



KOSMONOSKÝ zpravodaj



Informační list Kosmonos a Horních Stakor

březen 2026



Uvnitř čtete

**Biotop čekají
proměny ...**

**Kosmonoský
masopust 2026 ...**

**Velikonoční
zajíčci ve městě ...**

**Klavíristovi
z Kosmonos
tleskal New York ...**

**Loreta zahajuje sezónu
výstavou ...**

**Zlatá ocenění
twirlerek ...**

MĚSTO VYSVĚTLUJE KÁCENÍ A PROŘEZY STROMŮ: JDE PŘEDEVŠÍM O BEZPEČNOST

V posledních týdnech zaznamenalo vedení města Kosmonos řadu reakcí veřejnosti na probíhající prořezy a kácení stromů na území města. Radnice proto vysvětluje, že tyto práce nejsou nahodilé, ale vycházejí z odborného posouzení stavu dřevin a jsou součástí dlouhodobé strategie zajištění bezpečnosti obyvatel.

Starosta Kosmonos PharmDr. Eduard Masarčík zdůrazňuje, že rozhodnutí o zásazích do zeleně je založeno na odborných podkladech. „Vedení města by chtělo udělat prohlášení lidem, kteří z neznalosti kritizují práci správního odboru města Kosmonos. Rádi bychom uvedli na pravou míru záležitost, která se týká prořezů a kácení v katastru města. V každém případě je to součástí strategie, kterou město uplatňuje k zajištění bezpečnosti a ochraně občanů, a především rodin s dětmi,“ uvedl starosta.

Podle něj jde o dlouhodobý proces, který začal už před několika lety. Město proto vypsalo výběrové řízení na arboristické práce a vybralo odbornou firmu, která provedla

dendrologický posudek stavu dřevin na území Kosmonos. „V rámci výběrového řízení byla vysoutěžena renomovaná odborná firma, která se těmito věcmi zabývá, včetně zpracování dendrologického posudku stavu dřevin v katastru města. Na základě tohoto posudku jsme museli přistoupit k aktivním krokům,“ vysvětluje Masarčík.

Vedoucí správního odboru Ing. Michal Šimon doplňuje, že odborné posouzení zahrnovalo všechny stromy na území Kosmonos i Horních Stakor. „Je to vlastně zhodnocení stavu všech stromů v katastru Kosmonos a Horních Stakor. To, co se teď děje, není nic jiného než realizace doporučení dendrologa. Stromy, u kterých odborník upozornil na bezpečnostní riziko pro bezpečnost lidí, navrhl ke kácení – a právě to se nyní provádí.“

Starosta zároveň upozorňuje, že město musí postupovat v souladu se zákonem a s péčí řádného hospodáře. „Je to podloženo odborným posudkem. Nemůžeme postupovat jinak, protože jakákoliv událost, kte-

rá by z toho v budoucnu vyplynula a město by nepostupovalo podle zákona a odborného posudku, by mohla vést k právním krokům ze strany poškozených, a to včetně finančních náhrad při případném poškození zdraví či majetku,“ uvedl Masarčík.

Podle Šimona je hlavním cílem předejít nebezpečným situacím. „Jde zkrátka o bezpečnost. Nebude se čekat, až se stane nějaký malér,“ říká.

Podobně to vidí i starosta města. „Nemáme prostor čekat na to, až se něco stane. Posuzování těchto dřevin probíhá zhruba dva až tři roky a jeho výsledkem bylo rozhodnutí přistoupit k výběrovému řízení a vybrání odborné firmy,“ vysvětluje Masarčík. Podle něj se navíc jedná o oblast, která byla v minulosti dlouhodobě zanedbávána. „Po desítky let se tímto stavem nikdo systematicky nezabýval.“

Vedení města proto přistupuje k úpravám zeleně jako k součásti širší strategie rozvoje Kosmonos. „Je to součástí strategie, kterou vedení města uplatňuje ve všech oblastech – ať

je to kultura, sport, estetika města, infrastruktura, chodníky nebo kanalizace. Musíme tyto věci dávat postupně do pořádku a etapizovat jednotlivé práce tak, abychom město dostali do kondice odpovídající 21. století,“ dodal starosta.

Vedoucí správního odboru připomíná, že podobné případy se pravidelně objevují i v médiích. „Nechceme se dostat do stavu, který vidíme ve zprávách, kdy někde spadne strom a někoho zraní. Udělali jsme všechno pro to, abychom stromy odborně zhodnotili. Je pravda, že první etapa je viditelná a může působit razantně, ale nemůžeme tyto závěry ignorovat.“

Zásahy se přitom soustředí především na místa s velkým pohybem lidí. „Tyto prořezy a kácení probíhají v lokalitách, kde je významný pohyb lidí. Pokud chceme tato místa zpřístupňovat rodinám s dětmi – například biotop, oboru a další veřejné prostory – musíme zajistit jejich bezpečnost. To je pro nás prvořadá záležitost,“ uzavírá starosta Masarčík.

Petr Plintovič

ZÁMECKÝ PARK BUDE PŘÍSTUPNÝ UŽ V ČERVNU, SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ PROBĚHNE NA DEN MĚSTA

Kosmonosy čeká v letošním roce významná proměna jednoho z nejkrásnějších míst ve městě. Práce na obnově zámeckého parku míří do finále a už na začátku léta by měl být park otevřen veřejnosti. Slavnostní otevření se však uskuteční až na podzim při tradičním Dni města.

Starosta Kosmonos PharmDr. Eduard Masarčík připomíná, že dokončení projektu je jednou z hlavních investic města. „Dokončení

zámeckého parku bychom chtěli stihnout do konce května. Dáváme si samozřejmě určitou časovou rezervu, ale v průběhu června už by měl park sloužit veřejnosti,“ uvedl starosta.

Samotné slavnostní otevření parku se uskuteční při oslavách Dne města. „Původně jsme chtěli park slavnostně otevřít už v červnu, ale na doporučení zhotovitelky firmy i architektů jsme termín posunuli.

V parku totiž probíhá rozsáhlá výsadba a zakládají se nové trávníky. Při velké akci by mohlo dojít k jejich poškození,“ vysvětluje starosta. Slavnostní otevření zámeckého parku se tak uskuteční 5. září, kdy se spojí s tradičním Dnem města Kosmonosy. „Termín jsme zvolili čistě na základě doporučení odborníků,“ dodal.

Do doby slavnostního otevření bude park běžně přístupný ve-

řejnosti. Město zároveň připravuje jeho dlouhodobou správu. „Vyčlenil jsem na park člověka, který se o něj bude starat. Nastupuje od 1. dubna a už během jara se bude účastnit kontrolních dnů, aby se seznámil s technologiemi v parku, například se závlahovým systémem nebo s technologií, která zajišťuje vodu v grotě a jezírku,“ uvedl Eduard Masarčík.

Pokračování na straně 2



KOSMONOSKÝ MASOPUST ROZZÁŘIL ČERNÍNSKÉ NÁMĚSTÍ

V sobotu 14. února ožilo Černínské náměstí v Kosmonosech veselím, barvami a dobrou náladou. Druhý ročník Kosmonoského masopustu přilákal velké množství návštěvníků všech generací a potvrdil, že tato tradice si našla ve městě své pevné místo.

Náměstí zaplnily originální masky, smích dětí i vůně tradičních zabijačkových specialit. O

příjemnou atmosféru se po celé odpoledne starala živá hudba, která nejednoho návštěvníka přiměla k tanci. Nechyběly ani sladké dobroty, perníčky a bohaté občerstvení.

Velkou radost přineslo vystoupení dětí z Mateřské školy Kosmonosy, které sklídilo zasloužený potlesk publika. Pro nejmenší byly připraveny také oblíbené dět-

ské dílničky a nechybělo ani disco, kde si malí účastníci mohli naplno užít masopustní veselí.

Masopust znovu potvrdil svou hlavní myšlenku, kterou je setkávání lidí, posilování sousedských vztahů a společnou radost z tradic. Poděkování patří všem organizátorům, účinkujícím i návštěvníkům, kteří svou účastí vytvořili příjemnou a přátelskou atmosféru.

Základní škola Kosmonosy zaslouží velké poděkování za hudební vystoupení, které vedly paní učitelka Hornychová a paní učitelka Šimová. Děti ze školy také vytvořily nádhernou tematickou výzdobu fotokoutku. MŠ Kosmonosy přispěla svým vystoupením s masopustní tematikou a dílničkami, které obohatily atmosféru celého odpoledne. Děkujeme všem

zúčastněným za jejich úsilí a kreativitu.

Kosmonoský masopust tak i letos ukázal, že když se spojí dobrá nálada, hudba a chuť se bavit, vznikne akce, na kterou se bude dlouho vzpomínat.

Těšíme se na další ročník.

Petr Plintovič



Fotogalerie Kosmonoského masopustu 2026

ZÁMECKÝ PARK BUDE ...

