcí pro Vás byla připravena na neděli 24. 3. v zámeckém parku. Za zvuku bubínků, řehaček, rolniček a dalších rytmických nástrojů jsme se vypravili z Černinského náměstí prvňokem do zámeckého parku, kde jsme ozdobili velikonoční břízku, také jsme hledali vajíčka, která zajiček v parku poztrácel, zatrančili si a dospěláci si také zasoutěžili. Měli jste možnost i drobného tvoření v dlhničce. Děkujeme Nezavislému divadlu za přípravu nádherného programu a dlouhodobou spolupráci. Těšíme se na Vás na dalších akcích našeho spolků. (až)



JARNÍ STEZKA

Na březem jsme v zámeckém parku připravili pro děti Jarní stezku. Děkujeme všem za fotografie a komentáře a zase někdy příště AHOJ.



LISTOVÁNÍ DEVATENÁCTÝM STOLETÍM

Opět jsme se sešli tentokrát nad knihou Karolíny Zoe Meixnerové Průvodce literární hysterií 19. století. Literární hysterie své hrdiny zpodobuje nálepek a popisuje jejich životy tak, jak skutečně proběhly. Plus mínus. Literatura je sexy, stejně jako

JARNÍ FLORISTICKÝ WORKSHOP

knížka. To a mnoho dalšího jsme se dozvěděli o Boženě Němcové, Karlu Hyknovi Máchovi, Karolině Světlé, Janu Nerudovi a dalších. Opět jsme se sešli ve velkém počtu tentokrát v Zrcadlovém sále. Příště se uvidíme 21.5. v klubovně hasičů s knihou Než náhnu brka. (až)



Tréning paměti

Vždy v pondělí
Začínáme 6. 5. 2024
18:00 - 19:30

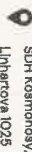
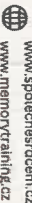
- ? Jak prověřit pozornost, soustředění
- ? Jak zlepšit pracovní paměť
- ? Techniky pro snazší zapamatování
- ? Nespočet tipů, které poslouží ke každodennímu procvičování paměti

5 sedláni v ceně 600,- Kč
s certifikovanou trenérkou paní Illi, stupně
Bc. Gabriela Řepovou

REZERVACE NA SPOLEČNĚSDC@SEZNAM.CZ

www.spolecnesrdcem.cz

SDH Kosmonosy,
Linhartova 1025



ZDOBENÍ VELIKONOČNÍ BŘÍZKY

V neděli 24. 3. to v klubovně hasičů vonělo jarem. O přípravu a vedení kurzu se postarala opět floristka Aneta, se kterou dlouhodobě spolupracujeme. Těší nás, že se na kurzy vracíme stejně zapálené akce na kurz jsou kladné, vyzdobá vánoční, kterou jsme tvořili naposledy, podle slov kurzistek vydržela až do konce roku. Další kurzy jsou již naplánované a místa v prodeji. Kurzy proběhnou 6. 10. podzimní a 24. 11. vánoční. (j)



Před velikonočními svátky jsme v parku jako každý rok instalovali břízku, kterou děti mohly zdobit. Opět se sešlo mnoho různých druhů vajíček. Vajíčka zdobená, koupená a i s originálními ozdobami. Děkujeme všem za fotografie. (až)

VÍTÁNÍ JARA

I letos jste nás mohli potkat na akci města Kosmonos – Vítání jara. Tradičně jsme měli nachystané dlhničky pro malé i větší. Tentokrát

Také jsme spojili síly s paní Janou Pávonou, která vlastnoručně vytvořila mnoho krásných výrobků, které bylo možné u našeho stánku zakoupit. I ji patří velké poděkování za polštářková středka, která jsme využili v dlhničce. Děkujeme městu Kosmonosy za možnost prezentovat naši činnost. (až)



Zejména pro děti jsme opět připravili tradiční pátrací hru v období pasíjového týdne. Každý den bylo možné, podle indičce, najít velikončného zajička či zajičici na různých známých a méně známých místech v Kosmonosech. Akce je vždy naplněná a hned po zveřejnění začínají závodů v tom, kdo balíček získá. Je moc hezké vidět celé rodiny jak příběhají, přijíždějí a hledají akci odměnu. Děkujeme, že se našich akcí zúčastňujete a již nyní Vám můžeme slíbit, že i v příštím roce se se zajičkem uvidíte. (až)

Prodej slepiček

Červený Hrádek prodává slepičky typu Tetra hnědá, Dominant všechny barvy, Green Shell-typu Araukana a Dark Shell-typu Maranska, cena od 259 Kč/ks.

Prodej: 25. 4., 28. 5. a 29. 6. 2024
Kosmonosy – lékárna u zámku - 18,00 hod.

Výkup králíčkův kožek - cena dle poptávky,

doprava 189Kč za celý nákup, doporučujeme objednávat!
Info: Po - Pá 9,00 - 16,00 hod., tel. 601 576 270, 728 605 840,
www.drubezcervenyhradek.cz

Než natáhnu brka

Antti Tuomoinen

21. 5. 2024 v 17:00

Hasičská Klubovna, Kosmonosy

250 Kč

Vstupenky k zakoupení v Infocentru Mladá Boleslav či na messengeru Společně srdcem

literární listovani

AMBITO - KUM ROSTA DLE

Tréning paměti

Vždy v pondělí
Začínáme 6. 5. 2024
18:00 - 19:30

? Jak prověřit pozornost, soustředění

? Jak zlepšit pracovní paměť

? Techniky pro snazší zapamatování

? Nespočet tipů, které poslouží ke každodennímu procvičování paměti

5 sedláni v ceně 600,- Kč
s certifikovanou trenérkou paní Illi, stupně
Bc. Gabriela Řepovou

REZERVACE NA SPOLEČNĚSDC@SEZNAM.CZ

www.spolecnesrdcem.cz

www.mimotryralihg.cz

SDH Kosmonosy,
Linhartova 1025

OSOBNOSTI MĚSTA KOSMONOS – JIŘÍ BARTOLOMĚJ STURZ

Pokud chodíte na přednáškově výpravě **JIRÍHO BARTOLOMĚJE STURZE**, tak víte, že se jedná o bytost překypující energií, s obrovskou dovedností předávat informace. Ostatním bychom chtěli tuto doslova renesanční osobnost přiblížit. Historik, badatel, skladatel, zpěvák, spisovatel... V čít jeho aktivit je nepřehledný. Navíc má opravdu vřelý vztah k našemu městu. O tom všem jsme si s ním povídali v rozhovoru pro Zpravodaj.



Tak mě napadá první a dost důležitá otázka – co je zač Jiří Bartoloměj Sturz? Co můžete o sobě prozradit?

„Myslím, že jsem ten poslední, kdo na toto může odpovědět. Člověk sám sebe nehodnotí vždy objektivně – ale je tu pár faktických informací. Narozdíl jsem v Mladé Boleslavi jako Jirka Bartoš. Táta má původ z mlýnské rodiny a já jsem na to hrdý, možná to někdo překvapí, ale je ve mně povahově dost z vesnického člověka. Původ z maminčiny strany je ovšem velmi „nóblí“ (smích) ověřeným erbem a korunkou. A z toho plynoucí motivace poznával předky ve mně vytesala lásku k historii.“

Otázka tedy Bartoloměj Sturz?

„Ano, ale ta změna jména nebyla, abych vypadal „nóblí“. Nechtěl jsem, aby jméno Sturz (ve dvou generacích u nás i v počestné podobě – „Šturz“) ve smyslu naší rodiny zmlizelo ze světa. Dvě rodové linie, v Linci a USA již vymřely, a dědeček měl jen dvě dcery, které o jméno přišly sňatkem. Zhruba od roku 2005 jsem se tak začal psát jako Bartoš-Sturz, a v roce 2015 jsem to jako nejstarší vnuk i úředně posvětil. Nebylo však možné užívat dvě příjmení, proto jsem „Bartoše“ obřoval, a změnil v křestní jméno Bartoloměj a příjmení „Sturz“.

A kde má tedy počátek rod Sturzů?

