

KOSMONOSKÝ Zpravodaj

Informační list Kosmonos a Horních Stakor

březen 2024

TŘETÍ ETAPA REVITALIZACE OBORY

Kvůli nevyzpytatelnému počasí se zkomplikovala třetí etapa revitalizace Obory. Dokončení prací tak bylo přesunuto z listopadu loňského roku právě na tyto dny.

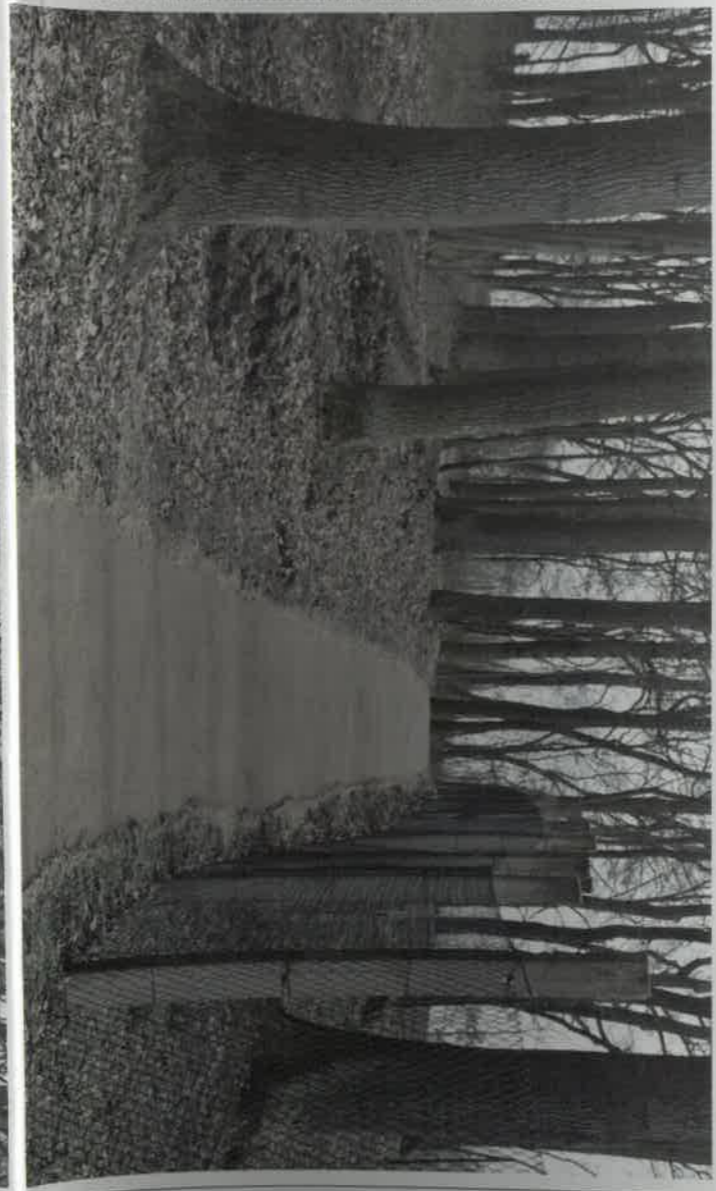
„Firma, která vyhrála výběrové řízení na finální revitalizaci tohoto území tak finišuje s pracemi právě teď,“ vysvětlil starosta Kosmonos PharnDr. Eduard Masarčík.

„Zároveň pracovní četa města pracuje na vyčištění příjezdu k hřbitovu. Zkrátka chceme, aby ten příjezd na parkoviště byl čistý a estetický. Týká se to samozřejmě i výsadby stromů a zapadá to do celkového vzhledu celého prostoru revitalizace dané oblasti.“

Navíc samozřejmě i ieros budou pokračovat jednání s Lesy České republiky. Firma před dvěma lety přislíbila, že vyčistí tu část Obory, která je v jejich majetku tak, aby navazovala na pozemky patřící městu a bylo to celé součástí volnočasového areálu – to znamená stezky, naučné stezky a míst určených k odpočinku. „Nyní se v Obore dokončuje síť stezek – ať už mlátových nebo ze šípky, a mobilář. Jsou to ty práce, které zbrzdila letošní, poměrně nevypočítatelná zima,“ upřesnil Ing. Michal Šimon, vedoucí správního odboru kosmonoské radnice. Součástí zmíněného mobiláře budou různé fitness a další prvky rozvíjející pohybovou aktivitu všech věkových skupin. Právě jejich instalaci by měla skončit třetí etapa revitalizace tohoto volnočasového areálu. **(pp)**

DOKUMENTACE K ZÁMECKÉMU PARKU

Firma, která vyhrála výběrové řízení na projektovou dokumentaci k revitalizaci zámeckého parku, by ji nejspíše do konce srpna měla předat městu. „Od září bychom totiž chtěli začít s pracemi v této lokalitě. Revitalizace je znovu rozdělena do tří etap, a jak říkám, chceme začít během podzimu. První etapa jsou práce na ploše u statku, kde je dětské hřiště. Druhá etapa bude spodní část parku, včetně znovunovovení rybníka. Třetí etapa pak představuje horní část parku,“ doplnil starosta PharnDr. Eduard Masarčík. **(red)**



V Kosmonosích finišuje třetí etapa revitalizace Obory. Dokončuje se například síť stezek

FOTIL MARTIN VESELÝ

JARNÍ STROJNÍ ČIŠTĚNÍ ULIC

V březnu a dubnu bude firma COMPAG Mladá Boleslav s.r.o. provádět strojní čištění místních komunikací v Kosmonosech. Bez označení lokality bude probíhat čištění ve dnech 26. 3., 3. 4. a 10. 4. Vždy se bude začínat v 7 hodin. S dokončením se počítá přibližně kolem čtrnácté hodiny. Uklid bude v následujících ulicích:

Středa 27. 3. – Boleslavská, Bri-gádnická, Družstevní, Lípy, Sadová, Průmyslová.

Středa 3. 4. – Pod koupalištěm,

Puškinova, Tesatská, Pod Oborou, Fr. Opojského, Budovarelská, Bimova, Jelínkova I, Jelínkova II, Máchova, Sluneční, Přičná, Na Svahů, Okružní.