Pokračování ze strany 1

Součástí projektu je také obnova historických sklepů, které získají nové využití. „Technologie je umístěna právě v těchto sklepech, které renovujeme. Chceme je připravit i pro společensko-kulturní akce“ vysvětluje starosta.

V prostoru vznikne také menší lapidárium a celý prostor bude navícen. Cílem je vytvořit jedinečné místo pro menší kulturní akce. „Mým vzorem jsou například bluesové kluby v Praze. Nechceme tam dělat velké festivaly, ale spíše komorní koncerty, třeba jazzové nebo bluesové večery,“ doplňuje starosta.

Zámecký park by měl do budoucna fungovat jako přirozené centrum společenského života ve městě. „Chtěli bychom, aby se park stal místem nejen pro odpočinek,

ale také pro setkávání lidí a pořádání akcí města i různých spolků,“ říká Masarčík.

Důležitou roli během Dne města sehraje i sousední prostory Altamiry. Město našlo společnou řeč s partnery a chce Altamiru více přiblížit široké veřejnosti. „Chtěl bych poděkovat Nadačnímu fondu Škoda Auto, a hlavně panu předsedovi odborů Povšíkovi za vstřícný přístup k této myšlence a za finanční podporu pro pořádání akcí,“ uvedl starosta.

Podle něj by se lokalita mohla stát významným místem pro kulturní a společenské dění v širším regionu. „Chtěli bychom z Altamiry vytvořit místo nejen pro občany Kosmonos, ale i pro lidi z okolních obcí a měst – takové přirozené centrum kultury, sportu a společenských setkání,“ uzavírá.

Petr Plintovič

PROMĚNY ČEKAJÍ TAKÉ BIOTOP

Na proměnu zámeckého parku naváže také úprava areálu biotopu, který letos vstupuje do čtvrté sezóny provozu. Vedení města chce postupně sjednotit vzhled městského mobiliáře.

„Rozhodli jsme se dát biotopu definitivní podobu. Začneme jeho vybavením novým mobiliářem, který bude odpovídat mobiliáři v zámeckém parku. Chceme sjednotit lavičky, odpadkové koše i další prvky, aby město působilo jednotně,“ vysvětluje starosta Kosmonos PharmDr. Eduard Masarčík.

V letošním roce se změny zaměří především na estetiku a vybavení areálu. „Letos se lidé mohou těšit na nové vybavení a celkové zlepšení vzhledu. V příštím roce bychom chtěli jít ještě dál a kompletně změnit zázemí kiosku,“ říká Masarčík.

Podle něj se zároveň počítá s rozšířením služeb pro návštěvníky.



„Ukázalo se, že současná nabídka občerstvení nestačí na počet návštěvníků. Proto chceme vybudovat nový kiosk se zázemím a službami odpovídajícími velikosti a významu celého areálu,“ uzavírá starosta.

Kosmonosy tak letos čeká rok významných změn, které mají společný cíl – vytvořit ve městě příjemná místa pro odpočinek, setkávání i kulturní život.

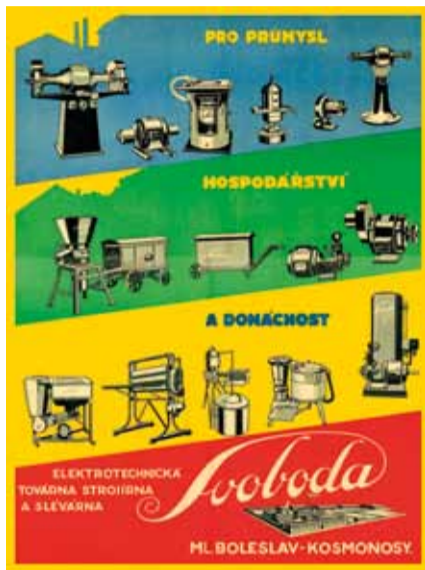
Petr Plintovič

KOSMONOSY SPOLEČNĚ PŘIVÍTAJÍ JARO

V sobotu 21. března 2026 od 13 hodin se na Černínském náměstí v Kosmonosech uskuteční Vítání jara, která nabídne pestrý program plný hudby, tvoření, vystoupení dětí i přátelské atmosféry. Odpoledne bude patřit především

rodinám s dětmi. Přípraveny budou dětské dílničky, ve kterých si nejmenší návštěvníci budou moci vyzkoušet jarní tvoření, práci s barvami a přírodními motivy. Součástí programu budou také vystoupení dětí z Mateřské školy Na Ko-

pečku, Mateřské školy Kosmonosy a žáků Základní školy Kosmonosy. Děti i rodiče jistě ocení i traktory Svoboda, které si budou moci během odpoledne velmi zblízka prohlédnout.



VELIKONOČNÍ ZAJÍČCI SE OPĚT SCHOVAJÍ PO MĚSTĚ

S blížícími se Velikonocemi se do Kosmonos vrací oblíbená jarní hra pro děti i jejich rodiče – hledání velikonočních zajičků. Stejně jako v minulých letech budou moci malí i velcí objevitelé vyrazit do ulic a zákoutí města a pokusit se najít ukryté plyšové zajičky.

Akce proběhne od 30. března do 4. dubna a každý den se na jiném místě v Kosmonosech objeví nový zajiček. Náповěda, kde se právě ukrývá, bude zveřejněna vždy na facebookových stránkách města Kosmonosy. Ten, kdo zajička jako



první objeví, si ho může odnést domů jako milou velikonoční odměnu.

Hledání velikonočních zajičků je především zábavnou jarní aktivitou, která zve rodiny s dětmi ven do přírody a do ulic města. Stačí sledovat nápovědy na facebooku, zapojit trochu detektivního ducha a vyrazit na dobrodružnou výpravu.

Akce se koná za finanční podpory města Kosmonosy. Přijďte si užít velikonoční atmosféru, projít se po městě a třeba právě vy objevíte jednoho z ukrytých zajičků.

STROJNÍ ČIŠTĚNÍ ULIC 2026 V KOSMONOSECH

V měsíci březnu a dubnu 2026 bude firma COMPAG Mladá Boleslav s.r.o. provádět strojní čištění místních komunikací v Kosmonosech. Termíny čištění jednotlivých ulic jsou uvedeny v následující tabulce:

Datum označení lokality	Datum čištění	Hodina započítí čištění	Ulice
bez označení	25.03.2026	7:00 hodin	Boleslavská, Brigádnická, Družstevní, Lípy, Sadová, Průmyslová
23.03.2026	01.04.2026	7:00 hodin	Pod Koupalištěm, Puškinova, Tesařská, Pod Oborou, Fr. Opolského, Budovatelská, Bímova, Jelínkova I, Jelínkova II., Máchova, Slunečná, Příčná, Na Svahu, Okružní nám. Míru (okolo úřadu), Linhartova, Podzámecká, Tyršova, Zahradní, Pionýrů, Linhartova, B. Bubáků, Vrchlického, Karla Veselého, Luční, Jižní, Květinová, Duhová
01.04.2026	08.04.2026	7:00 hodin	Pod Loretou, U masokombinátu, Jarošova, V. Nejedlého, Jana Bubna, Bradlecká (parkoviště), Těšňovská, Jizerská, Ještědská, Hakenova, Třebízského, Horní Stakory

Žádáme tímto všechny občany města, aby respektovali přenosné dopravní značení, které bude 7 dnů předem v dané ulici instalováno!

Upozorňujeme, že zakazy zastavení budou v některých lokalitách opět označeny „ZÓNOU ZÁKAZU ZASTAVENÍ“, která platí pro celé území a zákaz je ukončen pouze značkou „KONEC ZÓNY ZÁKAZU ZASTAVENÍ“.

Miloslava Jelínková, správní odbor MÚ Kosmonosy

V BŘEZNU SE SENIOŘI VYDAJÍ NA MLADOBOLSLAVSKÝ HRAD A NA ZÁMEK LÁNY

S březnem opět zahajuje sezónu spolek Senioři nejen sobě, který pořádá autobusové zájezdy a další akce nejen pro seniory z Mladoboleslavska. Přidáte se k nim?

Na první letošní výlet se spolek nevydal daleko. V úterý 10. března se konala prohlídka Muzea Mladoboleslavska a Státního okresního archivu Mladá Boleslav, které se nacházejí na mladoboleslavském hradě. Doprava na místo byla individuální. Sraz byl ve 12.15 na nádvoří. Po prohlídce muzea následovala komentovaná prohlídka archivu s archivářem Petrem Novákem.

Druhý výlet se uskuteční v úte-

ry 24. března. Povede do malebných Lán, místa neodmyslitelně spjatého s historií naší státnosti a osobností prvního československého prezidenta T. G. Masaryka. Během dne výletníky čeká bohatý program, který kombinuje návštěvu interiérů zámku, procházku zámeckým parkem i hlubší pohled do historie v místním muzeu. Cena za dopravu je 450 Kč za osobu. Odjezd z Kosmonos je v 6.50 ze zastávky Kosmonosy, nemocnice.

Nutné je se předem přihlásit. Veškeré podrobnosti najdete na webu www.seniorinejensobe.cz. Bližší informace poskytne také Pavel Svoboda na telefonu 702 051 284.