„V saském Krusnohoří je rodina doložena od konce 14. století, jako měšťané a dlužní podnikatelé. V 16. století jsme obdrželi šlechtický erb s vyobrazeným poklopem na hnutí pec, (neboli „šturcem“). Když to shrnu - myslím, že člověk se má hlásit ke svým předkům, poznávat je, a snažit se rozumět jejich myšlením a činům. Nezáleží na tom, zda byl váš pradědeček baron, nebo někde pásl kozy. Věřím, že poznávání minulosti, zvláště té vlastní, by pro člověka mělo znamenat hodně.“

Co vaše školní cesta? Kudy a jak vedla?

„Bylo to trochu komplikované. Na základní škole jsem byl poměrně rozlékané dítě, což se projevovalo na výsledcích. Nakonec jsem nastoupil na soukromou hotelovou školu. Ta se později rozpadla snad kvůli nějaké zpronevěře a já absolvoval s výučním listem kuchař – číšník. Chci říci, že jsem však studovat dál a tak jsem pokračoval na obchodní škole, kde jsem v roce 1999 konečně maturoval. Od 14 let jsem chodil zpívat do pěveckého sboru Boleslav, který mne opravdu velmi ovlivnil a nasměroval k hudebnické dráze. Láska k historii a hudbě se mi pak propojily v zálibě v historické hudbě, zvláště v období baroka. Tehdejší cesta mě v těch letech zavedla také do Jednoty bratřské, kde byla velmi aktivní mládež. Na letních dětských táborech této církve pak našla uplácení má kulturní apoteóza.“

Ve studiih jste ale pokračoval dle...

„Ano, pak jsem šel studovat hudební vědu do Olomouce, a posléze do Brna. Ten obor jsem de facto vystudoval, de iure ovšem ne, protože se mi povedl malý průšvih s diplomkou, a dokončení vysokoškolského vzdělání se pak protáhlo na mnoho dalších let. Prostě věčný student. Ani toho nelituji, a teď konečně v pětačtyřiceti letech dokončuji studium historie na Technické univerzitě v Liberci... (smích)“

A co nynější diplomová práce – žádný průšvih (smích)?

„Doufám, že ne! Píšu o kosmonoských pianistech, respektive o vzácně dochované portrétní galerii, zobrazující členy řádu a zakladatele té koleje. Těchto 22 obrazů popisují, analyzují z různých úhlů pohledů, překládám, co je na nich napsáno, a stavím do různých kontextů. Žádná

jiná pianistická koleje v Evropě nemá takovou portrétní galerii. Některé ty obrázky velebných paterů neznačí ani v rádoovém ústředí v Římě.“

Co byli pianisté zač?

„Na počátku byla myšlenka Španěla Josefa Kalasanského, který zrealizoval jednoúčelný koncept „Řád zbožných škol“, který se bude starat o chudé děti (z počátku šlo pouze o chlapce) tak, že je bude vzdělávat, lépe je tím vybavovat pro život a otevřít jim nové šance. A tyto školy, které budou součástí pianistických

bitá emociemi, duchovní hloubkou, kontrasty, a to vše může člověka velmi obohatit.“

Co jste pochíkal po ukončení studií?

„Od roku 2006 jsem nastoupil do opery Divadla F. X. Šaldy v Liberci jako zpěvák operního sboru, záhy jsem se tam začal zpívat menší role, které ale ztvárňuji s velkou radostí. Postupem času mne muzikologická erudice posunula i k lektorské a dramaturgické práci. No, a s krátkou přestávkou v roce 2015, působil



domu, budou financovat bohatí aristokraté – ve vlastním zájmu, neboť se tím zvýší pracovní kvalifikace jejich poddaných. Tak nějak to, stručně řečeno, fungovalo. Bylo to jednoduché a zároveň geniální. Josef Kalasanský si velmi oblíbil Čechy a Moravu a jedna z nejuspěšnějších řádových škol se od roku 1688 nacházela právě v Kosmonosech, kde ji založil hrabě Hehman Jakob Čemín z Chudenic.“

Takže se věnujete spíš starším dějinám?

„Nejen těm. Teď třeba dokončuji práci o někdejší mladoboleslavské pluhárně Excelsior za průmyslovkou, ale je pravda, že cílem mého bádání a psaní jsou staré dějiny. Obecně platí, že věnovat se starým dějinám byvá občas dost těžká práce, ale stojí to za to. Doba baroka je na-

domu, budou financovat bohatí aristokraté – ve vlastním zájmu, neboť se tím zvýší pracovní kvalifikace jejich poddaných. Tak nějak to, stručně řečeno, fungovalo. Bylo to jednoduché a zároveň geniální. Josef Kalasanský si velmi oblíbil Čechy a Moravu a jedna z nejuspěšnějších řádových škol se od roku 1688 nacházela právě v Kosmonosech, kde ji založil hrabě Hehman Jakob Čemín z Chudenic.“

Co byla jednoletá panza?

„To jsem vedl hudební knihovnu Krajské vědecké knihovny v Liberci, což byla krásná práce, ale trochu časově svazující. S tanní knihovnou mám dosud velmi přátelské vztahy, nicméně rád jsem se tehdy do divadla vrátil.“

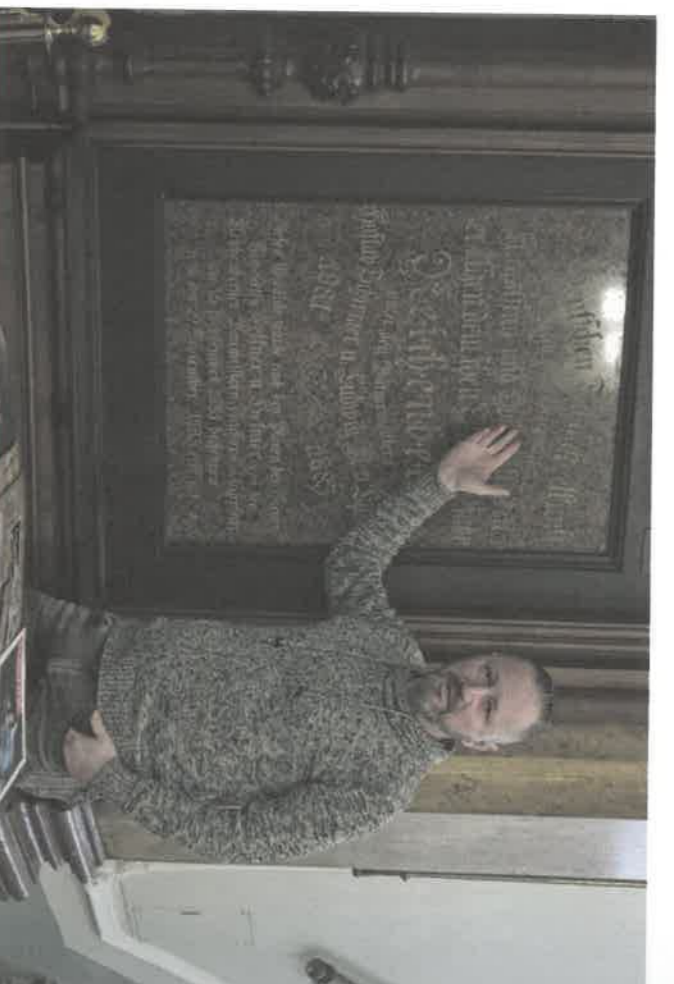
Vím o vás, že jste vytvořil jakéhosi Járu Cimmanu barokní hudby. Můžete říci, o co jde?

„Jde o zcela smyšlenou osobu českého barokního hudebního skladatele Ignáce Jahody, tvořícího ve stylu 17. století. Když jsem studoval hudební vědu a v rámci ní kompoziční praktikum, vypracoval jsem určité hudební úkoly, které se občas povedly, a mně bylo líto je pak jen tak strčit do šuplíku. Pak jsem jednou v klatovských katakom-

bách viděl munní jistého pátera Jahody, a nevíím proč jsem to své skladatelské barokní alter ego nazval tímto jménem. K Jahodovi (píšu jej občas staročesky - Jahoda) pak jsem mě hudební tvorby vznikl i takový cimmanovský životopis. Ale zatímco Jára Cimman je národu známá a mlována nadsázka, tak můj Ignác Jahoda zatím(!) tak známý není, zato to myslí úplně vážně (smích).“

Prohlídl Ignác Jahoda také na portálu YouTubu?