Středa 10. 4. – náměstí Miru (okolo úřadu), Linhartova, Podzámecká, Tyršova, Zahradní, Pionýrů, Linhartova, B. Bubáků, Vrchlického, Karla Veselého, Luční, Jižní, Květinová, Duhová.

Pátek 19. 4. – Pod Loretou, U masokombinátu, Jarošova, V. Nedlěho, Jana Bubna, Bradlecká (par-

koviště), Těšnovská, Jizerská, Jeřtá, Hakenova, Třebízského, Horní Stakory.

Žádáme tímto všechny občany města, aby respektovali přenosné dopravní značení, které bude 7 dní předem v dané ulici instalováno! Upozorňujeme, že základy zastavení budou v některých lokalitách opět označeny „ZONOU ZÁKAZU ZASTAVENÍ“, která platí pro celé území a zákaz je ukončen pouze značkou „KONEC ZONY ZÁKAZU ZASTAVENÍ“.

MILOSLAVA JELÍNKOVÁ

Uvnitř čtete	
Dohled na pořádek ve městě	... 2
Setkání s Danielou Šinkorovou	... 3
Úspěchy kosmonoských mažoretek	... 4 + 5
Úprava motokrosového areálu	... 6
Únor v kosmonoské knihovně	... 7
Fotbal očima Petra Bernarda	... 8

PŘEDZÁPIS DO MATEŘSKÉ ŠKOLY

Zápis do Mateřské školy Kosmonosy, Pionýrů 781, proběhne 6. května 2024 od 8 do 16 hodin (s pauzou od 12 do 13 hodin). V termínu od 15. 4. do 3. 5. ale mohou rodiče využít elektronický předzápis. Ten slouží pro usnadnění a urychlení zápisu. Program dále navede, jaké další kroky je potřeba podniknout. Pokud potřebujete osobní kontakt do Mateřské školy, můžete využít mobil 737 431 955 nebo mail školakosmonosy@seznam.cz. Důležité informace vám poskytnou také webové stránky www.mskosmonosy.cz **(jk)**

ZÁPIS DO 1. TŘÍDY
SE KONÁ
DNE 12. DUBNA
OD 14.00 DO 18.00 HODIN
A
13. DUBNA
OD 9.00 DO 11.00 HODIN
Některé údaje se liší
Zp. 76, tel. 13100 a 15000
Informace získáte na www.vychovnyprogramyobcibudec.cz

Další informace o dění ve městě se dočtete na oficiálních webových stránkách města Kosmonosy: www.kosmonosy.cz

RETENČNÍ NÁDRŽE NA BIOTOPU A U ZÁMKU

Na území města Kosmonos budou ve dvou lokalitách umístěny retenční nádrže. Ty slouží pro zadržení určitého množství dešťové vody na určitou dobu, před vypuštěním do kanalizace nebo vodního toku. Chrání kanalizační systém nebo vodní tok před zahícením srážkovou vodou z přiválových dešťů. „Chceme jimat dešťovou vodu, která bude sékát ze střechy správní budovy právě do těchto retenčních nádrží. Vodu budeme používat na zalévání zeleně v areálu. Chceme také během jara vytvořit zázemi pro techniku pracovníčey. Tuto techniku budeme používat nejen v areálu biotopu, ale také po celém katastru města.“ jsou slova kosmonoského starosty Pharama Dr. Eduarda Masarčíka.

Město také vypiše výběrové řízení na instalaci retenčních nádrží u zámku – to znamená jak před ním smřem k Debské ulici, tak ve spodní části areálu pod Sala Terrenou. Naplní je voda, která stече ze zámecké střechy. „Primárně budeme vodu používat na zalévku ve městě. V tého dnech jsme obdrželi vyrozumění k dotaci na revitalizaci zámeckého parku a je souhlasná.“ nabídl dáležitou informaci vedoucí správního odboru Ing. Michal Šimon.



Jedním z míst, kde bude umístěna retenční nádrž, je prostor před Sala Terrenou. Druhým prostorem před budovou kosmonoského zámku. Fotil Martin Veselý.

VĚŘEJNÉ OSVĚTLENÍ VE MĚSTĚ

Město Kosmonosy připravuje soutěž na výměnu pouličních svítidel v městě. Konkrétně se bude jednat o druhou etapu modernizace. První skončila v loňském roce. Letos to bude porce dalších 350 svítidel osazených úspornými LED žárovkami. „Už po první etapě je možné říci, že se jedná o citelnou úsporu. Až dokončíme druhou etapu, tak v republikovém měřítku měi budeme hodně vysoko v procentu vyměněných svítidel.“ těší Ing. Michala Šimona, vedoucího správního odboru. „Myslím si, že

jedme poměrně revoluční cestou, pokochytili jsme to v pravou chvíli a snažíme se čerpat dotaci tiňky, které jsou na to určeny. Takže to není úspora jen z hlediska financí z městské pokladny, ale i následná úspora energií. Je to v návaznosti i na řadu dalších projektů, které jsme realizovali úplně stejnou cestou – jako příklad uvedu odpadky – byli jsme první v republice, kdo začal čipovat popelnice a váží je,“ neopomněl zdůraznit kosmonoský starosta Pharam Dr. Eduard Masarčík.



První etapa modernizace svítidel proběhla v Kosmonosech. Ilustraci foto Martin Veselý

ZŠ KOSMONOSY
A
MŠ KOSMONOSY
VÁS SRDEČNĚ ZVU
NA SCHŮZKU S RODIČI
BUDOUCÍCH PRVNÁČKŮ.
DNE 3. 4. 2024
OD 16 HODIN
NA SÁLE ZÁMKU
Program schůzky:

- školaň znalostí a připravenosti zápis do 1. třídy
- Informace o naší škole

Řešíme se na Váno!