DO KOSMONOS MÍŘÍ RECITÁL HANKY KŘÍŽKOVÉ

Milovníci muzikálových melodií se mohou těšit na výjimečný kulturní zážitek. Město Kosmonosy zve na recitál známé muzikálové herečky a zpěvačky Hanky Křížkové, který se uskuteční v pondělí 20. dubna 2026 od 18 hodin v Zrcadlovém sále kosmonoského zámku.

Charismatická interpretky, známá svým výrazným hlasem i osobitým projevem, nabídne publiku průřez svým repertoárem a slibuje večer plný emocí, hudební energie i milých momentů. Programem bude provázet moderátor Martin Hrdinka, který se postará o příjemnou atmosféru celého večera.

Koncert se uskuteční v reprezentativních prostorách Zrcadlového sálu, které dodají vystoupení slavnostní rámeček. Vstupenky je možné zakoupit na sekretariátu Městského úřadu Kosmonosy nebo v Městské knihovně, případně rezervovat telefonicky na čísle 326 719 070. Cena



vstupného je 150 Kč.

Nenechte si ujít hudební večer s jednou z výrazných osobností české muzikálové scény a přijďte si užít příjemné jarní setkání s kvalitní hudbou.

Petr Plintovič

VÍTÁNÍ NEJMLADŠÍCH OBČÁNKŮ KOSMONOS A HORNÍCH STAKOR

Město Kosmonosy ve spolupráci se Sborem pro občanské záležitosti připravuje vítání občánků, kteří se narodili v posledním období. Slavnostní vítání občánků se bude konat 18. dubna 2026 v Zrcadlovém sále kosmonoského zámku.

Zájemci se mohou hlásit u paní Linhartové na mobilním čísle 601 384 436 nebo u paní Čermákové na čísle 605 159 011, případně na odboru matriky MÚ Kosmonosy.



ČARODĚJNICKÉ RODINNÉ ODPOLEDNE

Město Kosmonosy tradičně zve na Čarodějnické rodinné odpoledne. To se uskuteční 30. dubna od 17 hodin ve volnočasovém areálu Obora park Kosmonosy. Těšit se můžete na čarodějnickou stezku, pro děti budou připravené dílničky a diskotéka. Samozřejmostí je opékání buřtů a občerstvení. Celý program navíc obohatí vystoupení mažoretek Pomněnky Kosmonosy.

Petr Plintovič



PLACENÁ INZERCE

**Sanace zdiva, omítky, obklady, malířské práce.
Poctivá řemeslná práce. Tel.: 608 632 339**

KLAVÍRISTA Z KOSMONOS, KTERÉMU TLESKAL NEW YORK

Povídali jsme si s Miroslavem Sekerou, který v Kosmonosech žije už 17 let. Patří k nejuznávanějším českým klavíristům současnosti a svým uměním si získal uznání doma i v zahraničí. Nedávno vystoupil v newyorské Carnegie Hall, jednom z nejprestižnějších koncertních sálů světa, odkud je už jen krok k tomu, aby se o jeho jménu mluvilo s ještě větším respektem.

Předpokládám, že už se cítíte jako Kosmonosák?

Cítím se rozhodně jako Kosmonosák. Žiju zde se svou rodinou již sedmáctým rokem.

Pamatujete si na okamžik, kdy jste si řekl: „Ano, klavír bude můj život“?

Na to si příliš nepamatuju. Již ve třech letech jsem začal navštěvovat hodiny klavíru u paní profesorky Zdeny Janžurové a paralelně chodil na housle u pana profesora Zdeňka Vyorala v tehdy legendární pražské výběrové hudební škole ve Voršilské ulici. Myslím, že díky mé první kantorce, která mě učila na klavír, jsem zůstal tomuto nástroji věrný až doposud.

Kdo, nebo co vás tedy v hudbě nejvíce formovalo – učitel, skladatel nebo konkrétní zážitek?

Klíčové je, když se talentovaného dítěte ujme skvělý pedagog a podpoří jeho vloh a elán. Špatný pedagog může leckdy vloh a zájem o hudbu uhasit. U mě to byl první případ a díky mým kantorům jsem proto zůstal svému nástroji věrný.

Byl jste studentem nedávno zesnulého Martina Ballýho. Jak na něj vzpomínáte?

To byla klíčová figura v mém životě. Tento člověk nejen do mě, ale i do dalších kolegů, kteří jsou dnes špičkoví dirigenti a klavíristé, nalil takovou touhu a oddanost hudbě, neúnavné hledání pravdivosti interpretačního umění, potřebu dobrat se skladatelova záměru a pokoru interpretace, že tohle prostě bylo naprosto jedinečné. Těžko bych spočítal hodiny, kolik mi v životě věnoval. Vzpomínám si, že jeho „hodiny“ trvaly třeba 5 hodin. Samozřejmě i jeho šíře vzdělanosti byla obdivuhodná. Neřešili jsme jen hudbu, ale například i výtvarné umění, propojení všech uměleckých směrů. Nejen cvičení na hudební nástroj je klíčové pro rozvoj mladého umělce. Důležitá byla právě komplexnost. Vzpomínám, jak při krásné interpretaci hleděl vzhůru, jako by se v tu chvíli spojil se samotným Bohem.

Existuje v Kosmonosech místo, které je s vaší hudební cestou nějak spojené?

Zmíním náš hudební cyklus Rok na 4 doby, který tu provozujeme s mou ženou Lenkou a naší kamarádkou Ivou Benešovou a to díky podpoře Nadačního fondu Škoda Auto, díky kterému naše koncerty realizujeme i mimo Mladou Boleslav a Kosmonosy, například v obcích Niměřice nebo Jabkenice. Kosmonosy ovšem mají jeden z nejkrásnějších akustických sálů. Mám na mysli zrcadlový sál na zámku. Mnoho mých kolegů, kteří tu mohli vystupovat vzpomíná, jak fantastickou akustiku tento malebný sál má.

Je i další místo v Kosmonosech, kam si rád zajdete?

Bydlíme kousek od Volnočasového areálu Obora park Kosmonosy a



Autor: Brett Iannucci/PARMA Recordings

nyní, obzvláště v zimních měsících musím říct, že ta scenérie je úchvatná. Zasněžená Obora je terapie, která předčí veškeré léky.

Máte i v našem kraji v paměti nějaký koncert, na který nikdy nezapomenete? Zmínil jste Niměřice, či Jabkenice a já vím, že váš cyklus pořádá koncert třeba také v mladoboleslavské Pluhárně.

Niměřice mě nadchly a rád bych zmínil majitele tohoto zámku, kteří jsou k hudbě velice otevření a mimochodem také tam mají vynikající akustický sál. Víam, že moji kolegové violoncellista Tomáš Janník a houslista Josef Špaček zde natáčeli své CD pro firmu Supraphon. Zajímavých míst pro živé koncerty je v našem regionu spousta a my je neustále objevujeme. Nyní se těším na to, až Kosmonosy otevrou své zámecké zahrady, což se chystá. Byli jsme osloveni, abychom i zde uskutečnili koncert.

Když usednete ke klavíru, přemýšlíte víc analyticky, nebo se necháváte unést emocemi?

Obojí je nutné. Když člověk studuje skladbu, tak si musí nejdříve vyřešit technické věci a koncepci skladby. Každá skladba má svou formu a z hlediska interpretačního vy jako interpret musíte samozřejmě cítit myšlenky a záměry autora, které vtisknul do své skladby. To je ten základ. Ruku v ruce ale musí jít emoce, protože zahrát správné „notičky“ umí každý, ale oslovit a přesvědčit posluchače svým vzhledem do skladby je alfoa a omegu interpretačního umění.

Je nějaká skladba, ke které se v průběhu života stále vracíte a pokaždé ji vnímáte jinak?

Myslím, že všechny skladby se vyvíjí s vaším věkem kam vtisknete vzhled a zkušenost vašich let. Když jsem byl mladý, tak jsem byl fascinován rychle běžajícími prsty po klaviatuře. V mém věku mě spíše zajímá záměr autorův a důvod, proč konkrétní skladbu a za jakých okolností psal. Ovšem pokaždé ji lze zahrát v odlišných odstínech a to je na tom všem krásné. Neumím si představit větší nudu, než hrát celý život konkrétní skladbu naprosto strojově stejně.

Jak pracujete s nervozitou před koncertem – existuje nějaký osobní rituál?

Naštěstí destrukční trému nemám. Trému má myslím každý, je to určitý druh koncentrace, kdy víte, že jdete na

podium a máte jedinou možnost zahrát dobře, jedinou možnost oslovit posluchače. Takže si myslím, že tréma je důležitá k tomu, abyste se koncentroval k co nejlepšímu výkonu.

Jeden takový velký koncert jste odehrál 10. ledna ve slavné Carnegie Hall. Jaké to bylo?

