



V Kosmonosech vládne čilý stavební ruch. Dokončena byla první část rekonstrukce chodníku na Boleslavské ulici. Pracuje se také na opěrné zdi v zámeckém parku. Ve Zpravodaji se dozvíte víc. FOTO MIROSLAV POLACH.



ZAHÁJENÍ SEZÓNY NA BIOTOPU

První červnový den začne sezóna v areálu biotopu. To znamená, že se opět začne vybírat vstupné. Od něj jsou osvobozeni obyvatelé města Kosmonos. „Rada města vyhodnotila loňskou sezónu a nebyl důvod na provozu areálu biotopu v tomto směru nic měnit. Provoz už je zajištěn i díky nabrání brigádníků. Přímou v areálu se provedla řada změn. Například se rozšířil počet herních prvků,“ vysvětlil starosta

PharmDr. Eduard Masarčík. Parkování u areálu bude také ve stejném režimu jako loňský rok, to znamená na placeném parkovišti před vstupem. „Městská policie bude parkování monitorovat a bude dohlížet nad dodržováním pravidel – není žádoucí, aby nám návštěvníci areálu parkovali mimo určená místa. Například na trávě,“ upozornil kosmonoský starosta. (pp)



Uvnitř čtete

Oprava zámecké zdi	... 2
Oční ambulance v Kosmonosech	... 3
Odpoledne na biotopu	... 4
Mistr zvukař Adolf Langhans	... 5
Na návštěvě Lorety	... 6+7
Kuželky očima Jiřího Řehoře	... 8

DEN MĚSTA V ZÁŘÍ

Tradiční Den města Kosmonos se letos uskuteční v netradičním termínu. Konkrétně v sobotu 14. září.

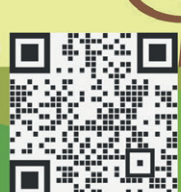


Pravidelně se koná na začátku června. Na září padla volba hned ze dvou důvodů – prvním jsou červnové volby do Evropského parlamentu. Tím druhým je Letecký den v Mladé Boleslavi, který vždy láká velké množství návštěvníků. Náš zářijový Den města Kosmonos bude znovu v areálu biotopu. (red)

1. ROČNÍK KOSMONOSKÉHO BĚHU PRO DĚTI

09.06.2024 9:00
**VOLNOČASOVÝ AREÁL
OBORA PARK**

- Běh je pro děti 03-15 let
- Registrace již možná dle QR kódu
- Bližší informace na webu a FB města



 facebook.com/kosmonosy
kosmonosy.cz
instagram.com/mesto_kosmonosy

 Město
Kosmonosy

VOLBY DO EVROPSKÉHO PARLAMENTU

Také v Kosmonosích proběhnou volby do Evropského parlamentu. Tradičně ve třech volebních okrscích. Pro severní část města od ulice Debrská a Stakovská platí volební místnost v sokolovně. Jižní část odevzdá své hlasy v multifunkční tělocvičně. Pro obyvatele Horních Stakor platí pro volby tamní základní škola. Nově zvolený Evropský parlament by měl být složen ze 720 poslanců. Česká republika v něm bude mít 21

zástupců. Volby do Evropského parlamentu v roce 2024 vyhlásil v České republice prezident Petr Pavel na pátek 7. června (v čase od 14 do 22 hodin) a sobotu 8. června, kdy se volí od 8 do 14 hodin. Kandidátní listiny bylo možné podávat do 2. dubna 2024, kandidující subjekty si musely do 3. března zřídit volební účet pro financování volební kampaně a zveřejnit přístup k tomuto účtu na svých internetových stránkách. (red)

OPRAVA ZDI V PARKU

V zámeckém parku pokračuje rekonstrukce celé opěrné zdi včetně grotty. Ta bude následně zpřístupněna a využívána v rámci celého areálu parku. „Na místě probíhají kontrolní dny. Městský úřad to dozoruje a stavba by měla být dokončena v termínu. Navíc je to součástí rekonstrukce celého zámeckého parku. Projektová dokumentace na tuto



oblast by měla být vyhotovena v průběhu července nebo srpna,“ upřesnil starosta Kosmonos PharmDr. Eduard Masarčík. Podle jeho slov by v září měla proběhnout soutěž na realizaci následující revitalizace. Ta by měla být rozdělena do tří etap. Ještě letos by měla být zahájena první z nich – konkrétně v prostoru herních prvků parku. (pp)

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ KOSMONOS

Sbor pro občanské záležitosti připravil tradiční Vítání občanů Kosmonos. Tentokrát se 11.května jednalo celkem o šest dětí – pět holčiček a jednoho chlapce. Slavnostní ráz celé akce umocnila v Zrcadlovém sále zámku kulturní vystoupení v interpretaci dětí ze Základní školy a Základní umělecké školy. Velký dík za uspořádání Vítání občanů patří paní Ludmile Linhartové.