04.04.
2024
17.00

Lorela Kosmonosy
Vernisáž výslavy

Z muzea v Kosmonosech

Město Kosmonosy a Muzejní spolek zve na slavnostní otevření historické památky Lorely v nové turistické sezóně a na vernisáž výslavy k 20. výročí založení kosmonoského muzea

Hudební vystoupení bratři Sekerovi

Město Kosmonosy

REKONSTRUKCE CHODNÍKŮ NA BOLESLAVSKÉ

V Kosmonosech začne rekonstrukce chodníků na Boleslavské ulici. Realizaci provede, na základě vysoutěžení, společnost Colas CZ. „Loni jsme kvůli rekonstrukci plynu upravili vozovku a letos přidáme chodníky, protože jsou v havarijním stavu,“ zmínil Ing. Michal Šimon, vedoucí správního odboru města Kosmonosy. Chodník, na kterém se nyní v kopci parkuje, to znamená od Šmaku dolů, bude mít v budoucnu oddělená místa pro parkování a pro chodce. Jednoduše řečeno – auta už nebudou na chodníku stát. „V době rekonstrukce určitě počítáme s nějakým omezením provozu. Ale jen na krátkých. Neředpokládáme, že by na místě byly nějaké základy. Nezákladní možnosti je například provoz na světlou signalizaci. To si ale myslím, že by mohlo nastat pouze v okoli stávajících ostrůvků. Po předání stavební přístupu firmě by práce v první polovině dubna měly začít,“ přibližuje Ing. Michal Šimon. (pp)



fotil Martin Veselý

DOHLED NÁ POŘÁDEK VE MĚSTĚ



Pořádek byná vždy jednou z vizitek města. Proto by o něj jeho obyvatelé měli v co největší možné míře usilovat. Ne vždy tomu tak ale je, ostatně jak ukazují zveřejněné fotografie. Město už vytipovalo lokality s největším výskytem komunálního odpadu. „Inkriminovaná místa se snažíme monitorovat prostřednictvím



přenosného kamerového systému. Nejvíce nás tíží bezohlednost některých obyvatel,“ zmínil vedoucí technické správy města Martin Macoun a dodal: „Snažíme se dvakrát i třikrát v týdnu uklízet celé město. Někdy ale ani to nestačí,“ doplnil Martin Macoun. Na pořádek bude v tomto směru dohlížet také Městská policie. (pp)

Z ČINNOSTI MĚSTSKÉ POLICIE

Městská policie v měsíci únoru prováděla kontrolu dodržování parkování v zónách zákazu stání v ulicích Podzámecká, Pod Loretu a v ulici Tyršova. Městská policie zaznamenala zvýšený výskyt neoprávněného parkování, a to zejména účastníků školení ve Škoda Auto.

Městská policie dále spolupracovala s Policií České republiky, třeba na případu uprchlého pacienta Psychiatrické nemocnice, který odešel jen v pyžamu a pantoflích. Byl nalezen v areálu SK Kosmonosy na střeše hlavní budovy za komnenu. Vyjednával Policeie ČR pacienta uklidnili a přesvědčili, aby ze střechy slezl. Poté byl dopraven zpět do Psychiatrické nemocnice. Městská policie byla upozorně-

na na pohyb osoby, která vykazovala známky užití omamných látek v okolí Mateřské školy v ulici Pionýrů. Hlídka vyjela na místo, osobu identifikovala a přivolala zdravotní záchranou službu. Osoba byla převezena do Klaudivianovy nemocnice v Mladé Boleslavi.

Na upozornění občanů Kosmonos Městská policie provádí odchyt zatoulaných psů a řeší jejich vrácení majitelům. Každý majitel je upozorněn na povinnost zabezpečit psa proti útěku. Strážníci také majitele upozorňují, že se jedná o přestupek, který lze sankcionovat až do výše 10 000 Kč. Strážníci Městské policie také provádějí kontroluji Vohnočasový areál Obora park a využívají městský kamerový systém. **Za MP str. Váradí**

DANIELĚ ŠINKOROVÉ TLESKAL ZAPLNĚNÝ ZRCADLOVÝ SÁL

Zpěvačka, herečka, tanečnice, pedagožka – a to hned na dvou středních uměleckých školách, držitelka dvou prestižních divadelních cen Thálie, cen Týty, Anno, Zlaté desky za rok 2008, milovnice bot, motorek, psů...to všechno je DANIELA ŠINKOROVÁ. I když nerada dělá talkshow, přesto přijala pozvání kvůli osobní známosti s Kosmonoskou Dagmar Macounovou. A byl z toho nezapomenutelný večer s příjemným povídáním a několika písničkami, kde Daniela předvedla rozsáhlý záběr svého pěveckého umu. Jak řekla ještě před vystoupením, je velká trémistka. Trému měla i před povídáním v Kosmonosech. Rozhodně to ale nebylo poznat. Pohodový večer ještě umocnila jeho moderátorka Jana Petrová.



roli Sugar v muzikálu Někdě to říd horké v Národním divadle Brno, ale tuto roli si později zahrála i v Hudebním divadle v Karlíně v Praze. Do diváckého povědomí vstoupila v Nemoonici na kraji města po dvaceti letech, kde jako mladá lékařka Naďa svedla primátra Blažejce v podání Josefa Abraháma. Na kurs vzpomínala v Zrcadlovém sále kosmonoského zámku následovně: „Pan Abrahám na mě konkurs přišel. Není zvykem, aby se už vybraný herec šel podívat na zájemce o další role. Ale už při tom konkursu jsme navícovovali milosnou scénou, a zřejmě jsme k sobě ladili a panu režisérovi jsme se jako pár líbili, tak jsem roli Naďi dostala.“

Podobným zlomem byla pro Danielu spolupráce s Jiřím Komemnielou na muzikálu Dracula. „Vzal si mě i na své soukromí. Dva roky jsem jela bez paury, točvala jsem dvanact hodin v kase, den předtím jsem se musela naučit dvacet pětadvacet stránek a pak ještě jít do divadla nebo vystoupit na koncertě. A bulvár tehdy nebyl mého partnera, že mě zamýšlá doma a nikam nepouští. Fotografové nám vartovali před domem, dokonce jsem na ně volala i policii... Zkrátka křešnost, kterou už nechci zažít.“

Daniela Šinkorová vystoupila i v projektu České televize Star Dance – Když hvězdy tančí. „Byla to neuvěřitelná dřina, boji vás svaly, o kterých ani nevíte, že je máte. Samozřejmě, že je to tančení soutěž, ale je založená na tom, jak moc jste divákům sympatičtí. A to my jsme asi s mým tanečníkem Michalem Paděvětem nebyli. Nebo spíš já... vypadli jsme ve 3. kole. Ale jak zařítit, abych byla lidem sympatičtější, to nevím,“ povzddechla si při rozhovoru Daniela. Všichni, kdo ale byli v Zrcadlovém sále kosmonoského zámku, museli dát za pravdu, že Daniela Šinkorová je nejen velmi krásná, ale i skromná a hlavně sympatičká. A večer s touto dámnou rozhodně stál za to.