Byl to myslím mimořádný a povedený koncert. Carnegie Hall má tři sály, tohle byl jeden z těch menších – Weill Recital Hall. Carnegie Hall je magické místo, protože zde vystupovali největší hvězdy nejen z oblasti klasické hudby. Je pravdou, že vedení institutu si podmiňuje svolit, kdo bude v tomto sále hrát. Tohle svolení našťestí naše americká nahrávací společnost Parma Recordings obdržela a já tak mohl účinkovat s hornistou Radkem Baborákem, houslistou Josefem Špačkem, ale i famózním americkým pěvcem Omarem Najmi, nominantem na cenu Grammy. Na programu byly skladby uznávaného amerického skladatele Josepha Summery, který byl před pár lety přítomen na jednom z našich koncertů v kosmonoském zrcadlovém sále.

Zjistil jsem si, že se věnujete sólovému koncertování, ale jste i vyhledávaným komorním hráčem. Co vás naplňuje více?

Obě disciplíny jsou zajímavé. Krásná je ta různorodost obou disciplín. Jako sólista jste při klavírním recitálu na pódiu zcela sám, vše stojí a padá jen na vás, vyprávíte hudební příběh jen vy, což je krásné. Hrajete-li komorní hudbu se svým hudebním partnerem, máte vedle sebe partáka, se kterým tvoříte stejnou myšlenku a vzájemně se podporujete. Je to jako v životě, ve dvou se to lépe táhne. Stinnou stránkou sólové dráhy u některých bývá, že obětovali celý svůj život kariéře, hodiny cvičení a neustále cestování způsobily, že nezbyl čas např. na založení rodiny.

Jste také uměleckým vedoucím projektu Rok na 4 doby. Jaký byl impuls k jeho založení?

Impulsem bylo vyhlášení grantové výzvy Nadačního fondu Škoda Auto. Říkali jsme si, že tak významný region by si zasloužil hudební festival nebo alespoň cyklus, který by k nám přilákal a představil našim posluchačům naše největší talenty.

S kým jste během své kariéry například spolupracoval a jste na to pyšný?

Vrátím se do New Yorku. Má žena měla velké přání, navštívit největší a nejslavnější operní dóm, Metropolitan operu. Jedinou operu, kterou jsme mohli časově zvládnout byla Bizetova Carmen. Jedna z hlavních rolí, roli Toreadora Escamilla, zpíval Christian Van Horn, který mj. alternuje s Adamem Plachetkou, který v MET hostuje. Před 20 lety jsem s Christianem natočil CD pro již zmíněného skladatele Josepha Summery. Je až neuvěřitelné, jak se to spojilo. On tehdy netušil, že bude hvězdným sólistou Metropolitan opery a já ani nedoufal, že si zahraju v Carnegie Hall. No, a tak jsme se náhodou sešli v Metropolitan opeře.

Co poradíte mladým hudebníkům, kteří dnes váhají, zda se hudbě věnovat naplno?

Asi elán a neúnavnou touhu na sobě pracovat, bez těchto předpokladů nelze uvažovat o profesionální dráze.

A vy sám, když zrovna nehrajete – čím si „čistíte hlavu“?

Už jsem zmínil procházky do Obory a až sněh roztaje, tak rád vytáhnou kolo. To je ten pravý relax. Také mezi kolegy muzikanty je mnoho vášnivých cyklistů.

Když jsme si domlouvali termín rozhovoru, říkal jste mi, že jste často v Praze. Jezdíte tam hlavně pracovat, tedy učit?

Pracuji na Hudební akademii muzických umění (HAMU). Tam jsem vedoucím oddělení klavírní spolupráce a čtvrtým rokem učím hlavní obor klavír na Katedře klávesových nástrojů. Ve své třídě mám mnoho talentovaných mladých lidí nejen z Česka, ale i z Japonska či Chorvatska. Moc rád s nimi pracuji a doufám, že mé zkušenosti jim pomohají v jejich rozvoji.

Rozhovor vytváříme v únoru roku 2026. Co všechno Vás čeká právě tento rok?

Koncerty, natáčení, jak u nás, tak v zahraničí. Konkrétně mě čeká recitál spolu s houslistou Josefem Špačkem ve slavném Konzerthausu ve Vídni. A již za měsíc poletím do Japonska, kde učím na hudební akademii Iwami Ginzan spolu se svými francouzskými kolegy.

Existuje sen nebo výzva, kterou byste si ještě rád splnil?

Nechci, aby to znělo skepticky, ale já už asi žádná ambice nemám. Když jsme točili CD před chystaným Carnegie Hall, tak se nás reportéři ČT ptali, jak se chystáme na tento mimořádný koncert. My jsme se všichni shodli, že jsme profesionálové a že se připravujeme jako na jakýkoliv jiný koncert. Tím chci říct, že neděláme rozdíly. Pro nás je vždy klíčové, abychom odvedli ten nejlepší výkon a abychom zasáhli srdce všech posluchačů ať hrajeme ve Frýdlantu či Paříži.

(rok a pep)



Miroslav Sekera po koncertě v New Yorku s hornistou Radkem Baborákem.

V ZRCADLOVÉM SÁLE ZÁMKU ZAZNĚLY SLAVNÉ FILMOVÉ MELODIE

11. února se Zrcadlový sál zámku Kosmonosy zaplnil do posledního místa. Koncert s názvem Slavné filmové melodie v klavírních proměnách v podání pianisty Jiřího Pazoura přilákal tolik zájemců, že bylo již předem jasné, že půjde výjimečný hudební zážitek. A očekávání se naplnila.

Program nabídl průřez nejznámějšími filmovými melodiemi všech dob v osobité klavírní interpretaci. Publikum si mohlo vychutnat například hudbu z filmu Harry Potter (John Williams), legendární motiv z westernu Tenkrát na Západě (Ennio Morricone), melodii z české klasiky Tři oříšky pro Popelku (Karel Svoboda) či romantické tóny z filmu Titanic (James Horner). Nechyběly ani skladby z filmů Forrest Gump (Alan Silvestri), Adéla ještě nevečeřela (Luboš Fišer) nebo Velký blondýn s černou botou (Vladimír Cosma).

Jiří Pazour představil známé melodie v nových, klavírních úpravách, které podtrhly jejich emoce i nadčasovost. Jemné pasáže střídaly dynamické momenty a sál reagoval soustředěným tichem i spontánním po-

tleskem.

Zajímavým prvkem večera byla také druhá část programu, ve které zazněly skladby na přání publika. Diváci tak měli možnost ovlivnit průběh koncertu a vytvořit tak jedinečný, neopakovatelný hudební večer.

Akci uspořádalo město Kosmonosy a vzhledem k velkému zájmu lze předpokládat, že podobné hudební projekty se do Zrcadlového sálu opět vrátí.



PROFIL JIŘÍHO PAZOURA

Jiří Pazour absolvoval skladbu a klavír na konzervatoři a vystudoval skladbu na Akademii múzických umění. Jako skladatel se věnuje tvorbě orchestrálních, komorních i sólových skladeb. Jeho kompozice jsou pravidelně vysílány Českým rozhlasem, vydávány na zvukových nosičích a jsou na pravidelném repertoáru špičkových českých i zahraničních sólistů a souborů. V roce 2011 získal 1. cenu ve skladatelské soutěži Tribuna komorní písně Plzeň 2011 za písňový cyklus pro soprán a klavír na texty lidové poezie „Zatmělo se mně sluncečko“. V roce 2015 zazněla na koncertu pořádaném agenturou Chamber Soloist of Detroit ve First Presbyterian Church of Farmington v americké premiéře jeho skladba „Probuzení perel“ zkomponovaná pro housle, lesní roh a klavír.

Věnuje se značnou měrou také tvorbě pro děti. Vznikla řada dětských písní např. na texty Jiřího Žáčka, Josefa Kainara, Jiřího Suchého, Robina Krále. Jeho písně pro děti jsou pravidelně vysílány v České televizi v pořadech Kouzelná školka a Muzicírování. Mají je na svém repertoáru např. Jitka Molavcová, Magdalena Reifová, Petr Vacek atd.

Vedle toho se Jiří Pazour též věnuje tvorbě hudby scénické a užitko-

vé zasahující do různých žánrů. Spolupracuje s významnými divadelními a rozhlasovými režiséry např. Tomášem Vondrovicem, Lídou Engelovou, Karlem Weinlichem, s vydavatelstvími SUPRAPHON MUSIC a.s., Portál, Tympanum, ARSCI, atd.

Sólová koncertní činnost Jiřího Pazoura je zaměřena převážně na klavírní improvizaci. „Večery klavírní improvizace Jiřího Pazoura“ si získávají svojí dynamikou, spontánností a rozmanitostí velkou popularitu jak doma, tak i v zahraničí. Kromě České republiky vystupoval také v Německu, Polsku, na Slovensku, ve Francii, v Anglii, v Holandsku, ve Švýcarsku, na Maltě, v Západní Austrálii, v USA, v Kanadě, v Jižní Koreji a v Japonsku. V lednu 2017 natočil v USA s americkou klavírní improvizátorkou Ann Park-Rose nově společné CD.