Fotil Jiří Ulrych



Z ČERNÍNSKÉHO NÁMĚSTÍ

Na Černínském náměstí v Kosmonosích se rozebírá dlažba, protože je potřeba rozšířit baly a zeminu pro stromy, kterými je právě toto místo osázeno. „Stromy se v této lokalitě vyložené trápily. Proto padlo rozhodnutí o rozšíření balů, aby se vytvořil větší kořenový systém a stromy mohly lépe růst,“ vysvětlil starosta Kosmonos PharmDr. Eduard Masarčík.



Na Černínském náměstí fotil Miroslav Polach.

REKONSTRUKCE CHODNÍKŮ NA BOLESLAVSKÉ

Na Boleslavské ulici pokračuje výstavba chodníků. Aktuálně je hotová jedna strana – při pohledu do kopce ta levá. „To je ta jednodušší,“ říká vedoucí správního odboru

Ing. Michal Šimon. „Teď nás čeká oříšek v podobě pravé strany. Od sebe budeme oddělovat samotný chodník a parkovací stání. Komplikovanější je to v tom, že se tam musíme vypořádat s dešťovými svody, které v současné době vtékají na chodník. Chceme tomu samozřejmě zabránit. To proto, aby během zimních měsíců nedošlo k zamrznutí a případnému úrazu někoho z občanů.“ Rekonstrukce probíhá od ulice Karla Veselého směrem ke Šmaku.

(pp)



Pohled na zrekonstruovanou část chodníku na Boleslavské ulici. Fotil Miroslav Polach.

NOVÁ ZASTÁVKA

Na rekonstrukci chodníků v Boleslavské ulici navází práce na nové autobusové zastávce u Transcentra. Tato investiční akce už byla vysoutěžená. Ještě ale nebyla zahájena. Stávající zastávka je ve

všech směrech nevyhovující, hlavně z hlediska bezpečnosti. Před administrativní budovou tak vznikne nový záliv s novou zastávkou. S realizací se počítá během prázdninových měsíců.

(pp)

OČEKÁVANÉ AKCE VE MĚSTĚ

Na území města Kosmonos se chystají další tři investiční akce. První se týká prostoru před sokolovnou. Právě tam na zelené ploše vznikne nová parkovací plocha s vjezdem z ulice Tyršova. Snahou pak je v místě zachovat živý plot, který tam v současné době je.

Počítá se taky s celoplošnou opravou v ulici Jana Veselého. To znamená mezi ulicí Boleslavskou a restaurací U Janka.

Nového povrchu se pak dočká hřiště na sídlišti Pod koupalištěm. Ten stávající je už opravovaný a hlavně nevyhovující.

(pp)

PRÁCE V LOKALITĚ POD LORETOU

V lokalitě pod Loretou probíhá rekonstrukce plynového potrubí, a to včetně přípojek. Konkrétně se jedná o nejspodnější oblast částečně zasahující do ulice Jana Bubna. V této lokalitě je proto obousměrný provoz. „Ve spolupráci s plynáři připravujeme finální úpravu místa a vozovky s živinovým povrchem,“ upřesnil

Ing. Michal Šimon, vedoucí správního odboru kosmonoského úřadu. Pracovníci Vodovodů a kanalizací teď pro změnu soustředí pozornost na práce dotýkající se ulic Sadová a Budovatelů. Vozovka bude pokryta celoplošným asfaltem. Město jako spoluinvestice zhotoví v místě nový chodník.

(pp)

RETENČNÍ NÁDRŽE VE MĚSTĚ

Město Kosmonosy vysoutěžilo firmu na odvod dešťové vody. Realizaci už provádí v areálu biotopu, kde bude voda sváděna do retenčních nádrží. Aktuálně město vysoutěžilo další část, kde nádrže budou – a to před zámkem. Jak v přední části směrem k Debrské ulici, tak v dolní části parku. Voda v parku bude využívána k zavlažování a dopouštění vody do rybníčku, který bude mít své místo v dolní části parku. Dalším místem, kde budou retenční nádrže, je areál SK Kosmonosy.