ROZHOVOR PRO KOSMONOSKÝ ZPRAVODAJ

Daniela Šinkorová pak velmi ochotně přijala i pozvání k rozhovoru pro Kosmonoský zpravodaj:

Jak se vám líbilo v Kosmonosech a hlavně tady v Zrcadlovém sále, který je pro nás takovým klenotem.

„Nikdy jsem tu nebyla, a když jsem sem vsípnouta, tak jsem na chvíli ztrátila dech. Dalšími kroky bylo, že jsem vtrhla telefon a celé jsem si to naučila. A poslední krok byl, že jsem si tady vyzkoušela tu ozvěnu, jak v ní zní hlas a je to krásně pohlcení. Je to zvláštní, ale cítila jsem dopřek neoknečna.“

Máte ráda bezprostřední kontakt s lidmi, byť sama říkáte, že jste hodně nervózní?

„Takový typ pořad jsem dělala podruhé v životě, snažím se tomu totiž vyhýbat. Já jsem extrémně sdydlivá, a čím jsem starší, tak mám větší a větší problém vystupovat jako já Daniela Šinkorová, nejraději se schovávám za své role. Proto se snažím talkshow vyhýbat, protože si přijdu hrozně obnažená. Nerada mluvím o sobě, ale diváci mě dnes vrátili zpět a pohládali tím, jak reagovali, tleskali, vlnili, co říkám, prosím se to všechno spojilo a bylo to moc fajn. A některé věci jsem tady v Kosmonosech říkala poprvé.“

Máte ráda dané role nebo vám nevadí ani improvizace?

„V osobním životě mám ráda disciplínu, když třeba jako Daniela Šinkorová moderuji ples. Ale je to jiné, než když si ležiš sehnou a mám jin něco povídat a bavít je. Jak jsem říkala, těmto potkáním se vyhýbám. Ale protože se znám s Dagmar Macounovou a ona už mě několikrát přesvědčovala, abych sem přijela, tak jsem překročila svůj strach, protože jsem si to užila.“

Čím je Daniela Šinkorová víc herečkou, zpěvačkou, tanečnicí,



moderátorkou, profesorkou?

„Celý život se snažím vyhýbat jakémusi škatulkování, nechci být jen jednou z těch projevů, které jsou jmenovány. Sta jsem studovat muzikálu, protože to skýtá nejhranější možnosti a je to pestré. Nikdy neustanete na jednom místě, protože se člověk musí pořád něco nového učit, nové disciplíny – žonglování, stepování, šerm, jízda na koni, hrát na různé nástroje... zkrátka všechno, na co si vzpomeneš.“



která se jmenuje Dva nahatý chlapci, hlavní roli pak mám ve hře 8 eur cházka, který mi tam hraje manželka.

spoluitěhnýchci jsou Martin Zoumar, Martin Krans. Oba kasy jsou komedie. Jestli pak dohrávám představení v divadle Palace, které hrajeme 20 let. Jmenuje se Mlhuji té, ale... je to brodávanský muzikál, kde hraji Roman Vojtek, Lumír Olšovský, Kateřina Bohatová a na piano exceluje Petr

Vlastně jsem se učila být i učitelkou – pedagogkou na konzervatoři. Toto je demoderní proces, kdy vám studentů něco odevzdávají a vy na to musíte reagovat, předkládat jim nové a nové možnosti a zároveň si uvědomujete, co děláte špatně. Se studenty je krásná spolupráce. Takže opravdu nedokážu říci, co jsem víc. Ale pokud byste opravdu trvali na jediné charakteristice, tak asi muzikálová herečka.“

Kde všude vás přiznivci můžou vidět?

„Jsem v pražském divadle Metro, kde máme úžasnou partu kolegů. Jsme na Národní třídě, hrajú tam ve hře,

Možná to nevíte, ale Daniela Šinkorová je Slovenka, která mluví per-fektně česky. Sama se přiznala, že na češtinu měla lektorku, která ji nutila mluvit s tlukou v puse, aby se zbalila výslovností slovenských hlásek. „Myslím si, že ten, kdo má hudební sluch, má jednodušší cestu k cizímu jazyku. Prostě ho slyší. A co se týče češtiny a slovenštiny, tak naše generace to měla jednodušší, byli jsme jeden státi a měli jsme naše jazyky vzájemně napsolouchané. Teď je mi smutno, že generace teenagerů slovenštině nerozumní.“ povzddechla si Daniela Šinkorová. Narodila v Niře, má starší sestru Janu. Maminka byla loutkoherečka a tatínek nikdy nechťel, aby jeho mladší dcera byla herečkou. Přesto vystudovala konzervatoř v Bratislavě a pak uspěla při přijímacích zkouškách na muzikálové herectví na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie mnzičských umění a odešla do Brna. Vysokou školu absolvovala v hlavní

pod křídla, jezdila jsem s ním na koncerty, natočili jsme spolu písničku ze slavného muzikálu Kabaret. Je největší, projfk každým coulem. Lepší školu jsem nemohla dostat. Velmi si ho vážím, jak dokáže sledovat světové trendy a učit se je. Když mu bylo 40, tak začal dělat break dance, ločtí se na hlavě...je to obdivuhodné!“

Na vrchol popularity vystoupala v hlavní ženské roli Ordinace v ržové zahrádě. Jmenovala se Gita Petrová. Když ovšem v roce 2007 ze seriálu odešla, strhl se nevidaný humbuk a nerada se k tomu vrací. „Zkazilo mi to dva roky života...práce to byla skvělá, miluji seriály, Gita Petrová nebyla role. Gitu Petrovou jsem žila, a i díky ní jsem dostala divácké ceny. Ale s tím, jak se do mého odchodu opřely bulvární plátky, to bylo šílené. Dokonce jsem té roli hodně, ale chtěla jsem jít v životě dál, mít čas



Děkujeme za rozhovor, ať se Vám i nadále daří.