Od roku 2015 spolupracuje s PhDr. Matějem Lipským PhD. na kurzech muzikoterapie pro cílené využívání zvuku a hudby k terapeutickým účelům.

Od roku 1995 působí pedagogicky na Pražské konzervatoři. Na této škole v současnosti vyučuje předmět Hra z listu a klavírní improvizace na klavírním oddělení.

DALŠÍ PLÁN: REVITALIZACE OKOLÍ HASIČSKÉ ZBROJNICE

Dalším cílem osadního výboru, který byl zároveň předložen jako podnět do strategického plánu města, je revitalizace okolí hasičské zbrojnice v Horních Stakorách.

Plánuje se zpracování koncepční studie pro komplexní proměnu tohoto veřejného prostranství. Hlavním cílem je vytvořit kvalitní zázemí pro spolkovou činnost a podpořit rozvoj komunitního i kul-

turního života v obci.

Záměrem je, aby budoucí úpravy centra obce byly koordinované, esteticky sjednocené a funkčně propojené. Studie pro okolí hasičské zbrojnice tak logicky naváže na již připravované úpravy v sousední lokalitě Haltýře a pomůže zajistit smysluplné využití veřejného prostoru i do budoucna.

Osadní výbor Horní Stakory
Lucie Handíková

NOVINKY Z NAŠÍ KNIHOVNY

Knižní trh je nesmírně rozmanitý – nabízí tituly všech žánrů a pro každou věkovou kategorii. Udržet si v něm přehled je téměř nemožné a přečíst všechny novinky by byl nadlidský výkon. V rámci své práce se proto snažím číst napříč žánry i věkovými skupinami. Dnes bych vám ráda představila dvě knihy, které jsem (mimo jiné) přečetla během ledna. Jde o sci-fi pro děti a pro náctileté. Pokud nejste nadšenými čtenáři tohoto žánru, ráda bych podotkla, že já také ne. I tak mohu obě knihy s čistým svědomím doporučit. Byly skvělé.

První z nich je Felikracie. Doporučila bych ji starším čtenářům od 15 let. Vyprávění je svižné, vtipné a jazykově blízké mladým lidem. Poznámky pod čarou dodávají knize šmrnc a zábavně doplňují děj. Podle nadšených reakcí dospělých čtenářů bych horní věkovou hranici nechala zcela otevřenou.

Pro mladší čtenáře je vhodná kniha Já, Finis, doporučená od 11 let. Má však drobnější písmo a poměrně vysoký počet stran, takže bych ji spíše nabídla starším dětem nebo těm, které neodradí 280stránkový příběh. Skvěle se bude hodit i ke společnému večernímu čtení na pokračování s rodiči. Protože hlavními hrdiny jsou chlapi, bude kniha pravděpodobně bližší klukům.

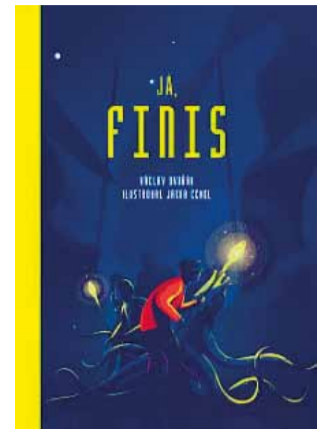
Pokud si stále nejste jistí, zda se do knih pustit, v rozhodování vám mohou pomoci tyto oficiální anotace.



PREKLAD – SARA VYBĚRALOVÁ

LENOER, H. – Felikracie

Paříž je stejně jako zbytek planety už rok pod nadvládou Smnörgů, přerostlých zabijáckých kudlanek z vesmíru. Lidstvo nemělo šanci. Většina obyvatel Země je po smrti, ostatní se skrývají nebo musí sloužit jako roztomilí domácí mazlíčci ve smnörgských domácnostech. Jásín už se s tím vlastně smířil, stejně se nedá nic dělat. Taky by mohl skončit jako všechny kočkovité šelmy na planetě. Ano, kočky to mají za sebou. Mimozemšťani je nemilosrdně vyhubili. Jednoho dne mu ale jeho páníčci přinesou v krabici překvapení – čerstvě odchycenou holku jménem Rose. Když potom s Rose náhodou objeví v boudě na zahradě kočku a čtyři kořata, rozhodnou se je zachránit. S poslušností je konec, propašují kočky ven z Paříže! Ale jak?



DVOŘÁK, Václav – Já, Finis

Ze Země se ztrácí kluci. Přesně v den svých osmých narozenin beze stopy zmizí a nikdo tomu nedokáže zabránit. Lidé ztratili veškerou naději, dokonce si už ani nekladou otázky kdo, kam a hlavně proč chlapce unáší. Dvanáctiletý Petr však nezmizel. Možná za to mohou jeho extrémně citlivé oči chráněné silnými černými brýlemi, které mu umožňují vidět i ve tmě. Díky nim spatří podivné přízraky kradoucí jeho brášku. Petr vymyslí šílený plán a jsou to právě jeho oči, které mu umožní nalézt cestu do temného světa nestvůr a monster. To, o čem si někteří dosud jen ve strachu šeptali, začíná mít jasné obrysy – nejsme tu sami. Kdo je všemocný Nepřítel, odkud pochází, co chystá a proč to všechno dělá? Rozhodující bitva se blíží, zánik světa tak, jak ho známe, je blíž, než si dovedeme představit.

Martina Melmuková

VÝSTAVA PRO LUDMILU ZAHÁJÍ NOVOU SEZÓNU V KOSMONOSKÉ LORETĚ

Slavnostní zahájení nové sezóny v Loretě bude letos spojeno s vernisáží putovní výstavy s názvem „Výstava pro Ludmilu“. Akce se uskuteční ve středu 1. dubna 2026 od 17 hodin v areálu Lorety v Kosmonosech.

Výstava je věnována podpoře Domu Ludmila ve Veselé u Mnichova Hradiště, kde senioři a lidé se zdravotním znevýhodněním mohou prožívat své dny s péčí, respektem a klidem domova. Pod jednou střešou propojuje sociální a zdravotní služby – osobní asistence, odlehčovací služby i odborné sociální poradenství – aby klienti měli podporu ve všech oblastech života.

Slavnostní vernisáž doprovodí



SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA ZAHÁJENÍ SEZÓNY V LORETĚ KOSMONOSY DNE 1. 4. 2026 V 17:00. SPOJENÉ S VERNISÁŽÍ PUTOVNÍ VÝSTAVY NA PODPORU DOMU LUDMILA VE VESELÉ U MNICHOVA HRADIŠTĚ. HUDEBNÍ DOPROVOD – RODINA SEKEROVA. VÝSTAVA POTRÁ DO 30. 4. 2026.

hudební vystoupení rodiny Sekerovy, které dodá celému setkání příjemnou a slavnostní atmosféru. Zahájení výstavy zároveň symbolicky otevře novou návštěvnickou sezónu v jedné z nejkrásnějších historických památek města.

Samotná výstava bude v prostorách kosmonoské Lorety přístupná až do 30. dubna 2026, takže návštěvníci budou mít dostatek času si ji v klidu prohlédnout.

Město Kosmonosy srdečně zve všechny zájemce o kulturu, historii i společensky prospěšné projekty, aby přišli společně zahájit letošní sezónu a zároveň podpořili dobrou věc.

Petr Plintovič

ŠKOLNÍ PLES SLIBUJE VEČER PLNÝ TANCE A ZÁBAVY

Sdružení rodičů a přátel školy při Základní škole Kosmonosy ve spolupráci se školou a spolkem Společně srdcem srdečně zve veřejnost na tradiční Školní ples, který se uskuteční v sobotu 11. dubna 2026 od 19 hodin v restauraci Rožátov.

Návštěvníci se mohou těšit na příjemný společenský večer plný hudby, tance a dobré nálady. K tanci i poslechu zahraje kapela DoDoBand, která se postará o hudební doprovod po celý večer.

Součástí programu bude také předtančení taneční školy COOL DANCE, vystoupení skupiny LET'S BURLESQUE a orientální



tanec v podání Ameery Shahrazad. Chybět nebude ani oblíbená bohatá tombola, která je již tradiční součástí školních plesů.

Školní ples je každoročně příležitostí k setkání rodičů, přátel školy i dalších obyvatel Kosmonosy v příjemné společenské atmosféře. Organizátoři srdečně zvu všechny, kteří si chtějí užít krásný večer, podpořit školu a zároveň se dobře pobavit.

Vstupenky je možné objednat telefonicky na čísle 603 324 666 nebo e-mailem na adrese tereza.folprechtova@osvitservis.cz.

Petr Plintovič

KOSMONOSY OČIMA DĚTÍ ANEB Z LAVIC DO ZPRAVODAJE

Základní škola Kosmonosy již několik let pravidelně pořádá lyžařský výcvikový kurz žáků sedmých ročníků v rakouských Alpách. Ani letos tomu nebylo jinak a my, současní sedmáci, jsme vyrazili hned v prvním týdnu po vánočních prázdninách na hory do rakouského městečka Maishofen.