(pp)

ZAČALA REALIZACE HŘIŠTĚ S UMĚLÝM POVRCHEM

V areálu SK Kosmonosy započaly práce na vybudování hřiště s umělým povrchem. S dokončením se počítá v měsíci srpnu. Do konce září pak bude čas na nejrušnější nedodělky. V říjnu by pak hřiště mělo být slavnostně otevřeno a předané k užívání sportovcům.

„V rozpočtu města bylo na vybudování hřiště s umělým povrchem vyčleněno 14 milionů korun. Částku následně schválilo zastupitelstvo,“ říká starosta PharmDr. Eduard Masarčík. „Další náklady s tím spojené zajišťuje klub, a především jeho prezident Petr Bernard formou sponzorských prostředků. Město v tomto případě nešlo formou získání dotace,

ta by totiž neumožnila tuto plochu komerčně využívat. Dotační tituly ukázaly také velkou finanční zátěž, v podstatě by nás to stálo jednou tolik. Zájem o využívání hřiště je velký. Počítá se, že návratnost investice by měla být do pěti let.“

Samotnou plochu nebudou využívat jen fotbalisté, ale také další spolky. Zájem už například projevili biatlonisté. Vybudování umělé trávy přinese rovněž úspory. Například jen pro fotbalový klub během zimy a využívání takové plochy v sousední Mladé Boleslavi ve výši zhruba 600 tisíc korun – za dopravu i pronájem.

(pp)



Fotbalisté Kosmonos se už v letošním roce dočkají hřiště s umělým povrchem. Ilustrační foto Jaroslav Hoffmann.

DÍKY OKU MŮŽEME NAHLÉDNOUT DO MOZKU, ŘÍKÁ PRIMÁŘ ALEXANDR STĚPANOV

Oční oddělení Klaudiánovy nemocnice v Mladé Boleslavi má od ledna nové vedení. Primářem se stal doc. MUDr. Alexandr Stěpanov, Ph.D., MBA, FEBO. Pod jeho vedením plánuje oční oddělení řadu změn. Kosmonoský zpravodaj primáře Stěpanova vyzpovídal při kosmonoském screeningovém měření očních chorob u lidí nad 60 let.

Pane primáři, u ženy bych si netroufl, ale na úvod se zeptám, kolik je Vám let?
„Je mi 38.“

Jak se tak mladý člověk stane primářem?
„(Smích)...to je dlouhá cesta a dlouhý příběh. Jednak jsem hodně studoval – nejdříve to byla lékařská fakulta, pak následně studium Ph.D., pak jsem k tomu přidal ještě MBA. A postupně se to všechno nabalovalo a jednou jsem si řekl, proč nezkusit nějakou vedoucí funkci – a vyskytla se nabídka v Klaudiánově nemocnici v Mladé Boleslavi.“

Znáte někoho, kdo v tomto věku má za sebou tolik studia, titulů...
„V mém okolí jen zástupce ředitele pro zdravotní služby mladoboleslavské nemocnice pana docenta Jána Dudru, ale ten je o malinko starší než já. Jinak v mé věkové kategorii nevim...(smích).“

Táhlo vás to odjakživa k medicíně?
„Ano, v podstatě od malička. Moje

maminka byla lékárnice, takže mi vždycky říkala, že být lékařem je poslání, takže mě tak nenápadně vedla a posilovala můj zájem.“

Jak jste se dostal k očnímu lékařství?
„To byla také dlouhá cesta. Nejdřív jsem přemýšlel nad obecnou chirurgií, časem přišla myšlenka na neurologii, a nakonec se mi do cesty postavilo oční lékařství a rozhodně neližuji.“

Co rozhodlo?
„Pro mě je to nejlepší obor. Za prvé je to čisté a řekl bych až komorní, zároveň ten obor je neskutečně moderní a každý rok je v něm něco nového. To se mi asi líbí nejvíc. Dalším přínosem je, že přestože oko je malé, tak je to neskutečně složitý orgán. Je to víceméně pokračování mozku. A tím pádem můžete nahlédnout dovnitř mozku. A to mě fascinuje.“

Od té doby, co jste skončil medicínu, je tento obor mnohem dál, takže stále musíte studovat nové postupy a trendy...
„Stoprocentně. Každý rok jsou nové přístroje, kdy můžeme nahlédnout do oka do větší a větší hloubky a zjistit jeho funkce daleko podrobněji a víc a víc.“



Mění se i přístup pacientů? Třeba v prevenci?