„To si pištěl! Je to docela hra-



na Mladoboleslavsku. Nedávno jsme o něm v Muzejním spolku vydali – myslím si – hezkou publikaci.“

Jste narozený v Mladé Boleslavi, žijete a působíte v Liberci, přednášíte v Kosmonosech. Co vás právě sem láká a přitahuje?

„S rodným Mladoboleslavskem jsem nikdy zcela neztratil kontakt – někdy někdo roku 2004 jsem se v reakci kulturního mladoboleslavského měsíčníku setkal s paní Míladou Remešovou. A ta mě v podstatě přivedla ke spolupráci, nejprve jednorázově, k oslavám 300 let Lorety v roce 2007, ale záhy i do ostatních aktivit kosmonoského muzea a osvětové besedy. Zde jsem také poznal fánatistickou osobnost Václava Petříčka. Paní Remešová a Vašek si mne prosit z Boleslavi vytáhli, a já se nadšeně nechal.“

Čím jsou zajímavé kosmonoské dějiny v porovnání s ostatními městy regionu?

„Kosmonosy byly po třicetileté válce úplně zdevastovanou vesnicí. Měly však to štěstí, že padly do oka Heřmanu Čermínovi a po něm i jeho dědům, kteří z té hromádky ruiny na krásném jižním svahu vytvořili výstavně barokní sídlo. Takovou výstavbu nezažilo tehdy ledasjaké město, natož poddanská vesnice. Tato výstavba se pak zdaleka neýkala jen reprezentativních budov - Lorety,

zámku, kostela, ale vyprojektované byly nové ulice, nejhrůznější úžkové budovy, zemědělské usedlosti. A díky Čermínům přišli do Kosmonos např. také Jelínkové, což byla slavná sochařská a řezbářská rodina, která ozdobilá sochami celé obvodské přílehlé regiony až k zemským hranicím.“

Zmínil jste pana Václava Petříčka, přirodovědce a další kosmonoskou renesanční osobnost...

„Byl jedním slovem neuvěřitelný a pokoušel se ho vylsthnout na malé ploše si netroufám. Každopádně, vzájemně jsme se v mnohém poklali a doplňovali. Naše sřeseni napařili pak znamenitě v tom nejlepšímu slova smyslu vždy kočovalava paní Remešová, která to vše pak zajišťovala po organizační stránce. I když Václav už mezi námi není, spolupráce s paní Remešovou stále pokračuje, za což jsem velmi vděčný.“

Kosmonosáci vás samozřejmě znují z nejrůznějších přednáškových cyklů. Můžete je těm, kteří je ještě neznají, přiblížit?

„S paní Remešovou na přednáškových cyklech spolupracujeme už víc než pannalet let. Je to vždy zhruba deset přednášek: občas s nějakými hosty, občas s hudebními ukázkami a věnujeme se často regionálním dějinám, které tu mají velmi nadřazení onání souvislosti. Moji snahou není

prezentovat suchá fakta, rád jsem květnatý a stavím svá témata do širších souvislostí. Mluvíme-li o lidech, kteří tu byli před námi, snažím se je prezentovat jako tvory z masa a kostí, u kterých nehraje zas až takovou roli, v jakém století žili. Letos, protože je Rok české hudby, tak hlavním tématem je právě hudba. Sledujeme takovou pomyslnou červenou nit hudebního vývoje v Českých zemích, věnujeme se životům skladatelů, samozřejmě posloucháme jejich hudbu.

Někdy jsou to nečekané dobrodružné exkurzy. Na přednášky se snažím také občas přinášet i nějaké zajímavé artefakty – na tu první se mi podařilo laskavostí kolegů z Krajské vědecké knihovny v Liberci donést originální historické pergameny se středověkými notovými záznamy. Jeden z nich je francouzského původu z konce 11. století. Je na oslí kůži a je to pravděpodobně nejstarší písemnost, která se nachází v Libereckém kraji. Do Kosmonos jsem to přiveř ve speciálním termoboalu.“

Kromě toho, co jsme zmínil, ještě přednášíte na univerzitě třetího věku v Mladé Boleslavi.

„Jsem tam od roku 2004 – letos je to tedy 20 let – takže vlastně už také historiče... (smích). A opět, přednáším tam regionální dějiny, obecně dějiny, dějiny hudby a umění – a musím říct, že mi to samotnému hodně dává.“

Jednak to motivuje k dalšímu sebevzdělávání, ale také ten samotný přístup seniorů k získávání nových informací, ta touha poznávat... mě samotnému to dodává nové impulzy a energii.“

Je naopak něco, co vám energii vzalo?

„Do jisté míry to byla asi komunální politika; V Liberci jsem před několika lety působil jako zastupitel, což – má-li člověk dělat poctivě - znamená nejen probírat se stoly dokumentů, ale také věčný zápas s nejrůznějšími „ovlivňujícími“ silami a s nimi spojenými novináři. Největším nesmyslným mediálním útokům se můžete úspěšně bránit tím, že prostě předložíte skutečnost, ale jak říká čínské přísloví - bláho hozené na zeď spadne, ale zůstane skvrna. Přišel jsem zkrátka na to, že mi to víc bere, než dává, a že politice svůj potenciál na vrchohu síl věnovat nechci. O veřejné věci se však z podstaty věci živě zajímám.“

Máte rodinu. Víří vás někdy doma?

„František Palacký říkal, že základním předpokladem historika je dobře se oženit (smích)... Mně se to podařilo, mám skvělou energickou ženu, která má velké srdce a svatou typičnost.“ *Má také „nóh“ pivo?*

„No jistě! Ale možná trochu jiný, než byste čekal (smích). Pochází ze

staré jihočeské sešské rodiny, která se na svých gruntech na Strakonicku připomíná od 17. století. Předkem mé ženy byl i prvorepublikový ministr národní obrany František Machník, příbuzným byl první předseda protektorát ní vlády Rudolf Beran. Je pravda, že úcta k venkovskému životu – k půdě – je jednou z našich společných vlastností. Jinak, jestli mně vidí doma? Věřím, že při mé rozkošatělosti to vypadá, že jsem pořád někde v luřtu, ale není to myslím tak hrozné. S mými dvěcary moc rádi vyřetujeme, mám dvě dcery (5 a 3) a společný čas s rodinou je pro mě zásadní, je to taková hlubina bezpečnosti, jak psal Komenský. Myslím si, že je to tak správně a osobně jsem za to velmi vděčný.“

Vzkázal byste na závěr našeho povídání něco členáři m Kosmonoského zpravodaje?

„I když nejsem rodilý Kosmonosák, tak ty geny, ten původ tady mám. A protože s Komonosy dlouhodobě spolupracuji, tak se Kosmonosákem cítím být. A Kosmonoským bych přál, kromě zdaru(!!) a radosti ze života, aby se uměli radovat z malíčkosti, aby neztráceli nadhled a aby věděli, že v Kosmonosech pořád stojí za to žít.“

PAVEL PETR,
FOTO MIROSLAV POLACH

NÁVŠTĚVA ZA HISTORIÍ HORNÍCH STAKOR

Členky Českého svazu žen Kosmonosy navštívily ve středu 10. dubna 2024 Horní Stakory, aby se seznámily s jejich historií a prohlédly si zajímavá místa v obci. Při komentované prohlídce se nás ujali homostarkoští patriote, pánové Miroslav Štěpánek a Jaroslav Horák. Prohlédli jsme si zvonič, secesní kostel Sv. Havla, halový. Procházkou po obci jsme se dostali až k místnímu Bistru, kde jsme měli malou zastávku na občerstvení. Pan majitel nám vyřel vřelice a otevřel ještě zavřené Bistru, připravil pro nás kávu, čaj a dobré zákusky. Děkujeme mu za jeho vřelost. Procházkou po obci jsme zakončili v základní škole, kde jsme si prohlédli místní muzeum v podkroví, které bylo založeno před sedmdesáti pěti lety. Prohládku komentovali opět pánové Jaroslav Horák a Miroslav Štěpánek, kteří si za slouží poděkování za ochotu, a také



uznání za práci, kterou v muzeu v poslední době provádějí. Cestu do Horních Stakor a zpět jsme absolvovali linkovým autobusem. Členky prožily „pohodový den“.