PAVEL PETR,
fotil MIROSLAV POLACH

TWIRLING PROPÓJUJE GYMNASTIKU, TANEC I BALET VYSVĚTLUJE NATÁLIE MOCOVÁ

Zpravodaj vás velmi často informuje o úspěších kosmonoských mažoretek a twirlerek z Pomněnek. Zatímco u mažoretek mají všichni jasno, o co se vlastně jedná, u twirlingu to může být jiné. Jaký je mezi těmito sporty rozdíl? Na to jsme společně hledali odpovědi. Průvodkyní nám byla NATÁLIE MOCOVÁ. Prošla si prakticky všemi pozicemi v tomto odvětví. Jako soutěžící, později v roli trenérky, má na starosti také choreografii a je také porotkyní při soutěžích mažoretek i twirlerek.

Než se budeme věnovat twirlingu – jak úspěšnou závodnici jste vy osobně byla?

„Jako všude – někdy to bylo super, někdy to bylo horší. Máme za sebou nějaké úspěchy – já osobně se skupinou i v sólových vystoupeních – to bylo na národní scéně. Se skupinou to bylo na mezinárodních kláních – jezdily jsme na mistrovství Evropy, máme evropský titul v klasické mažorete, potom je to titul první vicemistr v exhibition corp.“

Můžete nám, laikům, vysvětlit základní rozdíl mezi mažoretkami a twirlingem?

„Klasickou mažoretku asi všichni znají. Je tam důležitý pochod a základní prvky s mažoretkovou hůlkou – třeba točení. Dnes se ale už používají i těžší prvky, které vznikly z twirlingu. Samotný twirling je propojení moderní gymnastiky, tance, baletu a těžkých gymnastických prvků. Které jsou pak doplněné o těžké prvky s hůlkou.“

Jaká je vlastně historie twirlingu?

„U nás v Kosmonosch začala zhruba v roce 2011 – to jsme se seznámily s velmi úspěšnou trenér-

kou a závodnicí Lucií Matouškovou, která pochází z Ostrova u Karlových Varů.

A ona začala pořádat různé kempy, semináře a my jsme na ně jezdily a vzdělávaly jsme se. V roce

2014 jsme poprvé odjely na mistrovství Evropy s twirlingovým týmem. V České republice se začalo závodit někdy kolem roku 2001. Mezi prvními závodnicemi

byly dnes naše nejlepší porotkyně – Tereza Rejlová, Lucie Matoušková, Tereza Vimrová a další. Přívod tohoto sportu je

pak v Americe a v Japonku. Tyto země mají také úplně top závodnice – a to jak ženy, tak i muže.“

Nejedná se tedy vyložené o ženský nebo spíš divčí sport?

„Ne, opravdu ne.

I když v Česku se

může zdát, že je to čistě ženská záležitost. Ale na mezinárodní scéně je naprosto běžné, že se mu věnují i muži. V Česku jsme měli závodníky, ale už se tomu nevěnujeme. V minulosti ovšem byli velmi úspěšní. Teď jsou u nás například Martin Kotouč nebo Vojtěch Slezák.“

Jak často trénujete?

„Náš přípravu dělíme na několik skupin. V těch sólových disciplínách se jedná o individuální tréninky. Dál jsou i ty skupinové. V těch individuálních je to zhruba tři hodiny týd-



ně a v té skupině čtyři až pět. Záleží na tom, pokud máme přidat vikendové tréninky nebo ne. Pak byva ten počet pochopitelně vyšší.“

Jakých soutěží se zúčastňujete?

„V Česku jsou to soutěže pod záštitou Svazu mažoretek a twirlingu České republiky, tam máme kvalifikační kolo a mistrovství republiky. U nás je to ještě trochu rozdělené na nižší level, kdy závodí začátečníci a mírně pokročilí – ti mohou závodit jen na národní scéně a nemají mož-

nost postupu na mezinárodní klání. A pak je to nejvyšší třída, což je třída A, ze které už se postupuje do mezinárodních soutěží. Přímou v Pomněnkách máme závodnice od pěti let až po dospělé.“

Můžete přiblížit, jak vlastní soutěže probíhají? Z čeho se skládají a jak se hodnotí?

„Kdybych měla popsat celý průběh soutěže, tak začíná přípravami – účesy, líčení, obléčení do kostýmu. Následuje rozehřátí – rozcvičení, příprava na soutěžní plochu, trénink s hůlkou. Důležitá je také psychická pohoda. Pak je zahájení soutěže, které je pro všechny povinné. A poté už je samotná soutěž. Skládá se z několika disciplín, které se musí zvládnout během té celé soutěže. Klání je buď jedno nebo dvou-

dení.“

Jakými úspěchy se můžete pochlubit?

„Je jich hodně... (smích). Teď za poslední dobu ten největší je v twirlingovém týmu první místo na mistrovství České republiky, které bylo loni v listopadu, a děvčata se nominovala na mistrovství Evropy. To bude teď o Velikonočních v Holandsku. Velký úspěch byl i loni v srpnu, kdy se děvčata zúčastnila National Cupu v anglickém

NEJVÍC JE PRO MĚ EVROPSKÝ TITUL ŘÍKÁ KOSMONOSKÁ TWIRLERKA EVA BERANOVÁ

sická mažoretky. Kosmonosy ale nebyly můj domovský tým, přesko jsem z něj měla trenérku Niki Pecháčkovou. Klasickou mažoretkou jsem byla dva roky sólově, pak jsem zkoušela rekvizitová sóla a následně se dostala k twirlingu. A v Pomněnkách jsem členkou od roku 2022. Kdy si jsem ale ještě zavodně plavala a tancovala.“

Váš sport je fyzicky náročný. Jak moc? Přeci jen – musíte kombinovat spoustu prvků z různých odvětví?