„Zrak je nejdůležitější smysl a tím, jak populace celkově stárne, tak si lidé zraku váží čím dál víc. A tím, jak medicína pokračuje dál, tak my jsme schopni pacientům nabídnout víc možností, jak jejich zrak uchovat, tak, aby viděli co nejlépe.“

Jaké podmínky má pro léčbu i prevenci Klaudiánova nemocnice?

„Je skvěle vybavena – nejen pro léčbu, ale právě i pro prevenci. Jsou to nadprůměrné podmínky. Zásadní také je, že využíváme pomoc umělé inteligence AI a stejně tak používáme i telemedicínu (poskytování medicínských služeb na velké vzdálenosti - pozn. redakce). Zároveň všechna vyšetření probíhají na nejmodernějších přístrojích, která současná medicína nabízí.“

V čem konkrétně pomáhá umělá inteligence?

„Hlavní přínos je v tom, že bez jakéhokoli zásahu ze strany lékaře je možné získat nález například na sítnici a AI nám rovnou dá výsledek – jestli jsou tam nějaké změny nebo nejsou. A to ještě není všechno – pokud se nějaké patologické změny prokáží, určí konkrétní diagnózu.“

Pojďme k této preventivní akci v Kosmonosech. Co je hlavním cílem?

„Vyzkoušet v terénu v rámci klinické praxe možnosti právě umělé inteligence a telemedicíny. Vyšetřujeme pacienty, kteří jsou ve věku nad 60 let, a zjišťujeme u nich možnou přítomnost očních chorob, kterými jsou například katarakta (šedý zákal), glaukom (zelený zákal) nebo nemoci sítnice. Takže to jsou hlavní cíle této akce. Udělat screening těchto chorob za pomoci nejmodernějších metod a technologií.“

Všude se zdůrazňuje hranice 60 let.

Je to opravdu takový zdravotní zlom?

„Není to úplně pravidlo, ale více-méně to zlom je. Třeba u očních chorob jsou ty, které jsme vyjmenovali výše, znatelné, a začínají se projevovat. Takže je určitě lepší začít s prevencí co nejdřív.“

Dají se tyto choroby léčit?

„Zcela určitě. Třeba co se týče šedého zákalu, tak to umíme léčit velmi dobře. A operace trvá v průměru 12 minut a po ní vidí pacient stejně, jako kdyby ten šedý zákal nikdy neměl. Zelený zákal umíme léčit také – jsou nějaké medikamentózní způsoby a pak i chirurgický zákrok. Stejně je to i u chorob sítnice. Nabízíme celou škálu možností léčby – počínaje laserem, dál pak chirurgický zákrok přímo na sítnici – takzvaná pars plana vitrektomie.“

Pojďme si říct, jak bychom měli pečovat o svůj zrak, jak často chodit na preventivní prohlídky?

„Nejlepší varianta je od 50 let navštěvovat svého očního lékaře každé dva roky. Pokud zjistí nějaký problém, tak už je to individuální, a četnost prohlídek pak určí oční lékař.“

Vy osobně jaké máte přání směrem k Vaší profesi?

„I když jsem ve funkci teprve čtvrtý měsíc, tak musím říct, že se mi vlastně přání plní. Jak už jsem říkal, oční oddělení Klaudiánovy nemocnice je skvělé – po stránce lidské, medicínské, přístrojové i kontinuálního vzdělávání. A moje jediné přání je, aby můj kolektiv byl spokojený. Všechno ostatní ve spolupráci s panem ředitelem zajistíme... (smích).“

ZÁJEM O SCREENINGOVÉ VYŠETŘENÍ OKA BYL VELKÝ

Oční lékaři z mladoboleslavské Klaudiánovy nemocnice zavítali během jednoho dubnového týdne do Kosmonos. Od pondělí do pátku prováděli screeningová vyšetření na nejčastější onemocnění u pacientů nad 60 let. Zároveň představili využití umělé inteligence v očním lékařství. Jak Kosmonoskému zpravodaji řekla sestra z očního oddělení Kateřina Veselá, zájem lidí byl velký.