V neděli 5. ledna jsme měli o půlnoci sraz před školou. Postupně, jak jsme přicházeli, nám učitelé kontrovali doklady. V půl jedné ráno přijel autobus a začala se popořadě nakládat zavazadla. Následně se všichni rozloučili s rodiči a nastoupili jsme do autobusu. Jeli jsme přibližně osm hodin a po cestě jsme měli dvě zastávky. Jedna byla v Česku a druhá v Německu.

Jakmile jsme dorazili do Rakouska, vzali jsme si zavazadla a rozebrali pokoje v horském hotelu. V půl desáté dopoledne jsme se přemístili do ski-areálu Saalbach Hinterglemm. Na místě jsme se přezuli a každý si vzal své lyže. Rozdělili jsme se do skupinek, ve kterých jsme poprvé vyrazili na lanovku.

Každá skupinka měla denně svůj stanovený program. V poledne byla pauza na oběd a následně se lyžovalo do čtyř hodin. Po vydatných šesti hodinách lyžování jsme se přemístili na ubytování. Zde byla hodina osobního volna, následovala večere a po ní večerní program. Po večerce, která byla v deset hodin, následoval noční klid.

V úterý byl budíček v sedm hodin a snídaně v půl osmé. V půl deváté jsme se přemístili do ski-areálu Leogang a plnili úkoly lyžařského výcviku jako v pondělí. Večere byla ve stejný čas jako předchozí den. Pro ty, kteří při vysvětlování pravidel k večernímu programu nevěnovali vedoucímu dne náležitou pozornost, byla určena speciální „odměna“ v podobě venkovního Thunder a potom i Bring Sally Up. A i večerka byla stanovená o půl hodiny dříve.

Středa byla odlišná od jiných dnů, protože jsme s výcvikem končili již v půl třetí. Následně jsme se jeli zrelaxovat do termálních lázní TauernSpa v Kaprunu. Jedná se o malý aquapark s vnitřními bazény se zábavnými prvky a třemi venkovními bazény s termální vodou. V lázních jsme pobýli tři hodiny a všem to pomohlo. Na ubytování jsme se vrátili v sedm, takže se nám lehce posunula večere. Jako každý den jsme měli večerní program a následně večerku s nočním klidem.

Ve stejném duchu jako v úterý se odehrál čtvrtek. Jen někteří z důvodu únavy odpoledne lyžování omezili. První, ta nejlepší skupina, jela takzvaný challenge. Challenge spočívala v tom, že ujeli dle stanovených pravidel 70 kilometrů na 36 sjezdovkách za jeden den! Za odměnu dostali čepici. Večere proběhla stejně jako každý den. Ke konci večerního programu jsme zhodnotili celý průběh lyžařského kurzu a rozdávaly se odměny. Každý z účastníků dostal na památku diplom.

Po páteční snídani jsme odnesli svá zavazadla do autobusu. Odevzdali jsme klíče, učitelé šli zkontrolovat



pokoje a naposledy jsme vyrazili na svah. Byli jsme na stejném místě jako v pondělí. Počasí nám chvilkami moc neprálo, ale i tak se lyžovalo v pohodě. Lyžování jsme skončili kolem půl třetí. Potom jsme všechno uložili do autobusu a rovnou vyrazili směr Česko. Do Kosmonos jsme přijeli po přibližně osmi hodinách, tedy kolem půl dvanácté v noci. Cestou jsme si pouštěli písničky a zpívali. U školy už na nás čekali rodiče.

Lyžařský výcvik byl hezký a rádi bychom na něj jeli znova i v dalších ročnících, pokud by to bylo možné.

Autorky: Emma Winklerová a Ema Palaštuková



SPOLEK SPOLEČNĚ SRDCEM PŘEDSTAVUJE PROJEKT LISTOVÁNÍ V KOSMONOSECH – KNIHY, KTERÉ OŽÍVAJÍ NA JEVIŠTI

Několikrát do roka máte možnost zažít něco opravdu výjimečného – projekt LiStOVáNí. Autorem a principálem celého projektu, který funguje už více než 20 let a má za cíl „prožít knihu více smysly“ je Lukáš Hejlík. Nejbližším dalším termínem je 19. duben 2026.

CO JE TO LISTOVÁNÍ?

LiStOVáNí je unikátní forma scénického čtení, která přenáší knihy na jeviště – pomocí herectví, rekvizit, humoru i pohybu. Nejde o obyčejné předčítání, ale o svižné, zábavné a živé divadelní představení, které do-

káže zaujmout i ty, kteří běžně knihy nečtou. Herci ukazují vybrané části knihy tak, aby příběh doslova „ožil před očima diváků“.

Představení trvá cca 50 minut až 1 hodinu podle konkrétní inscenace. Pořádáme je v klubovně hasičů v Kosmonosech, kde vzniká příjemná, komorní atmosféra, která LiStOVáNí velmi sluší.

Jak Lukáš Hejlík vybírá knihy?

LiStOVáNí se vyznačuje velkou žánrovou pestroostí – na jeviště se dostávají:

- současná česká i zahraniční próza



- komiksy
- kuchařky
- non-fiction tituly
- detektivky
- knihy pro děti
- oceněná literatura

Lukáš Hejlík vybírá knihy tak, aby se žánry střídaly a projekt se neopakoval. V rozhovorech uvádí, že dramaturgie není svázaná jednotným směrem – naopak se cíleně žongluje mezi různými žánry, aby každý měsíc vznikla nová inscenace a aby si diváci stále nacházeli něco nového. Každý rok navíc zařazuje „úlet“ – něco nečekaného, žánrově odlišného, od ko-

miku přes ekonomii až po kuchařku.

Proč přijít?

- Každé představení je úplně jiné
- Trvá jen hodinu, ale stojí za to
- Je to zábavné, svižné a přístupné i nečtenářům

Do Kosmonos občas přijíždí i přímo Lukáš Hejlík, kterému patří zásluha za popularizaci čtenářství po celé ČR

A hlavně – knihy ožívají přímo před vámi

Těšíme se na vás 19.4. 2026.

LiStOVáNí pořádáme cca 4× do roka, proto sledujte termíny a přijďte si užít atmosféru živé literatury.

ZPRÁVA OSADNÍHO VÝBORU HORNÍ STAKORY

Vážení obyvatelé Horních Stakor,

jsme velmi rádi, že vám můžeme představit dlouho připravovaný projekt „Haltýř“. Díky spolupráci správního odboru města, osadního výboru a projektanta Ing. Marka vznikla kvalitní projektová studie, která se zabývá úpravou prostoru od místa pro tříděný odpad až po lokalitu Haltýře a okolí místní zvonice.

Jedná se o rozsáhlý projekt rozdělený do několika etap, jehož hlavním cílem je především odvodnění dešťové vody, následné zpevnění povrchů a oddělení pojezdové plochy od zeleně. Součástí návrhu je také rozšíření parkovacích míst a zamezení poškozování vegetace. Důležitou součástí projektu je rovněž zdůraznění významu historického prvku Haltýře, který patří k místním památkám.



Zvonice, kostel sv. Havla a socha sv. Jana Nepomuckého.

NAVRHOVANÉ ŘEŠENÍ PROSTORU U ZVONICE

Cílem návrhu je propojit celý obytný prostor prostřednictvím komplexní obnovy zpevněných ploch, vegetačních prvků a kvalitního mobiliáře. Významné historické stavby v této lokalitě – zvonička, kostel a

socha sv. Jana Nepomuckého – budou pohledově otevřeny a uvolněny od nevhodné či dožilé vegetace.

Nově vznikne také funkční propojení jednotlivých ploch, které umožní využívat prostor nejen k běžnému odpočinku, ale také k pořádání společenských a kulturních akcí obce.

HISTORICKÉ OKÉNKO Z HORNÍCH STAKOR

Název „haltýř“ pravděpodobně pochází z německého slova Halte (držet, uchovávat) a označuje místo pro uchování potravin. Haltýř je tradiční vesnická stavba, která sloužila k uchování potravin v chladu a plnila funkci předchůdce dnešní lednice. Jedná se o malý sklep nebo komoru, často umístěnou částečně pod zemí a napojenou na studánku či pramen, aby byla zajištěna nízká a stálá teplota. Vnitřní prostor haltýře byl obvykle vyzděný nebo roubený, potraviny se ukládaly na kamenné police nebo zavěšovaly na háky a vchod chránily silné dveře, aby se teplota udržovala stabilní. Haltýře se využívaly k uchování mléka, másla, tvarohu, masa, ovoce, zeleniny, vody v nádobách a někdy i nápojů jako mošt nebo pivo. Fungoval na principu přirozeného chladu, který zajišťovala stlačená voda. Haltýře byly běžné v českých vesnicích až do první poloviny 20. století a stavěly se u statků, hospodářských dvorů, poblíž studánek, potoků nebo v blízkosti starých

cest. Dnes se dochovaly jen ojediněle, většinou ve skanzenech či muzeích v přírodě. Do výroby haltýřů se často používalo roubení, ale také kámen. Střechy byly různé, některé haltýře měly sedlovou, jiné valbovou střechu, někdy pokrytou šindelem nebo jinou tradiční krytinou. S příchodem elektrických chladniček v 20. století začaly haltýře postupně mizet. Mnohé byly zbourány po polovině 20. století, protože již nebyly praktické pro moderní potřeby. Podle NPÚ (Národní památkový ústav) jsou haltýře součástí lidové architektury, která je v některých regionech, například na Vysočině, jednou z nejohroženějších kategorií staveb.