Milada Remešová, ČSZ Kosmonosy, foto Jaroslav Horák

ZVĚNĚ VÁS
ALTAIRSKÉ PRAŠARODČINKY

ORČEKŠTYVNÍ
ZAJIŠTĚNO

PROGRAM:
17:18:30 AKTIVITA PRO PĚTI
17:19:30 LUKŠTRILBA A OŠTĚP
17:30 VYSTOUPĚNÍ MAŽORČEK
18:30 VOLEBA NEJKČKÍ ČARODČINKY
19:00 LAMRNŮVÝ PRŮVŮP
22:00 ZÁMKNÍ SKANZKRU

V PRŮBĚHU VĚČERA BUDE HRÁT
KAPĚLA KČKVIČEK

VSTUPNĚ 30 Kč, členky ČSZKJ MB 5 Kč, publikáta a pět ZDARMA

HTTP://WWW.ALTAIRSKA.CZ

ALTAIRSKA KOSMONOSY

ŠANSONOVÝ
VEČER

ZVĚNĚ VÁS
SPDĚČNĚ VÁS
ZVĚNĚ NA VECER
S VÍNEM A
OČERPTVENÍM!

23.05.
2024

18:00 HOD
NADVOŘÍ ZÁMKU
KOSMONOSY

VSTUPNĚ 50 Kč

VSTUPNĚ
ZAKOUPIŤE NA
GENREKAMU MEU
KOSMONOSY NEBO
V KNIHOVNĚ

BARBORA
ŠAMPALIKOVÁ
S KAPELOU

KOSMONOSY
FACILBOKČENNAKOSMONOSY
KSTACIAMIČENNAKOSMONOSY

MĚSTO
KOSMONOSY

ZVĚNĚ VÁS NA
ČARODĚJNICKÉ
RODINNÉ ODPOLEDNE

• ČARODĚJNICKÁ STENKA
• OPERÁNÍ BURŤU
• PĚTÁ DÍSOVKA A ZÁRANA
• VLADŮV PRINŤOU MR. VEE

30.04.2024 16:00
VOLNOČASOVÝ AREÁL
OBORA PÁK KOSMONOSY

KOSMONOSY
FACILBOKČENNAKOSMONOSY
KSTACIAMIČENNAKOSMONOSY

MĚSTO
KOSMONOSY

OSVĚTOVÁ BESEDA
ZVĚNĚ NA KONCERT

Osvětová beseda pořádá v úterý 14. května 2024 od 19.00 hodin v zrcadlovém sále zámku koncert „V hudbě žít Čechů jest“. Tento koncert je pořádán v rámci „Roku české hudby“, vyhlášenému u příležitosti mimořádného výročí 200 let od narzení Bedřicha Smetany. Vystoupí MBQuartet – Mladoboleslavské smyčcové kvarteto. Zazní skladby W. A. Mozarta, Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka. Prodej vstupenek hodinu před představením – od 18.00 hodin. Vstupné 200 Kč. Sděčně zveme.

Osvětová beseda Kosmonosy
pořádá koncert
V hudbě žít Čechů jest

MBQuartet

W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák

14. 5. 2024 19:00

zrcadlový sál zámku
Kosmonosy

VSTUPNĚ 200 Kč



V naší kosmonoské škole, stejně jako v ostatních základních školách, probíhá výuka v souladu se školním vzdělávacím programem, který v našem případě má název „Škola v pohybu“. Tim však nemáme na mysli pouze pohyb jako tělovýchovnou aktivitu, ale i činnost, která umožňuje žákům posouvat svoje znalosti dál, propojovat teorii učení s praxí, poznávat a objevovat nové, a na co klademe ve škole obzvlášť důraz je, prohlubovat komunikaci, spolupráci a sdílení informací napříč všemi ročníky. Rozvoj těchto kompetencí pedagogický sbor realizuje nejen v každodenní výuce, ale i prostřednictvím jednodemných a více demných celoškolních projektů, a to jak již zavedených, tak i nových. Jako ředitel si této práci kolegů velmi vážím a podporuji ji. Blížíši informace k zaměření, obsahu, organizaci a výstupům těchto vzdělávacích aktivit dále tedy přiblíží pedagogové – garantí jednotlivých projektů. **Mgr. Milan Petráš, ředitel ZŠ Kosmonosy**

ZŠ KOSMONOSY - ŠKOLA V POHYBU

ÚŽASNÉ DIVADLO FYZIKY NA KOSMONOSKÉ ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Kosmonoská základní škola se může pochlubit řadou zajímavých projektů i speciálními učebníci, které využívá při výuce fyziky. Jedním z nejnovějších projektů je **Úžasně divadlo fyziky – ÚDIF**. Během tohoto projektu si žáci šestých až osmých ročníků pod vedením devěťáků vyzkoušeli pokusy zaměřené na magnetismus, používání termokamery a těžiště. Více vše přiblížila učitelka fyziky a chemie **Ing. MARCELA ČERŇOVÁ**.



Samotný projekt byl v rámci výuky nebo to byla vaše aktivita?

„Konalo se to nad rámec standardní výuky fyziky a v podstatě mě to napadlo díky tomu, že jsem cítila, jak letos máme silně devíťáky, tedy z pohledu fyziky, se kterým bude možné tuto aktivitu realizovat. Všichni dobře víme, že obecně vzato mezi žáky fyzika moc populární není. V naší škole se snažime pracovat na tom, aby se to změnilo. Aby děti přestaly říkat „fuj fyzika“. Při výuce používáme interaktivní učebnice Vividbooks, které ale nejsou učebníci v tom pravém slova smyslu, tedy že by jejich hlavním úkolem byl klasický výklad. Naopak, více se pají, než vykládají, a to takovým způsobem, aby žáci sami něco objevili, což je samozřejmě daleko více naplňuje. S letošními devěťáky učebnice Vividbooks používám už třetím rokem, a jsem přesvědčena, že je to znatelně ovlivnilo.

Lyžařský výcvik v Rakousku, speciální olympiáda na závěr školního roku nebo třeba aktivitu spojené s využíváním multimedijních učebnic. To všechno využívají žáci Základní školy v Kosmonosech. Blízko k tomu všemu má učitel tělesné výchovy TOMAŠ NOVÁK. Sám v minulosti florbalista hrající nejvyšší soutěž v Mladé Boleslavi nebo v České Lípě.

Jaké jsou, Tomáši, vůbec sportovní aktivity dětí z kosmonoské základní školy? Co všechno máte za sebou a na co jste dohlíželi?

„Máme za sebou lyžařský výcvik pro sedmý ročník, doplněný o pár žáků z tříd devěťáka. Jezdíme už několik let do Rakouska. Teď už to bylo asi po šesté, co jsme byli ve středisku Saalbach-Hinterglemm. Je to i z toho důvodu, že v Česku je zkrátka o dostatek sněhu nouze. Je těžké se trefit do termínu, kdy snít na horách je... Do Rakouska jezdíme hlavně v lednu

Někteří z nich jsou fyzice nakloněni natolik, že byli ochotni do projektu dobrovolně vsoustpit.“

Co je tedy z vašeho pohledu v tomto směru důležité? Co je začátkem všeho?

„Začíná to tím, že u nás ve škole máme angažované žáky, kteří mají o fyziku zájem. Devěťáci přicházeli brzy ráno a ve svém volném čase připravovali program pro mladší ročníky. Pravda je, že máme hodně projektů, ve kterých kombinueme mladší a starší žáky, takže jsou zvyklí spolupracovat. Devěťáci si pro každý ročník připravili pokusy na téma, které bylo pro daný ročník ve fyzice zrovna aktuální. Šestáci například zkoumali magnetismus, sedmáci těžiště a osmáci pracovali s termokamerami. Prohňalo to tak, že každá třída byla rozdělena na šest skupinek. Devěťáci měli připravená stanoviště, na kterých zábavnou formou, třeba pokusy nebo otázky, seznamovali mladší žáky s daným tématem a vzbuzovali v nich zájem. Za mě to bylo absolutně fantastické v tom, že naši devěťáci, kteří si daným učivem prošli v nižších ročnících, na fyziku nezanevřeli. Ba naopak, šli do projektu dobrovolně. Kdo nechtěl, ten se neúčastnil, a přesto byla účast vynikající. Vše nazkoušeli, připravili, obtovali svůj volný čas.“

Jak vás tak poslouchám – je to taková fyzika hrou?