V průměru to bylo tak 70 denně, a vyšetření absolvovali několik. „Začínali jsme vyšetřením na šterbinové lampě, které slouží k tomu, abychom se pacientům podívali na přední část oka a odhalili případné patologické změny nitrooční čočky ve smyslu šedého zákalu – katarakty.



Následovalo vyšetření na takzvaném OCT přístroji, které se zaměřuje na zadní segment na sítnici a na zrakový nerv,“ říká lékař očního oddělení Klaudiánovy nemocnice v Mladé Boleslavi MUDr. Richard Ulrych. Screeningová vyšetření jsou podle sestry Veselé velmi důležitá, protože lidé mají v prevenci očních chorob rezervy. Podle její zkušenosti na prevenci dbají více ženy než muži. Podmínky pro léčení očních

chorob jsou v mladoboleslavské Klaudiánově nemocnici nadstandardní. Jak říká doktor Ulrych, jejich oddělení je vybaveno špičkovými nejmodernějšími přístroji. Kosmonoská screeningová akce byla daná i tím, že spousta pacientů si stěžovala na dlouhé čekací lhůty u jejich oftalmologů. Klaudiánova nemocnice jim

proto vyšla vstříc a poskytla tento screening bez čekání. Podle MUDr. Richarda Ulrycha plánují i další podobné akce, protože tato se ukázala jako velmi úspěšná. Klaudiánova nemocnice určitě není v republice jediná, která screening na oční choroby organizuje. Je ovšem jedna z mála, která takovou akci pořádala celý pracovní týden a ne jen jeden nebo dva dny.

(pp)

MOBILNÍ OČNÍ AMBULANCE V KOSMONOSÍCH

Obyvatelé Kosmonos měli možnost si nechat zkontrolovat zrak. V rámci akce, kterou na Mladoboleslavsku připravila Klaudiánova nemocnice z Mladé Boleslavi. Do terénu se totiž pravidelně vydávala mobilní oční ambulance. Tým odborníků vyšetřoval pacienty nad šedesát let. Screeningový program se zaměřil na vyšetření katarakty (šedý

zákal), glaukomu (zelený zákal) a chorob sítnice.

Za pět dnů tým objel celkem deset měst a vyšetřil 291 pacientů. Cílem bylo využít nejmodernějších přístrojů v reálné klinické praxi oftalmologa pro screening nejčastějších očních onemocnění za pomoci telemedicíny a umělé inteligence. Pro zajímavost nabízíme, jak vyšetření v jednotlivých městech dopadla.

Kosmonosy:	vyšetřeno 17 pacientů – zjištěno 1x katarakta, 1x glaukom, 3x choroby sítnice.
Bělá pod Bezdězem:	vyšetřeno 36 pacientů – zjištěno 11x katarakta, 1x glaukom, 7x choroba sítnice.
Mnichova Hradiště:	vyšetřeno 37 pacientů – zjištěno 9x katarakta, 1x glaukom, 1x choroba sítnice.
Bakov na Jizerou:	vyšetřeno 38 pacientů – zjištěno 1 katarakta, 2x glaukom, 1x choroba sítnice.
Kněžmost:	vyšetřeno 24 pacientů – zjištěno 1x katarakta, 1x glaukom, 1x choroba sítnice.
Dobruška:	vyšetřeno 36 pacientů – zjištěno 5x katarakta, 2x glaukom, 2x choroba sítnice
Kobylnice:	vyšetřeno 9 pacientů.
Benátky nad Jizerou:	vyšetřeno 28 pacientů – zjištěno 5x katarakta, 1x glaukom, 3x choroby sítnice.
Luštěnice:	vyšetřeno 28 pacientů – zjištěno 3x katarakta, 2x glaukom, 1x choroba sítnice.
Dolní Bousov:	vyšetřeno 36 pacientů – zjištěno 6x katarakta, 1x glaukom, 2x choroby sítnice.

STRÁNKU PŘIPRAVILI: PAVEL PETR, FOTO MARTIN VESELÝ



BIOTOP KOSMONOSY – LIDÉ SI HO VÁŽÍ

Areál biotopu se stal chloubou města Kosmonos. V létě bude už druhým rokem v provozu, když ten první byl hlavně zkušební. Lidé, a nejen ti z Kosmonos, si ho váží, a dokonce dokáží upozornit ostatní, pokud se nechovají tak, jak by měli. To je velmi dobrá zpráva.

O areálu jsme si povídali s Martinem Macounem, vedoucím správy majetku města a také se správcem biotopu Miroslavem Slánským.