„Určitě záleží na twirlingové disciplíně, já jich dělám sólově pět. A každá vyžaduje něco jiného. Po té fyzické stránce je to náročné, jde o kombinaci jemné motoriky, pohybové koordinace – nejen v přítání jedné, ale až tři twirlingových hůlek, fyzické přípravy – hlavně gymnastické. Zkrátka od všeho něco. Týdně trénuji 25 až 30 hodin. A zabírání do toho jak posilovnu, tak i cvičky na flexibilitu.“

Co všechno, vedle nabíraní fyzické kondice, předchází vlastním vystoupením?

„Pro mě je nejdůležitější příprava psychická. Přeci jen, když má člověk za sebou nějaké úspěchy, tak čelí

velkému tlaku okolí. Ale je to samozřejmě také vizuální příprava – líčení, účes. Ale pro mě to není až tak podstatné, nikdy jsem to nehrotila. Já osobně si myslím, že není důležité, jak vypadáte, kolik máte barviček na obličejí, ale co předvedete. Líčení a úprava vlasů mi zabere kolem 40 minut, kostým si obléknu těsně před vystoupením a pak je velmi důležitá rozcvičení a zmiňená psychická pohoda a odolnost, kdy na mě nesmí nikdy mluvit... (smích). A pak jdu na plac.“

Jak dlouho před tím prvním vystoupením na plac chcete být v té uzavřené zóně?

„Protože nejsem jenom závodnicí, ale i trenérka, tak záleží na tom, jak jsou závody stavěné. Ale většínou ráno vstávám brzy, třeba po páté hodině a chci být tak 3-4 hodiny před začátkem závodů psychicky připravená, aby to bylo v klidu.“

To už na vás nikdo nesmí mluvit? Záleží na tom, kdo to je (smích)... Rodina a kolegyně můžou, ale lidé, kteří chtějí fotky nebo tak, tak to ne. Po závodech se ráda vyfotím. S každým, kdo o to požádá.“

Kolik těch sestav vlastní musíte znát?

„Já si třeba pamatuji svoje sestavy z let 2014 a 15, takže paměť mám dobrou. Třeba v jednom roce cvičím 20 různých sestav plus ještě vymyšlené sestavy pro své svěřenkyňe. Takže kolem 30 ročně jich bude.“

Umyslíte i svá vystoupení a sestavy?

„Ano, trénuji se sama, takže vymýšlím. Netekla bych ale, že nikdo ho vedle sebe nepotřebuji. Na druhou stranu, když se povede nějaký úspěch, tak o to je to sladší, že se vlastně nemusíte s nikým „dělít“... (velký smích).“

Máte za sebou celou řadu úspěchů. Čeho si nejvíc vzítte z roku 2023?



„To je velmi těžké říct, protože každý je nějakým způsobem speciální. Ale asi je to titul mistryně Evropy 2023 v rytmickém tanečním sóle, protože ta samotná rytmika měla k tomu hodně emoční podklad a byla stavěná tak trochu na poslední chvíli. A pak bych ještě k těm úspěchům přidala IBTF mistrovství světa minulý rok, kde jsem obsadila oceněné 9. místo v disciplíně 3 hůlky. Bylo to spojení mistrovství dvou asociací. Tomuto sportu vládnou Japonci a Američané. Takže finále je desetičlenné a já jsem v postupu do něj vlastně nedoufala. Ale stal se zážrak.“

Zastavil bych se ještě u titulu evropské šampionky: To byl první velký cíl, ke kterému jste se ve své kariéře upínala?

„Tim, že cvičím všech 5 sólových disciplín, tak všechna ta sóla už byla oceněná. A to rytmické taneční sólo byla moje první zlatá z Evropy. A opravdu to byl můj osobní cíl. Záležel na kategoriích. Pravdou ale je, že konkurence je hodně tvrdá.“

V Holandsku budete na Evropě obhajovat už brzy zlato. V roli favoritky, váš úspěch bude očekávat určitě i obkolí. Budele pod tlakem? Pripouštíte si ho vůbec?

„Ten tlak je tam vždycky. Ale abych se přiznala, ten největší tlak si



dávám sama. Nikdy jsem nechěla ze závodu odjet s prázdnou. Ale zároveň jsem chtěla podat výkoný takové, abych s nimi byla spokojená. Takže ano, tak tam určitě bude a je.“

Dá se váš sport spojit se studiem?

„Učítě ano. Studuji na vysoké škole psychologii. Je to ale hodně náročné a musíte mít určité priority. Takže veselý studentský život a návštěva nějakých nočních klubů jsou úplně mimo mě. Studium mi vlastně v jistém slova smyslu pomáhá se zvládat, něm nejen sebe sama, ale i ostatních.“

aby se každá z našich skupin mohla kvalitně připravovat, není vůbec jednoduší.“

Mění se hodně samotné tréninky? Na dobu vzdálenou třeba desetipatnáct let?

„Je fakt, že práce s dětmi je jiná. Teď do toho hodně zasahují sociální síť, kde je všeobecný tlak na dokonalost. Pak je tu tlak od rodičů, kteří v mnoha případech na děti tlačí už od mala, aby sportovaly a měly výsledky, aby byly ve všem jedničky – a to nejen ve sportu, ale ve škole atd... Na druhou stranu je tady i – až přehnaný – strach o děti, neustálé kontroly, monitorování, kde jsou, a když to tak řeknu, tak ty děti vlastně nemají žádnou zodpovědnost...“

Jak často tedy trénujete?

„Mažoretky, každá skupina, teď trénují dvakrát týdně. Hodinu a půl až 2 hodiny podle věkové kategorie. A pak jsou tu ještě další, sólové tréninky. Teď nás ještě čeká jarní soustředění, po něm letní a tak dále.“

Máte i dostatek trenerů nebo trenerek?

„Je nás pořádek málo. Tento sport není na profesionální úrovni, takže to finanční ocenění není téměř žádné. Takže spousta děvčat – trenerek to dělá ve svém volném čase, třeba na úkor rodiny. Někdy se nám podaří získat dotace, a to se snažíme ty trenery alespoň částečně odměnit, ale řekla bych, že je to mnohdy jen symbolická odměna. Navíc mnohé z nich jsou ještě aktivními závodnicemi, takže o to je to náročnější časově.“

Kde všude máte možnost trénovat?