„Ano, dá se to tak nazvat. My jsme název projektu – ÚDIF (pozn. opravdu s F) převzali od Bary Mikulové, což je známá popularizátorka vědy. Možná jí znáte, neboť natočila velmi populární vzdělávací videa pod názvem Badatelna. A ÚDIF je zkrátka, kterou používá pro Úžasně divadlo fyziky.“

Jaká byla odezva ze strany žáků?

„Já myslím, že si to opravdu užili – a zatím to byla, co se týče sněhu, jistota. Většina dětí se během toho týdne naučí lyže ovládat. Parkrát se nám bohužel stalo, že děti měly příliš velké strach a respekt z kopců, a lyžovat se nenaúčili, protože vlastně ani nechtěly – a to je škoda! Teď naposledy bylo sedm žáků, kteří na lyžích vůbec nikdy nestáli a dalších 5-6, kteří na tom byli podruhé v životě – a naučili se všichni, což je skvělé. Ten týden se jim snažime zpestřit, takže třeba ve středě, uprostřed výcviku, jezdíme do termálních lázní v Kaprunu, kde mohou všichni relaxovat. A v lednu je brzy tma, tak se v podvečer díváme přímo na ledovce, kde osvětlené roly upravují sjezdovky, a to je krásná podívaná.“

Kolik vás vůbec na takový zájezd jezdí?

„Jede nás okolo šedesáti, šest dospělých, pět instruktorů, jeden zdravotník a zbytek jsou děti. Teď jsme se dostali do fáze, že tu máme vždycky tři třídy v jednom ročníku a zájem

vali. A já jako učitelka jsem později zaznamenala dokonalejší znalosti, neboť prožitek se žákům daleko lépe zapíše do paměti a vede k hlubším vědomostem a znalostem.“

A určitě to musí bavit i vás jako učitele ...

(velký smích) „Mě osobně kdyby to nebavilo, tak ani nejsem ve škole.“

Čím je pro vás vlastně fyzika?

„Já jsem původně do této školy nastoupila zejména jako matikářka. Vzhledem k tomu, že fyzikální obecně nejsou a já mám vzdělání technické – ho směru, tak na mě ta fyzika „prostě spadá“. Protože jsem typ člověka, který potřebuje, aby ho bavilo to, co dělá, tak jsem si řekla, že se pokusím učit fyziku jinak, než jak jsem to začala já osobně jako dítě. Prostě aby se žákům nepřifížilo už jen při vyslovení jména tohoto předmětu. Moc mě těší, když vidím z naší školy odcházet větší množství žáků na technické obory, snad to souvisí i s tím, že se na naší škole snažime učit fyziku zajímavějším způsobem.“

Z toho se dá vyvozovat, že vztah k fyzice se u dětí mění. A že je jiný, než byl třeba před pěti nebo deseti lety. Nebo ne?

„Já učím šestým rokem, takže tak dlouhodobě srovnání nemám, ale moc bych nám všem přála, aby to byla pravda. Mohu však potvrdit, že vidím zásadní rozdíl v přístupu žáků, když se výuka alespoň trochu baví. Pak se jim samozřejmě i lépe učí. Věřím, že jsme se vydali po správné cestě, po cestě, kterou nám pomohl objevit interaktivní učebnice Vividbooks. Chtěla bych tímto poděkovat panu řediteli za to, že souhlasil s používáním těchto učebnic při výuce, a že se mu je pro školu podařilo zajistit, přestože jsou finančně nákladnější. Jejich cena však odpovídá i kvalitě. Tvůrci Vividbooks vyplnili učebnice řadou



nádherných animací, které evokují situace z běžného života, vzbuzují zájem žáků. Vždy následuje řetězec logických otázek, který vede žáky k objevování, ke kritickému myšlení, vyhledávání informací atd. Žáci tak přirozenou cestou objeví mnoho zákomitostí. Vzorečky, ze kterých každému vsítávají vlasy hrůzou na hlavě, já primárně nevyšvětluji, zpravidla je někdo z žáků objeví sám a pak jim lépe rozumí a snaže je používá.“

Co je dalším benefitem?

„Angažování žáci jsou ochotni udělat věci, které by jinak nedělali. Například vypracovat dobrovolný úkol, jehož cílem zpravidla není jen prohloubení a ukotvení znalostí, ale také prověření manuální zručnosti žáka a zlepšení jeho prezentačních dovedností. Například letos žáci sestavovali úžasně elektromotory, následně pak prezentovali konstrukci a funkci svého elektromotoru dle předem zadanych kritérií. Nebo teď aktuálně v devíťkách probíráme polovodičové součástky. Tedy poměrně náročné téma v době, kdy lze předpokládat, že se devěťáci soustředí pou-

ze na jedno jediné, a tím jsou přijimací zkoušky. Já však mám to štěstí, že i v této době se mnou skupinka nadšenů pomocí fotovoltaického panelu přeměňuje světlo na elektrickou energii, společně zkoumáme, jak se mění otáčky elektromotoru, když měnime sklon panelů, vzdálenost od zdroje, barvu světla a použité filtry.

Positivní přístup žáků je pro vás největší odměnou?

Bezespornu. Naše práce je nejkřásnější, když se dáří, když se žáci učí se zájmem a pokud možno rádi. Ale zároveň bych byla nerada, kdyby z toho vyplynulo, že si s nimi jen hráme. Já osobně, stejně jako ostatní kolegové, dbám na to, aby žáci uměli základy fyziky. Převodili jednotky, vyčetli důležité informace ze vzorců, vyznačili se v grafech atd. Prostě jsou věci, které z té fyziky vypusití nejsou, neboť by to následně způsobilo nemalé problémy v následujícím průběhu studia na středních školách. Dobrá zpráva však je, že díky zajímavějšímu způsobu výuky žáci mohou na fyziku nahlízet lépe nebo k ní dokonce přihnout.“

PAVEL PETR

JE POTŘEBA MÍT ENERGII A NADŠENÍ, ŘÍKÁ UČITEL TOMAŠ NOVÁK



je velký. A ještě to doplňují devěťáci, kteří už byli, ale ještě jednou chtějí jet. A dříve s námi na doplnění stavu jezdit i nějací rodiče.“

Jak těžký je ten týden na lyžařském výcviku pro vás, pedagogy? Srovnatelně s ohledem na dozor, který nad děťmi máte?

„Je to masakr ... (smích). Někdo si myslí, že tam jezdíme na dovolenou... opravdu to tak není. Není jed-

vidíme, jak se jim občas zavírají oči. Hodně s tím dělá i ta brzká tma, takže musím říct, že za tu dobu, co jezdim, jsme žádný velký kázeňský průhrěšek neměli. Jasně, že se občas něco stane, ale to se děje i ve škole, takže to není nic mimořádného, s čím bychom si neporadili. Ano, je to náročné, ale zvládnout se to dá. Jen je potřeba mít chuť a nadšení.“

Už jste to tak trochu naznačil v první odpovědi – jak na tom dnes děti jsou po fyzické stránce?

„Je to horší a horší, bohužel. Já nejsem nějak extra starý, ale v dětství a mládí jsem trávil čas venku na hřišti. Sice jsme se bavili o digitálních kompetencích, které se stávají běžnou součástí výuky, ale vše má své mantinely. Je potřeba to využít správným směrem, a to se v jejich volném čase úplně nedáří. Děti obecně mají málo pohybu a za 2 vyučovací hodiny tělocviku týdně to nenaženou. Navíc pro spousta z nich jsou hodiny tělocviku jediným pohybem. Ani nechodí pěšky

nebo nejezdí na kole do školy a v tom je to také komplikovanější. A některé děti, protože neumí ovládat své tělo, nemají fyzickou, tak na ten lyžařský výcvik nejedou, protože by to třeba vůbec nezvládly. A to se tu vůbec neovíme o psychologické stránce, protože to by byla kapitola sama o sobě. Obecný stav je zkrátka horší a asi se to v nejbližší době k lepšímu měnit nebude. Základní přirozený pohyb je chůze, a každé dítě na škole by mělo ujit denně několik kilometrů – a jak už jsem říkal, tento základní pohyb dětem chybí.“

Předpokládám, že lyžařský výcvik není zdaleka jednou sportovní aktivitou a projektem. Jaké jsou ty další?