Co se vlastně děje na biotopu, když skončí hlavní sezóna?

Miroslav Slánský: „Když končí koupací sezóna, vypustí se trubkový systém a zazimuje se. Biotopické koupaliště ale zůstává tak, jak je. Pokud přijdou otužilci, mohou ho využít i v zimě. Vysekají si díru v ledu a jdou do vody. Každý den tu v zimě bylo minimálně třicet lidí.“

Jaké zkušenosti přinesla loňská sezóna na biotopu? Co kapacita areálu?

Miroslav Slánský: „Nejlepší zkušenost byla s našimi brigádníky. Starali se nejen o chod pokladny, ale i o celý průběh sezóny přímo v areálu. Většinou to bylo tak, že upozorňovali



Martin Macoun, vedoucí správy majetku města

návštěvníky na to, co by neměli dělat. A sami návštěvníci? Začali si toho areálu vážit, což je skvělá zpráva. A dokonce i upozorňují i ostatní, jak se mají chovat. V případě kapacity areálu biotopu pak musím říct, že jsme ji zatím nepřekročili. I když se nám někdy zdálo, že je tady hlava na hlavě, tak biotop to všechno stihá a pojme.“

Jaká byla loni návštěvnost v porovnání se zahajovací sezónou?

Miroslav Slánský: „Byla zhruba stejná. I když se loni vstup zpoplatnil, tak jsme dospěli k názoru, že byl zhruba stejný počet návštěvníků z Kosmonos

a těch z jiných oblastí. Mimochodem, vstupné se letos měnit nebude. Kosmonosáci mají samozřejmě vstup zdarma. Ostatní zaplatí 100 korun v případě dospělých a polovinu této částky, pokud půjde o děti.“

Co se dělo teď v areálu před začátkem sezóny? Jaké novinky jste přichystali?

Miroslav Slánský: „Dopustili jsme systém. To znamená napustit vodu do kolektorů, bazénu i okolních potůčků. Od půlky května funguje filtrace a také sprchy. Změny poznají návštěvníci pak v Oboře. Tam jsou nové stezky, včetně těch naučných a také cvičicí stroje. Tyto prvky přibýly také přímo v areálu, kde je návštěvníci mohou využívat.“

Jak je to s údržbou areálu? Co konkrétně v této oblasti probíhalo?

Martin Macoun: „Údržba v areálu biotopu probíhá celoročně. Nic se nemůže zanedbat, protože by se nám to zpětně vrátilo. A co se týká zkušeností, musím navázat na správce biotopu Miroslava Slánského. Nejlepší a nejpříjemnější byly s brigádníky. Pak nás opravdu potěšilo slušné chování lidí. Opravdu si ten areál vzali za svůj a váží si ho. Přibyla k tomu i Obora, takže areály Biotopu



Miroslav Slánský, správce biotopu

a Obory jsou propojené. Obora je pro návštěvníky něčím novým, je tam možnost posedět u malé tůňky, projít se, zacvičit si, něco se dozvědět na naučné stezce – tam se třeba dozvíte, jak znějí jednotlivé dřeviny, když na ně zatlukáte. A následně se návštěvníci mohou vrátit na biotop a zrelaxovat.“

Jak vy jste hodnotil uplynulou sezónu?

Martin Macoun: „Kdybych ji měl hodnotit, tak jsme ji zakončili zdárně. Na druhou stranu tady ale byla drobná poškození a drobný vandalismus. Bohužel tomu se asi

nevyhneme, protože i takové lidé mezi námi jsou. Jen chci říct, že areál je po celých čtyřadvacet hodin pod dohledem kamerového systému, takže vždycky bylo možné „škůdce“ dohledat. Následně jednala Městská policie nebo přestupková komise města Kosmonos. Rád bych ještě upozornil na to, že ty kamery v areálu jsou hlavně pro jeho bezpečí, a to platí také v případě návštěvníků a jejich dětí. Slouží výhradně pro potřeby Městské policie.“

Jsou nějaké novinky v případě parkování před areálem Biotopu?