Objekt „haltýře“ na historickém leteckém snímku 1938.

DALŠÍ UZAVÍRKY NA TRÍDĚ VÁCLAVA KLEMENTA V MB

Po několikaměsíčním přerušení prací a dopravních omezení na třídě V. Klementa zde od března začaly opět dopravní uzavírky. V souladu s původním harmonogramem byl od pondělí 2. března uzavřen úsek třídy V. Klementa od křižovatky s ulicí U Stadionu (ta zůstává jinak průjezdná jak směrem k Bondy centru, tak směrem k automobilce) až před křižovatkou s ulicí 17. listopadu.

Vlastní práce na komunikaci na třídě V. Klementa navážou na již hotový úsek před křižovatkou s ulicí Jana Palacha a budou pokračovat až před křižovatkou s ulicí 17. listopadu.

Práce na úseku TVK mezi křižovatkami s ulicemi U Stadionu a 17. listopadu by měly probíhat do 14. června, v době od 15. do 30. června pak bude uzavřen vjezd do Čechovy ulice, křižovatka ulic U Stadionu a Jiráskova až k TVK bude uzavřena v době od 15. června do 4. října. Poté už by měly následovat pouze dokončovací práce, kompletně bude třída Václava Klementa dokončena a uvedena do provozu v definitivní podobě do poloviny roku 2027, nicméně od letošního podzimu už by neměly být uzavírky nijak zásadní pro provoz.

2. března začaly také práce na vybudování čtvrté větve křižovatky třídy V. Klementa s ulicí 17. listopadu. Tato nově budovaná komunikace zamíří k parkovištím v okolí kampu-



su Škody Auto a zároveň bude odsud možné vjet také na parkoviště u rybářských potřeb a u sídla Policie ČR. Tato investice není součástí vlastního projektu rozšíření třídy V. Klementa.

Práce na TVK ovlivní také hromadnou dopravu, uzavřena je autobusová zastávka Fórum pro linku MHD 20, náhradní zastávkou bude zastávka Modrá hvězda. Opět také dojde k přesunu zastávky Nový hřbitov do Jiráskovy ulice, a to pro všechny dotčené linky MHD. Trasy jednotlivých linek kromě uvedených zastávek se nemění.

Změny se dotknou i jízdních řádů PID, linky 315 a 345 jsou odkloněny mimo třídu Václava Klementa po dálnici se zrušením zastávky Mladá Boleslav, Boleslavská. Linka 345 zastaví náhradou v zastávce Kosmonosy, Transcentrum. Linka 715 pojedí odklonovou trasou přes ulici Jiráskova přes přesunutou zastávku Mladá Boleslav, Nový Hřbitov.

Z důvodu zachování návaznosti se také mění jízdní řády linek 721, 722, 734 a 738.

Šárka Charoušková

KRISTÝNA ZEMANOVÁ BYLA PO PÁDU JEDENÁCTÁ NA MISTROVSTVÍ SVĚTA

Kosmonosačka Kristýna Zemanová obsadila na cyklokrosovém mistrovství světa v nizozemském Hulstu v ženské elitní kategorii 11. místo. O lepší výsledek ji připravil pád v předposledním kole.

„V průběhu závodu jsem si říkala, že je to super rozjeté. Bojovala jsem o třetí místo. Neříkám, že by to tak dopadlo, ale měla jsem velkou motivaci jet s těmi nejlepšími,“ přiznala Zemanová.

Ke kolizi s Belgičankou Norbert-Riberolleovou došlo krátce po nájezdu do pátého okruhu. Obě závodnice šly při boji o pozici na zem. Belgičanka situaci neunesla, strčila do české reprezentantky, a ještě v průběhu závodu byla diskvalifikována.

„Docela nemilosrdně mě poslala k zemi, a ještě tam byla nějaká potyčka. Bohužel, kvůli této přehnané agresi se závod úplně pokazil, zdržení bylo velké. Navíc jsem měla



problémy s přehazovačkou a než se mi to nějak povedlo dát dohromady, bylo vše ztraceno. Pak už mi chyběla větší motivace o něco bojovat,“ přiznala Zemanová.

„Mrzí mě to. Člověk celou se-

zonu dřel, aby to na mistrovství světa bylo nejlepší, a pak vše skončí takhle. Je to pro mě velké zklamání. Na druhou stranu, když se podívám na sezonu, tak progres, který jsme s trenérem udělali, je obrovský a výsledky určitě předčíly moje očekávání. S celou sezonou jsem ohromně spokojená, teď jen musím překousnout zklamání z dneška,“ dodala česká cyklokrosářka.

Druhý titul kariéry vybojovala nejlepší závodnice sezony Lucinda Brandová z Nizozemska, pro kterou to byla už devátá medaile z MS v řadě. I další dvě místa na pódiu obsadily domácí závodnice: stříbrno získala Ceylin Alvaradová, bronz Puck Pietersová.

Výsledky – ženy Elite:

1. Brandová 49:16, 2. Alvaradová +27, 3. Pieterseová (vš. Niz.) +51, 4. Vasová (Maď.) +56, 5. Fouquetetová (Fr.) +58, ... 11. Zemanová (ČR) +2:05.



Kosmonosačka Kristýna Zemanová reprezentovala ČR na MS v cyklokrosu.

SETKÁNÍ POZŮSTALÝCH V HASIČSKÉ ZBROJNICI

Dům Ludmila ve spolupráci se společností Malyra připravuje další setkání pozůstalých, které je určeno všem, kdo procházejí obdobím ztráty a hledají bezpečný prostor pro sdílení, porozumění a lidskou blízkost. Podobná setkání často pomáhají už jen tím, že člověk může být mezi lidmi, kteří prožívají podobnou životní zkušenost a není potřeba nic složitě vysvětlovat.

Setkání se uskuteční ve čtvrtek 26. března 2026 od 16 hodin v hasičské zbrojnici v Kosmonosech na adrese Linhartova 1. Účastníci zde mo-

hou očekávat klidné prostředí, možnost otevřeného rozhovoru i citlivě vedení ze strany odborníků.

Poradnu i samotná setkání pozůstalých realizuje Dům Ludmila ve spolupráci s organizací Malyra a Spokojeným domovem v rámci projektu Poradna pro pečující a pozůstalé. Projekt je podpořen z grantové výzvy Region bez bariér – Podpora neformálně pečujících z Nadačního fondu Škoda Auto.

Další informace mohou zájemci najít na webových stránkách www.dumludmila.cz.



Srdečně vás zveme na další

Setkání pozůstalých

... někdy pomůže být chvíli s lidmi, kterým nemusíme nic vysvětlovat.

ve čtvrtek 26. března 2026 od 16 hodin

Hasičská zbrojnice Kosmonosy, Linhartova 1

Informace o dalších termínech a místech najdete na webových stránkách



www.dumludmila.cz



ŘEDITEL KLAUDIÁNOVY NEMOCNICE PŘEVZAL NOVÉ MONITORY DECHU PRO NOVOROZENECKÉ ODDĚLENÍ

Novorozenecké oddělení Klauďánovy nemocnice v Mladé Boleslavi bylo nově vybaveno sedmnácti monitory dechu. Přístroje, jejichž celková hodnota dosahuje přibližně 51 tisíc korun, pomáhají hlídat pravidelné dýchání novorozenců a upozorní zdravotnický personál na případné potíže. Dar převzal místostarosta Kosmonos a ředitel nemocnice JUDr. Ladislav Řípa. Monitory dechu byly pořízeny díky finanční podpoře společnosti Centrotherm Mladá Boleslav a dalších partnerů prostřednictvím projektu nadace Nadace Křižovatka.

Dar byl předán v rámci projektu „Maminko, dýchám“, který dlouhodobě realizuje Nadace Křižovatka. Ta se v České republice systematicky věnuje prevenci syndromu náhlého úmrtí kojenců – Syndrom náhlého úmrtí kojenců (SIDS). Monitory

dechu, například typ Babysense, sledují dechovou aktivitu dítěte a v případě nepravdivosti či zástavy dechu spouštějí alarm, který umožní rychlou reakci zdravotníků.