„Na konci školního roku máme vždy Netradiční zámeckou olympiádu, letos už to bude čtrnáctý ročník a s kolegy jíme si dělali legaci, že to budeme muset asi přejmenovat na Tradiční netradiční zámeckou olympiádu... (smích). To slovo netradiční vyjadřuje to, že to nejsou tradiční sporty, jako jsou na klasické olympiádě. Názvy sportů bych zmi-



nit mohl, ale jsou trochu zavádějící... (smích). Minulý rok jsme přidali i nějaké vodní disciplíny. V té olympiádě jde o to, že jsou namixované týmy od prvňáčků až po osmáky a procházejí třemi stanovišti. Jedno je na venkovním školním hřišti, další dvě pak v zámeckém parku a před zámkem. A děti se posouvají přes jednotlivé disciplíny – je jich dohromady 36.

Škola se nám rozrostla, takže jsme stanovili museli přidat, aby to vůbec mělo nějaký smysl, a proto jsme to třeba rozšířili i o zmíněné vodní disciplíny. A devěťáci – stejně jako v projektu Den osobnosti – učitelům pomáhají a jsou rozhodčími. Každý z týmů je za disciplínu nějakým způsobem ohodnocen, na konci se uděluje celková tabulka a rozdávají se ceny a odměny.

GOTT, NĚMCOVÁ, ZÁTOPEK NEBO HAVEL V KOSMONOSKÉ ZÁKLADNÍ ŠKOLE

Den osobnosti – to je další z projektů Základní školy Kosmonosy, který oživuje výuku a stal se součástí školního vzdělávacího programu. Žáci si prostrřednictvím projektu připomněli známé osobnosti například z oblasti vědy, kultury a sportu. Znovu tak díky tomu ožily osobnosti jako objevitel čtyř krevních skupin Jan Janáček, spisovatelka Božena Němcová, zpěvák Karel Gott, vynálezce kontaktních čoček Otto Wichterle, bývalý prezident Václav Havel, vítějný cenábný olympijský vítěz v běhu Emil Zátopek nebo ze současnosti hokejista David Pastrňák, hrající v NHL. Projekt představila učitelka jazyků Mgr. Kateřina Havlíčková Göldner.

Už sám název projektu mnohé napovídá o tom, co v sobě skrývá. Přesto, můžete k němu říct pár slov? Co je z projektu Den osobnosti vidět? „Vidět jsou výstupy jednotlivých tříd nahrané v e-knize, do které se kdokoli může podívat přes QR kód. To byl jeden ze záměrů, aby se i rodiče a veřejnost mohli podívat na práci našich žáků. Žáci měli za úkol si zvolit jednu českou osobnost a v krátkém slohu nebo formou reklamy tuto osobnost představit a vysvětlit nám, proč a jak je tato osobnost důležitá pro naši společnost a jaký je její přínos pro naše každodenní životy. Cílem bylo posílit nejen národní hrdost, ale například i spolupráci v kolektivu třídy, rozvíjet digitální a další kompetence, tak jak máme v našem vzdělávacím programu.

Projekt je sice součástí výuky. Na druhou stranu pro žáky je to zároveň zpestření?

„S reformou vzdělávacího obsahu se výuka informatiky zaměřila spíše na programování a není v ní tak již zahrzena výuka práce s dokumenty nebo prezentacemi. Takže toto je ideální příležitost, jak zkombinovat uměleckou kreativitu tvorbu s rozvojem digitálních kompetencí. Na prvním stupni zpracovávali výstupy opravdu spíše jako divadelní představení nebo zkusili animovat, jako tvůrce

dětských filmů Karel Zeman. Proto jim s digitálním výstupem například pomáhali žáci devátých tříd, kteří natáčeli, stříhali a upravovali video. Na druhém stupni žáci kombinovali dramatickou a uměleckou tvorbu s prací pomocí digitálních nástrojů. Jedna třída dokonce pracovala pouze s umělou inteligencí a vytvořila tak velmi poutavý spot o Václavu Havlovi. Zpestřením výuky tato činnost rozhodně je. Zároveň to je ale i nekvalitativní náročná práce žáků, ale samozřejmě i pedagogů, kteří v tuto chvíli plní spíš roli takového průvodce, jelikož to vzdělání probíhá prostřednictvím bádní a zkoušených metodou „pokus - omyl“ samotných žáků.

krátké aktivity nebo natočíme se známoucí video. Na vánoce si například vyměníme dopisy nebo letos s patou třídou jsme měli za úkol natčit naše partnery ze španělska zpívat píseň „Rohičky, rohičky“ český a oni zase nás katalánsky. Poté jsme se sešli na jednu hodinu on-line a zprávy si společně rolničky anglicko-česko-katalánsky. Loni se zase žáci s paní učitelkou Romanou Ka-



řáskovou tak ponořili do poznávání vánočních tradic v Katalánsku, že si i domesli vánoční prasárko ze španělsku a zkusili jak „kadř“ darčky pod dčku. A to je na těch projektech to skvělé, že to není jen o drilování, ale i o zážitcích, které zistanou na celý život. Žáky to obohacuje nejen jazykově, ale poznávají i další kultury a život v jiné zemi.

Nyní na jaře se snažíme uskutečnit on-line setkání žáků, kdy na druhé straně sedí nový kamarád a společně mají za úkol si v anglickém jazyce vyměnit nějaké informace. Je to vždy taková třetníčka na závěr projektu, na kterou se žáci zároveň těší, ale i trochu bojí. Proto se na setkání připravují vždy pečlivě a berou to velmi vážně.

Den osobnosti je jen jeden z projektů kosmonoské základní školy. Tim dalším je mezinárodní spolupráce v rámci evropského projektu eTwinning. Jak ta funguje?

„Běží už třetím rokem a hodně se nám osvědčila především na prvním stupni, protože se ti žáci ještě tolik nestydí a mají obrovskou chuť poznávat nejen nové věci, ale i nové kamarády. Projekt probíhá tak, že nejprve najdu dané třídy partnerskou třídu stejně starých žáků v zahraničí. Následně se seznámíme formou

Jsou to medaile a sportovní pomůcky. Současní té olympiády jsou i přípravky. Každý tým si vytvoří vlajku a trička na dané téma. Já se snažím každý rok vymyslet nové – třeba minulý rok byly dopravní značky. Takže každý tým byl dopravní značka, ta se pak zdůraznila na té vlajce. Máme i klasický nástup – bohužel, nástup týmů, příchod rozhodčích, nesní chybět olympijská vlajka a samozřejmě hořící pochodeň s běžcem. Zkrátka to má olympijské parametry, které jsem zatím nikdy neviděl – nebo se jen špatně dívám a nedostalo se to ke mně... (smích).“

Kromě toho můžete ke sportovním aktivitám využívat multifunkční tělocvičnu v Kosmonosch. Právdu je, že ta asi v minulosti všem hodně chyběla. Je to tak? Jak moc ji vlastně využíváte?

„Využíváme ji opravdu hodně. Minimálně to pomohlo v rozvrhu – protože ve staré sokolovně mohla být vždy jen jedna třída. A teď jsme schopni do velké haly všesmat celý ročník devětat a k tomu třeba i dvě tří-

apod. Věřím, že nakonec z toho bude krásná e-kniha plná profilů slavných osobností z celé Evropy.

Od kolika let se děti na základní škole učí anglicky?

„Naši škola je to již od první třídy, kdy mají dva roky nejprve jednu hodinu týdně. Od třetího ročníku je již výuka tříhodinová.“

Existuje také šance, aby se děti osobně potkaly?

„Reálně by to bylo. Tento eTwinning je vlastně platforma pro učitele z celé Evropy, kde mohou na sebe navázat kontakty jiného učitele ze zahraničí a domluvit se na nějaké další a užší spolupráci. A nemusí to být jen projekty do angličtiny, ale třeba i do fyziky, matematiky a dalších předmětů. Například paní učitelka Zuzana Horáková měla před dvěma lety krásný eTwinningový projekt se Slovenskem, tedy s žáky slovenské třídy, zaměřený na čtení. Projekt měl získat úspěch, že za něj dokonce získala i ocenění certifikačním kvalifikačním. Díky eTwinningovým projektům mají školy možnost se nejprve blíže seznámit v tom on-line světě, a když budou chtít, mohou projekt rozšířit například právě nějakým výjezdem prosteřednictvím akreditace Erasmus plus a navštívit své protějšky v zahraničí. To samozřejmě ale předpokládá i vyšší náklady na realizaci.