„Trénujeme samozřejmě v kosmonoské multifunkční tělocvičně a také ve zdejší sokolovně, stejně jako v té debíšské. Rovněž v Mladé Boleslavi a o víkendech na 9. základní škole. Tedy Na Pastelce. Zkrátka tam, kde je volno.“

Bez nadšení vás všech to neváže? Vnímám to dobře?

„Přesně. A to nejen u trenerek,

A vymyslela jsem i choreografii pro rytmický taneční tým, který obsadil na mistrovství České republiky první místo.“

Tak mě napadá – dá se twirling dělat na profesionální úrovni?

„Já bych řekla, že ano. Ale je to velmi složité, protože to není „uznávaný“ sport. Třeba v USA mají přímo twirlingové školy, kde je podporují. Bohužel v Česku to není a nějaký čas ještě nebude. Nejsme fotbal ani hokej a málo lidí o našem sportu ví.“

Pravdou ale je, jak vás poslouchám, že twirlingu obdivujete všechno. Je to tak?

„Áno, na nic jiného čas nemám. A když zrovna nejsem v tělocvičně, tak se snažím designovat naše kostýmy, vymýšlím nové choreografie a tak...“

Musíte mít nějakou speciální živnost?

„Záleží na tom, jak moc profesionálně chcete ten sport dělat. Když to děláte jen rekreačně, tak asi jít do životní styl není zase až tak důležitý, ale samozřejmě, když chcete podávat určité výsledky a mít vyšší cíle, tak ten zdravý jídelníček je nutný.“

Co lidé kolem vás? A hlavně co rodiče? Jak jsou pro vás a vaši kariéru důležití?

„Nevie ze všeho. Bez mámy a bez



dětí, ale i u rodičů. A taky bychom se neobešli bez tolerance našich rodin.“

Ly se věnujete mažoretkám prakticky od malička. Před pěti lety jste pak přešla od pani Miroslavy Čežíkové post šéfky klubu. Bylo těžké na její úspěšnou práci navázat?

„Bylo to vlastně dost jednoduché, protože tady všechno fungovalo a funguje. Bylo to krásně nastavené a myslím si, že spolupráce mezi námi všemi je super. Navzájem si pomáháme. Každá z nás ví, co má dělat, každá má svoje pravomoci, takže to je bez zádrhelů a klub funguje bezvadně.“

Co vás z vašeho pohledu nejvíc potěšilo v loňském roce?

„Největší úspěchy mají děvčata v twirlingu, kde se proboujvala na mezinárodní soutěže – mistrovské Evropy, světa. To je zároveň ta nejvyšší meta. Ale jsem samozřejmě velmi ráda za úspěchy mažoretek, že se nám ten počet rozrůstá a můžeme tvořit choreografie, které jsou úspěšné na republikovém mistrovství.“

Co je teď pro vás největší výzva?

„Moc si přeju, aby se holčkám povedlo mistrovství Evropy v Holandsku, aby se svým výkonem byly spokojené a prodaly všechno, co mají natrénované. A kdyžby to bylo do 6. místa, tak je to sen.“

Uvidíme vás také tradičně vystupovat doma v Kosmonosech?

„Áno, budeme. Po Vítání jara to bude na tradičním Pomménkovém odpolední. Letos bude v sobotu 8. června. Už teď všechny srdečně zveme.“

**DVOUSTRANU PŘIPRAVILI
– PAVEL PETR,
FOTO NATALIE MOCOVIÁ**



Kosmonoské mažoretky už dlouhých sedmatřacet let rozdávají radost. Aktuálně má klub přes sedmdesát členek – v pěti věkových kategoriích. Členská základna se znovu navyšuje. A samřejmě práce se všemi je úplně jiná, než byla třeba před deseti nebo patnácti lety. O tom všem jsme si povídali se současnou vedoucí Pommének KATEŘINOU BAŠUSOVOU.

Jaký tedy je zájem v Kosmonosech? Můžete tu uvést nějakou informaci přeci jen rozšířit?

„Musím říct – a jsem za to moc ráda – že v posledních letech zájem roste. Začalo to po covidu, kdy byla vynucená pauza. Od té doby se nám zvyšuje členská základna. Tento rok máme už přes 70 členů v pěti věkových kategoriích – od těch nejmen-



ších, kde máme čtyřlété holčičky, po ty největší – což už je seniorská kategorie. Co se týče twirlingu – tak z těch 70 lidí jich ho dělá asi 20. Jsme rádi, že ta čísla takhle rostou. Na druhou stranu to přináší problém, kde trénovat. Zajásit prostory tak,

ÚPRAVA BÝVALÉHO MOTOKROSOVÉHO AREÁLU



ŠKODA AUTO Nadační fond



Areál bývalého motokrosu prochází úpravou a rozšířením trati díky využití financí od Nadačního fondu Škoda Auto. Město má s fondem opravdu nadstandardní partnerské vztahy. „Informace o úpravě a rozšíření nappňuje přání zdejšího spoluka. Město celou záležitost zařadilo a bylo nositelem žádosti o podporu samoiného areálu. Naslehné došlo k úpravě trati a rozšíření služeb, které jsou tam poskytovány. Současní toho je i přidání areálu bývalého motokrosu do dalších aktivit, na kterých bychom chéti spolupracovat s architektonickou firmou. I s tou máme velmi dobré vztahy a zkušenosti – podílela se totiž na biotrapu a bude se podílet svými návrhy také na revitalizační zamku. Moe bychom si přáli, aby areál bývalého motokrosu po revitalizační rozšíření už existující volnočasové plochy v našem městě“, přeje si PhamDr. Eduard Masarek, starosta města Kosmonos. „Na úpravě tohoto projektu bychom chéti začít pracovat od podzim. Chéti bychom, aby tam vznikly chodnítky, malá rozlehlá – to je ale zatím jen nápad. Pan inženýr architekt Ivan Marek totiž abývá firmu, která dělá rozlehlé ne v milionových cenách, ale ve státníchových, což je přijatelné. Vyvořili bychom samozřejmě i prostřeň. Které by se dalo využít k reálním klubu SK, který je přes cestu.“ konstatoval na závěr PhamDr. Eduard Masarek.