Na pořízení přístrojů přispěla mimo jiné společnost Centrotherm Mladá Boleslav, která zajišťuje výrobu a distribuci tepla v Mladé Boleslavi. Podpora nemocnice ze strany Centrothermu je dlouhodobou tradicí. Monitory dechu ve čtvrtek 5. března předal předseda představenstva Miroslav Olšák a člen představenstva Michal Koliáš. „Spolupráce s nemocnicí trvá už více než dvacet let. Klauďánova nemocnice je navíc jedním z významných odběratelů tepla od naší společnosti, takže považujeme za přirozené jí tímto způsobem podporu vracet,“ uvedl Miroslav Olšák.

Bohumil Horáček



FLORBALOVÁ AKADEMIE KOSMONOSY

V Kosmonosech už čtvrtým rokem roste florbalová akademie, která dává dětem skvělý start do sportu a rodičům jistotu, že jejich děti budou v dobrých rukou.

Akademie funguje ve spolupráci s Předvýběr.CZ Florbal Mladá Boleslav, jedním z nejlepších florbalových klubů v ČR. Díky tomu mají děti kvalitní tréninkové vedení přímo v Kosmonosech a zároveň přirozenou možnost navázat na širší klubové prostředí Bolky.

TRÉNINKY PRO ZAČÁTEČNÍKY I DĚTI, KTERÉ SE CHTĚJÍ ZLEPŠOVAT

Tréninky jsou postavené tak, aby si florbal užili nejen děti, které už hrají, ale i ty, které teprve začínají. Postupně se učí základní dovednosti s florbalovou koulí, koordinaci celého těla a práci v týmu. Základem jsou hry, které děti přirozeně baví a ve kterých rychle vidí svůj pokrok. Důležitá je pro nás radost z pohybu, zdravé návyky a parta kamarádů, díky které se děti na tréninky opravdu těší. Navíc akademie hraje ligu přípravků a elévů pod taktovkou Českého florbalu, takže děti získají další velké zážitky.

MOTIVACE NAVÍC: NA TRÉNINKU PRAVIDELNĚ I REPREZENTANT JIŘÍ BESTA

Velkou přidanou hodnotou akademie je propojení s elitním florba-

lem. Na každém tréninku je přítomný hráč mužského A týmu a reprezentant České republiky Jiří Besta, který pomáhá s tréninkovým procesem. Pro děti je to obrovská motivace: vidí, jak vypadá „dospělý“ florbal, dostávají tipy přímo na hřišti a mohou se ptát člověka, který hraje na nejvyšší úrovni.

ZÁŽITKY, KTERÉ DĚTI DRŽÍ U SPORTU

Akademie v Kosmonosech není izolovaná. Děti i rodiče mohou využít také tréninky pořádané v Mladé Boleslavi – a ti neaktivnější už dnes pravidelně dochází. Kluby navíc propojují společné akce, které děti i rodiče baví a posilují jejich vztah k aktivnímu životnímu stylu: komunitní akce pro rodiče, přátelská utkání, turnaje nebo nástupy dětí na zápasech mužského A týmu.

„Chceme, aby děti v Kosmonosech měly kvalitní podmínky hned od prvních kroků. Důležité je, aby je sport bavil, cítily se v týmu dobře a měly chuť se zlepšovat. A když budou chtít víc, mají otevřenou cestu i do Bolky,“ říká Marek Chlumský, sportovní manažer, který propojuje mezi kluby dlouhodobě zajišťuje.

MINIPOHYBOVKA PRO NEJMENŠÍ

V Kosmonosech nabízíme také kroužek pro školkové děti zaměřený

na sportovní všestrannost. Děti si hravou formou rozvíjejí základní pohybové dovednosti: koordinaci, rovnováhu, obratnost i práci s míčem. Díky tomu si budují zdravý vztah ke sportu ještě předtím, než se případně pustí do florbalu naplno. Kroužek probíhá každé pondělí od 15:00 do 16:00.

JAK SE PŘIDAT?

Rodiče mohou své děti přihlásit jednoduše přes klubový web florbalmb.cz v sekci Nábory. Tréninky v Kosmonosech probíhají každé pondělí a čtvrtek od 16:00 do 17:30 v multifunkční tělocvičně Kosmonosy. Na místě vždy potkáte hlavního trenéra Miloše Nasavrckého, který akademii vede s velkou energií a manažerským umem.

„V této době vytiženosti rodičů a hektickém životě je klíčové přibližovat sport dětem a školu. Jak místem, tak i časem. Často se děje, že děti nespoutají, protože to rodiče logicky nezvládnou,“ doplňuje sportovní ředitel Předvýběr.CZ Florbal Mladá Boleslav Petr Novotný.

Pokud hledáte pro dítě sport, kde se bude hýbat, najde si kamarády a bude mít motivaci se zlepšovat, florbalová akademie v Kosmonosech může být ten správný start.

V případě dotazů se klidně spojte s Markem Chlumským na 724 881 729, rád vám poradí s prvními kroky do florbalu.



PROGRAM FOTBALISTŮ KOSMONOS BĚHEM DUBNA

Fotbalisty SK Kosmonosy čeká v dubnu další série zápasů ve 4. české fotbalové lize – skupině C. Během měsíce odehrají celkem čtyři utkání, ale doma se představí jen jednou.

První dubnové utkání čeká kos-

monoské hráče v pátek 3. dubna od 10:15, kdy nastoupí na hřišti FK Chlumec nad Cidlinou. Následovat bude nedělní zápas 12. dubna od 16:30 na půdě MFK Trutnov, kde se utkání odehraje na umělé trávě.

Domácí fanoušci se mohou tě-

šit na další ligový duel v sobotu 18. dubna od 10:30, kdy Kosmonosy přivítají na svém stadionu tým FK Náchod. Dubnový program poté uzavře nedělní utkání 26. dubna od 17:00, ve kterém se Kosmonosy představí na hřišti FK Čáslav.

ZLATÁ OCENĚNÍ Z MISTROVSTVÍ ČR V TWIRLINGU



Mistrovství ČR v twirlingu se uskutečnilo o víkendu na přelomu ledna a února v hale Slavia v Hradci Králové. Soutěžily zde nejlepší twirlery v 9 soutěžních disciplínách v celkovém počtu 189 startujících. V porotě kromě českých akreditovaných porotců zasedli i porotci z Francie, Itálie a Švédska.

Náš klub Pomněnky TJ Sokol Kosmonosy reprezentovalo 16 děvčat ve výkonnostních třídách Elite, A a B. Ve velké konkurenci startujících se naše děvčata umístila na medailových pozicích a získala z 21 startů 16 postupů na Mistrovství Evropy.

5x Mistr ČR a postup na Mistrovství Evropy

2x I. Vicemistr ČR a postup na Mistrovství Evropy

2x II. Vicemistr ČR a postup na Mistrovství Evropy

Dále obsadila:

5x 1. místo s postupem na Mistrovství Evropy

1x 2. místo s postupem na Mistrovství Evropy

1x 3. místo s postupem na Mistrovství Evropy

Ve výkonnostní třídě B se umístila:

1x 1. místo bez postupu

2x 2. místo bez postupu

Za zmínku dále stojí i jedno 1. místo v týmové disciplíně ve výkonnostní třídě B oceněné pohárem a dvě 5. oceňovaná místa, z toho jedno finálové a dvě 8. místa.

Gratulujeme našim twirlerkám k úžasným výkonům a děkujeme všem za podporu.

Teď nás čeká příprava na Mistrovství Evropy IBTF, které se koná v holandském Eindhovenu 1. – 5. 4. 2026.

Mirka Hamršídová Čezíková

SK KOSMONOSY ZVE NA FOTBALOVÝ NÁBOR

Fotbalový klub SK Kosmonosy zve všechny malé sportovní nadšence na nábor nových hráčů a hráček, který se uskuteční ve čtvrtek 9. dubna 2026 od 16 hodin na stadionu SK Kosmonosy.

Nábor je určen pro chlapce i dívky narozené v letech 2016 až 2021, kteří mají chuť si zaspportovat, naučit se základy fotbalu a zažít radost z pohybu i týmové hry. Klub vítá všechny děti bez ohledu na předchozí zkušenosti – důležitá je především chuť hýbat se, hrát si s míčem a poznat nové kamarády.

Trenéři mládeže připraví pro děti zábavné sportovní aktivity, aby si mohly fotbal vyzkoušet v přátelské atmosféře. „Nábor je zároveň příležitostí pro rodiče, aby se seznámili s trenéry a dozvěděli se více o fungování mládežnických týmů v SK Kosmonosy“, říká sekretář klubu Ondřej Pechanec.

Fotbalový klub SK Kosmonosy se dlouhodobě věnuje práci s mládeží a nabízí dětem pravidelné tréninky, účast v soutěžích i možnost sportovního rozvoje pod vedením zkušených trenérů.

V případě dotazů je možné kon-



taktovat šéfa trenérů mládeže Michala Maška na telefonním čísle 731 524 925 nebo trenéra přípravy Michala Šimáčka na čísle 736 420 450. Další informace naleznete také na webových stránkách www.skkosmonosy.cz.

Přijďte si vyzkoušet fotbal a stát se součástí kosmonoské fotbalové rodiny.