Pro vás jako pedagoga – jak přínosné tyto projekty jsou?

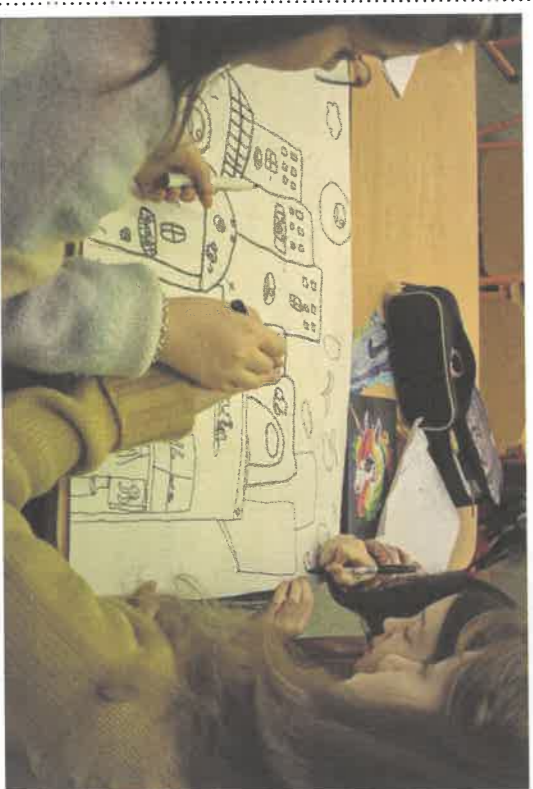
„Mě realizace takového sty-

dy kluků. Takže jednou z 25 dětí ve staré sokolovně jsme se dostali na 60 ve velké hale. Takže přínos je obrovský. A nám tělocvičkářům to pomáhá v tom, že díky prostoru jsme schopni dělat věci efektivněji a menším rizikem úrazu. V hale jsme třeba spolu dva tělocvičkáři, takže si můžeme vzájemně vypořádat s jednotlivými disciplinami. A děti se i díky tomu prostoru mohou víc rozvíjet.“

Na závěr ještě pár slov k vám. V úvodu jsem zmínil, že jste hrával florbal. Dokonce superliga. Ještě se mu aktivně věnujete?

„Florbalu jsem ještě naštěstí nepověšil, ale aktivní florbalovou kariéru – ať už hráčskou nebo trenérskou – jsem odstavil na vedlejší koleje, protože zkrátka není moc času. Věci ve škole je hodně, do toho stavím dům, mám malou dceru... Ale přesedlal jsem zpátky k fotbalu v okresním přeboru, kde se ten čas dá nějak zvládnout... Ovšem k florbalové kariéře se asi – právě z časových důvodů – nevrátím.“

PAVEL PETR



PAVEL PETR

in výuky naplňuje mnohem víc než klasická, a to z mnoha důvodů. Například pro on-line setkání rénujeme i jednoduché, ale důležité fráze, jako: „Můžeš to prosím zopakovat?“ nebo „Můžeš to prosím vyhláskovat?“. A tady přesně dojde k tomu wow efektu, kdy si žáci uvědomí: „Jo, učil jsem se hláskovat, aych to v takové situaci použil.“ Nebo když vyhodnocujeme zpětně, proč došlo třeba k nějakému nedorozumění, žáci přijdou sami na to, že slovíčko špatně vyslovili nebo vytvořili špatně zápor. A to mě strašně baví, když si dokážou propojit ty znalosti z výuky s reálným životem. Že vidí, proč je učitelka nutí se učit výslovnost, gramatiku, abecedu... Na projektovém stylu výuky mě zase baví to, že mohou zažít úspěch i ti žáci, kteří při běžné výuce nejsou tak vidět. Dále je to propojení všech předmětů dohromady, takže si mají možnost uvědomit všechny souvislosti. A hrozně fajn je, že tomu můžeme věnovat opravdu dva dny v kuse. Žáci se tak mohou doslova ponořit do zkoumání, pracují v týmech, překonají připadnou nerovnováhu, protože prezentují před celou školou, mluví na kameru atd. Tím tak získávají spoustu jiných, tzv. jemných dovedností a dalších kompetencí, které jsou v dnešní společnosti potřeba a na které nebyvá v klasické výuce tolik času.“

ZÁJEM O BIATLON JE VELKÝ, ŘÍKÁ ŠÉF KB TREFA MICHAEL FIEDLER

Při Vitání jara jste se na návštěvi kosmonoského zámku mohli seznamit s činností biatlonového klubu KB Trefa Kosmonosy. Zájemcům se navíc naskytla možnost vyzkoušet si střelbu z laserových zbraní na desetimetrovou vzdálenost. Jak s podporou, tak bez ní. Hlavně byl ale také čas zhodnotit zimní sezónu, která opět přinesla kosmonoským reprezentantům řadu skvělých výsledků. Povídal-li jsme si o nich s předsedou klubu MICHAELEM FIEDLEREM.



Jaký rok tedy mají za sebou kosmonoši biatlonisté?
„Zimní sezóna skončila – v celkovém hodnocení jsme byli třetí a předtím jsme ji po dva roky ovládli úplně. Každopádně celkově se dá říci, že děti jsou čím dál kvalitnější a rozdíly ve výkonnosti se vyrovnávají. Ale požádám to bereme jako velký úspěch.“
Pro vás je samozřejmě na prvním místě výhoda žďavských závodníků. V dorosteneckém věku řada vašich světců míří do střediska v Jablonci nad Nisou. Jak se tedy daří propojovat právě tyto dvě kategorie?
„Ti nejlepší skutečně odehrají do sportovního střediska mládeže v Jablonci nad Nisou, kde se připravují na reprezentaci. Máme tedy jednu juniorskou reprezentantku, dva kluci se probíjovali na dorosteneckou olympiádu dětí a mládeže v Jižní Koreji. Pro příští rok očekávám, že by se další tři děti měly dostat na mistrovství světa dorostu a juniorů.“

Můžete představit reprezentanty z mládežnické olympiády v Koreji?
„Odtěti tam Jakub Neuhäuser a František Jelínek. Fanda bohužel onemocněl a nakonec nezávodil. Jakub ale vybojoval bronzovou medaili ve štafetách.“
Ještě se vrátíme k zimní sezóně. Jak a kde jste měli možnost trénovat při nedostatku sněhu?
„V zimě jsme třikrát až čtyřikrát v údolí jezdili do Jablonce nad Nisou, což bylo pochopitelně náročné. Ve tři hodiny odpoledne jsme děti naložili a v půl osmé večer jsme se vraceli domů. Pak se teprve musely učit. Ale přeci jen ty jejich úspěchy ve sportu za to stojí. A když to děti baví, je to jediné dobře.“

Co vás čeká v nadcházejícím období?
„Před námi jsou závody v lehmém biatlonu. Od června pak začneme tradičně jezdit na kolečkových lyžích, což je zároveň příprava na zimní sezónu. Takže jedeme v podstatě pořád.“
By jste zároveň šéfem lehmého biatlonu a patříte do užšího vedení Českého svazu biatlonu. Jak populární pro to podle vás právě ten lehmí je?
„Hodně se mu věnuji na Slovensku, Německu, Rakousku a tady v Česku. Jakmile přijdou děti na matorážku, dělá se prakticky celoevropsky.“
Pokud zůstaneme u zimního biatlonu, jak na tom vlastně ten český v uplynulé zimě byl? Ta sezóna z pohledu českých reprezentantů asi nebyla z nejúspěšnějších. Nebo ano?
„Já bych ji jako neúspěšnou ne hodnotil. Svět je nabyl novými tvářemi a všechna umístění do patnáctého pořadí na světě jsou obrovským úspěchem. Zkrátka, každý rok posvícení není... Už ale jen to, že se dostanou na mistrovství světa, je velkým úspěchem. Taký třeba nemáme tolik sněhu oproti severským zemím.“