Pohled na areál bývalého motokrosu objektivem Martina Veselého

PLAVECKÝ VÝCVIK V JIČÍNĚ

Již tradicně se každý týden děti z Mateřské školy Kosmonosy vydávají na plavecký výcvik do bazénu v Jičíně. Plavecký výcvik je v naší škole u dětí a rodičů velmi oblíbený. Dětem nabízí nejen možnost zlepšit jejich plavecké dovednosti, ale také jim poskytuje důležitou zkušenost s vodou. Děti se s úsměvem na tváři za pomoci básniček a písniček seznamují s vodním prostředím. Odměnou jim je jízda na klouzavce či tobogánu. Jičín, známý jako město pohádek a Rumcajse, se ukazuje být ideálním místem pro tento výcvik.



JARNÍ STEZKA S JEHNÁTKEM KARLIKEM

Zámecký park Kosmonosy
4. 3. - 31. 3.

Připravili jsme pro vás v zámeckém parku jení stezku, tak dopřív, stezku můžete projít jen tak, nebo i s jehněnkou, ke které budete s sebou potřebovat tržbu a probr. Stezku můžete dělat s dcerou, bratrem a budeme rádi, když nám pošlete foto, nebo rodiče napíší, jak se vám líbila.

! Pamujete, že je stezka určena pro všechny děti tak i nenávidě

ROZBĚH VELEKONOČNÍ BRÁZKY 21. 1. - 3. 4.

PODÍLI S VAMI
LUDOVÍK DUBOVI
RUDOLF ATERO 1980
V AN SVOJSTVÍM
VZVÁTI SVOBO
N VYTVÍZKA
TAMU KOLA MASA
MÍ ŽETÉ HÍ DOMA
VYRUBÍ, POKAŠE H
NABRÁZI A ODOBŘAVÍ
NÁM PŘISLÍTE.

VTVOŘÍTE SI SPOTČNÉ VÝKRY VELEKONOČNÍ STRON.

Trénink paměti

Vždy v pondělí
Začínáme 6. 5. 2024
18:00 - 19:30

5 setkání v ceně 600,- Kč
a certifikovanou veněvou paměti lit. skupině
Bc. Gabriela Řepová

REZERVACE NA SPOLK@SZKMA.CZ
WWW.SPOLK@SZKMA.CZ
SPK Kosmonosy,
Lipnovská 1039

? Jak procvičit pozornost, soustředění
? Jak zlepšit pracovní paměť
? Techniky pro snáhlí zapomnětliví
? Nespěte špatně, které poslouží ka každodennímu procvičování paměti

POZVÁNKA NA PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS

Osvětová beseda Kosmonosy vás opět zve na přednáškový cyklus věnovaný Roku české hudby. Zaměříte se na dějiny a vývoj hudební kultury v Českých zemích, a to jak v celoevropském kontextu, tak i regionu. Přednášky se konají každé pondělí (vyjma velikonočního) v kosmonoské klubovně hasičské zbrojnice vždy od 15:30 do 17 hodin. Jednotlivé vstupné činí 40 korun. Provází historik J.B. Sturz. Na co se ještě můžete těšit?

NA SLOVÍČKO OD SRDCE

V rámci projektu Na slovíčko od srdce proběhlo v únoru celkem pět besed. O dvou jsme vás informovali v minulém vydání Zpravodaje, zbývá zhodnotit ještě další tři. Diskuse o poruchách autistického spektra byla opět inspirativní a proběhla v uvolněné atmosféře při šálku čaje. Tentokrát nás zaujala prezentace od Martiny Stegerové, která přinesla množství užitečných rad, tipů a doporučení pro další zdroje informací. Je skvělé, že se diskuse zúčastnili i muži, zdravotníci, pracovníci ve školství i lidé různých věkových kategorií. Téma «Hlava na správném místě: Jak si udržet FIT psychiku?» bylo středem pozornosti během dvouhodinového setkání pod vedením Ivy Crookston a Sandry Lacinové. Účastníci získali radu tipů a rad, jak posilovat vlastní psychickou odolnost, a mohli se inspirovat osobními příběhy ostatních. Diskuse se nezastavila ani po oficiálním ukončení programu, což svědčí o vysokém zájmu o dané téma.



Název posledního setkání našich pondělních večerů «V hlavní roli psava mohl někoho připravit na téžké téma, avšak realita byla přesně opačná. Setkání bylo plně energické, kterou s námi sdílela Lucie Řeháková skrze svůj inspirativní osobní příběh, plný životního optimismu, cenných rad a bohatých zkušeností. Zároveň jsme ocenili přínos paní Ivany, která přiblížila téma fyzioterapie a lymfatických masáží. Již nyní plánujeme další sérii besed na aktuální témata. Děkujeme hasičům za možnost organizovat besedy v klubovně.

NOVÁ SPOLUPRÁCE – JÓGA I PRO DĚTI

Jíme moc rádi, že se naše řady rozšiřují o nové partnery, se kterými spolupracujeme buď na území města Kosmonosy, nebo mimo region a to zejména na charitativních akcích. Naše nabídka aktivit se od letošního roku rozšířila kromě lekci jógy pro dospělé i o lekce pro ty nejmenší děti. Podrobnosti o lektorce si již nyní můžete přečíst na našem fce, nebo přímo na stránce atmagoga. Co je v nabídce?

DĚTSKÁ JÓGA S RODIČI OD 1,5 DO 4 LET NEBO-LI JÓGOHRÁTKY

Lekce přináší prostřednictvím příběhů, her, básniček, tvoření a fantazie, základy z jógy, akrotygy a meditace. Tento přístup podporuje vztah mezi dítětem a rodičem, napomáhá budovat zdravé sebevědomí a sebevědomí dítěte. Jóga přiznivě působí na psychomotorický vývoj a správné postavení páteře. Děti se učí relaxační techniky, které pomáhají zklidnit tělo a mysl a mohou napomoci k lepšímu usínání.

JÓGA PRO DĚTI

VE VĚKU OD 4 DO 8 LET

Podobně jako u skupinky malých jogínků, provádím děti světem jógy tak, aby je bavila, těšila je, motivovala a pomáhala jim. Hravou formou se děti učí jednotlivé asány a tím si osvojují správné postavení