Učtíte jste, i ze své pozice, nevynechal mistrovství světa v Novém Městě na Moravě. Jak jste si užil atmosféru provázející šampionát a také organizaci této výhonné akce?
„Bylo to nepopsatelné a smekám před organizátory, jak si poradili s nedostatkem sněhu... Každý den se naváželo 80 kamionů sněhu a muselo se to ručně rozložit na sčelnici, ostatní pak rozlohovaly roly. A fánoušci připravili opravdu pekelnou atmosféru.“

Z výhonné akce zpátky do Kosmonos. Rašna bylo také v areálu vašeho klubu KB Trefa. Co se tam podarilo zrealizovat?
„Díky Středoevropskému kraji se nám podařilo vybudovat bunkoviště, máme udělanou posilovnu a šatnu a sociální zázemí. Díky Městu Kosmonosy se podařilo udělat příjezdovou cestu, vodovodní přípojku a celkově to revitalizovat.“

Mohou vás fanoušci vidět při domácích závodech? Přímě v Kosmonosech?
„Ano, konkrétně 15. května. To budou závody zhruba pro 200–250 mladých biatlonistů.“

Mimochodem, můžete na závěr přiblížit, jak velký zájem dělní je právě v Kosmonosích o biatlon?
„Zájem je opravdu velký. Máme nějakých 45 dětí od 6 do 18 let. Pak už jsou to dorostenci, těch je v současnosti patnáct. A ti všichni chodí pravidelně na tréninky – ty jsou třikrát v týdně.“

**PAVEL PETR,
fotil MIROSLAV POLACH**

ŠEK PRO KOSMONOSKÉ FLORBALISTY

Kosmonoský starosta PhDr. Eduard Masarčík převzal od florbalového klubu Předvýběr Mladá Boleslav šek na 25 tisíc korun. Finanční prostředek je určen pro florbalové aktivity dětí v rámci akademie. Pomůže rozvíjet sportovní děti na Mladoboleslavsku a podpoří potížení sportovního vybavení pro začínající hráče. Stejnou částku převzal také místostarosta Kněžmostu Ladislav Kilián.

„Na podzim 2023 boleslavský klub uspořádal on-line aukci originálních dresů všech superligových hráčů se sezóny“, vysvětlil generální manažer Předvýběru Mladá Boleslav a také Kosmonosák Tomáš Paček. Celkem se podařilo vybrat 52 410 korun a tato částka byla rozdělena ve prospěch Kosmonos a Kněžmostu. „Už s před-

stihem jsme avizovali, s ohledem na to, že jsme s dětmi zahájili opravu krasný projekt, že peníze půjdou především pro vybavení kosmonoských dětí. Respektive pro děti z kosmonoské základní a mateřské školy, které pod naším odborným dohledem florbal provozují. Projekt doprovází úžasná atmosféra a energie těch nejmenších i jejich rodičů. Jsme za to moc rádi, že jsme to odstartovali.“

Florbalový klub Předvýběr Mladá Boleslav zajišťuje v případě projektu veškeré personální zdravotní a trenérské a organizační. „Těší nás, že můžeme využít nadhlerou multifunkční tělocvičnu právě v Kosmonosích. Vlastně tam hned vzniklo mládežnické družstvo, které začalo působit i v mládežnických soutěžích českého florbalu. Zakřivovalo to tam rodiče a řekl bych, že to přineslo něco,

co v Kosmonosích chybělo. Já jsem Kosmonosák, moje rodina taky žije víc jak sto let Kosmonosy jsou moje srdcovka. Florbal samozřejmě taky, takže je to pro mě speciální.“ dodal Tomáš Paček. (pp)



Šeky při druhém semifinále play-off Lwespport Superligy mezi Mladou Boleslaví a Vítkovicemi převzal místostarosta obce Kněžmost Ladislav Kilián a starosta města Kosmonosy Eduard Masarčík z rukou generálního manažera klubu Tomáše Pačka. Foto: Florbal Mladá Boleslav

HANDICAP NÁRUBY – V ZRCADLOVÉM SÁLE

Nevešední setkání vám nabídne pořad Handicap naruby. Můžete být jeho účastníky přímo, a to v Zrcadlovém sále zámku Kosmonosy, konkrétně v pondělí 27.5. od 18 hodin. V jeho rámci uslyšíte zábavné historky právě ze světa sportu handicapovaných, a to v podání skutečných mistrů svého oboru. Vypřávit budou Jiří Ježek, šestinásobný paralympijský vítěz a stejně tak mistr světa v cyklistice, nově jeden z budoucích účastníků dalšího podzimního ročníku Star Dance – Když hvězdy tančí. Dále to bude legen-

dární brankář para hokejové reprezentace a bronzový muž z loňského světového šampionátu Michal Vápenka a také dvojnásobný paralympijský vítěz z lukostřelbě David Drahotomský. Sezámí vás se svým životními osudy, ale hlavně vás přesvědčí o tom, že i přes handicap jim není žádný humor cizí, a i sami ze sebe si umí udělat legraci. Vstupné bude dobrovolné, místa si můžete rezervovat na mailu pavebette67@volny.cz. V rámci večera nebude chybět ani malý hudební doprovod. (pp)



Dvojnásobný paralympijský vítěz, lukostřelec David Drahotomský, už se při povídání s žáky kosmonoské základní školy sezámí s našimi multifunkční tělocvičnou. Teď bude hostem pořadu Handicap naruby v Zrcadlovém sále. Fotil Miroslav Polach

REALIZACE HŘIŠTĚ S UMĚLÝM PОВRCHEM

Sen několika generací kosmonoských fotbalistů se pomalu, ale jistě, začíná naplňovat. Reč je o vybudování hřiště s umělým povrchem v areálu Sportovního klubu. O realizaci tohoto záměru se uvažovalo poslední dva roky.

„Přípravné práce začaly už s předstihem,“ zmínil prezident fotbalového klubu SK Kosmonosy Petr Bernard. *„Ještě bylo třeba demonstrovat umělu zavláhu a další věci kolem, aby byl prostor připravený. Vlastně úplně prázdný pro samotnou montáž.“*

Termín dokončení je v tuto chvíli stanovený na říjen letošního roku. *„Věřím, že se vše podaří i dřívejším termínu. Předpokládána doba pro výstavbu hřiště s umělým povrchem je čtyři měsíce. Toho času je ale dost, není nutné někam spěchat,“* doplnil Petr Bernard a dodal další důležitou věc. *„Samozřejmě hřiště s umělým povrchem prioritně děláme pro naše hráče, protože řada let chodíme v zimním období trénovat do Mladé Boleslavi. Pochopitelně i za takovou možnost jsme rádi. Z druhého pohledu to představuje velké finanční náklady. Za tu zimu nás to stojí zhruba půl milionu korun. A pak ani ty časy, kdy začínáme trénovat po půl sedmé večer, nejsou pro ty malé děti ideální. Užšíme tak čas i finance.“*

Kosmonoský klub nevyužil pro realizaci hřiště s umělým povrchem žádnou dotaci. Vše financuje město, a to umožní pronájem plochy také dalším subjektům. Prezident klubu pak potvrdil, že i on výstavbu vnímá



V areálu SK Kosmonosy začaly práce spojené s realizací hřiště s umělým povrchem. Fotil Miloš Mroc

jako naplnění dalšího snu. „Já to tak opravdu stoprocentně vnímám, protože je to další krok k rozšíření areálu a víceméně vylepšení tréninkových podmínek. Navíc je to i zhodnocení pozemku města,“ uzavřel povídání Petr Bernard. (pp)



Do divizního jara vstoupili fotbalisté Kosmonos výhrou 1:0 ve Velkých Hamrech, doma porazili favoritovane Benátky nad Jizerou 3:0, remizovali na hřišti FK Turnov 0:0, podlehli Beněšovu 1:2, ve Vysokém Mýstě uhádli nerozhodný výsledek 0:0 a před domácími publikem prohráli s Čáslaví 1:2. Doma se Kosmonoski znovu představí v sobotu 27. dubna proti rezervě Chručimů, v sobotu 11.5. s Ústím nad Orlicí a v sobotu 25.5. to bude proti Letohradu. Vždy je začátek v 10 hodin a 30 minut. Fotil Miloš Mroc