Martin Macoun: „V parkování jsme nezměnili vůbec nic – a lidé, kteří sem přijedou, mají možnost odstavit své auto na zpoplatněné velké ploše. My se stále snažíme, aby sem co nejvíc lidí jezdilo městskou hromadnou dopravou, ale jsou samozřejmě taci, kteří se sem jinak než auty nedostanou. A pokud někdo zaparkuje špatně nebo bezohledně, tak ho na to upozorní naši brigádníci, případně Městská policie. Ale opravdu musím návštěvníky pochválit, že se chovají slušně. A moc si přeju, aby byli s tímto areálem spokojeni.“

PAVEL PETR,
foto MARTIN VESELÝ

ČARODĚJNICE NA ALTAMIŘE

Altamira je nejen jeskyně v severním Španělsku, kde v pravěku žili lidé a její stěny vyzdobili svými malbami. Altamira je také kosmonoský dětský skanzen, který dostal název právě podle této španělské jeskyně. Začátky dětského sdružení Altamira se datují již do roku 1986, kdy skupina několika nadšenců v dětském táboře v Jetřichovicích začala realizovat netradiční práci s dětmi formou dětské experimentální archeologie. V současnosti na Altamiře funguje oddíl SOPEA, který vede Martina Krejčová.

Sama začala do Altamiry chodit v roce 1991, kdy Altamiru navštěvoval její starší bratr, a tak když se uvolnilo místo, nastoupila také. „Bydleli jsme ve vedlejším domě, kde žil zakladatel Altamiry Jaromír Cvrček, a krásně se to propojilo,“ říká Krejčová a pokračuje: „Za dva roky oslaví Altamira



O Altamiře jsme si povídali s Martinou Krejčovou.

čtyřicátiny a i v této době považují koncept Altamiry za unikátní. Děti si mohou vyzkoušet, jak lidé žili v pravěku, dozvědět se věci o přírodě a v neposlední řadě si najít kamarády, a to někdy i na celý život, jako v mém případě.“ říká Martina Krejčová.

Skanzen Altamira pořádá také akce pro veřejnost, naposledy to byly Čarodějnice dne 30.dubna. Podle Krejčové je tato každoroční akce určená pro všechny. „V tento den se snažíme připravit takový program, aby si každý nalezl to své – pro děti máme připravené aktivity, soutěž o nejhezčí čarodějnicí, lampionový průvod, pro dospělé zde hraje kapela, nechybí samozřejmě občerstvení.“ řekla k čarodějnické akci vedoucí oddílu SOPEA Martina Krejčová.

„V červnu nás čeká festival, což je Den otevřených dveří na Altamiře. Koná se v sobotu 22. června a je to den, kdy bude vše, co skanzen nabízí, v provozu. Budeme tavit železnou rudu, sklo, péct chleba, vypalovat keramiku atd... Děti i návštěvníci si zde mohou vyzkoušet různé aktivity, dílničky, lukostřelbu...zkrátka zde bude k vidění vše, co se snažíme s dětmi dělat celý rok. Můžete si přijít vyzkoušet, jak lidé dříve žili,“ zve nejen Kosmonosáky Krejčová.

Sdružení Altamira se snaží nabídnout dětem z okolí smysluplné celoroční využití volného času v přátelském kolektivu. Odbory KOVO MB, které jsou zřizovatelem Altamiry, pořádají během léta nejen příměstské tábory, ale i ty klasické v Jetřichovicích a Nedamově. Letos se bude na Altamiře konat 9 příměstských táborů. Pokud byste se chtěli o Altamiře dozvědět více či své dítě na Altamiru přihlásit, sledujte Facebook nebo Instagram pod jménem Altamira Kosmonosy.

(pp), fotil Martin Veselý



Čarodějnice na Altamiře se těšili velké pozornosti návštěvníků.

DEN NA BIOTOPU

ČARODĚJNICKÉ ODPOLEDNE

Poslední dubnový den trávil řada Kosmonosáků v areálu biotopu. Kdo přišel na Čarodějnické odpoledne, určitě nelitoval. Dobrou náladu nikomu nezkalil ani fakt, že klasické pálení ohně tentokrát z bezpečnostních důvodů nebylo. Tím pádem ani tradiční opékání buřtů. O ně ale milovníci tohoto jídla nepřišli. Jen místo ohně jeho příprava probíhala na grilu. A mimochodem, chutnaly výborně.

Na své si přišli milovníci všech generací. Hlavně pak ti

nejmenší. Pro ně byla připravena Čarodějnická stezka a také dětská diskotéka. O zábavu se v tomto případě staral Láďa Flinta, a tak se soutěžilo, tancovalo a také zpívalo. Další akcí v areálu biotopu pak chystají organizátoři z Kosmonos na neděli 9. června, kdy se tady budete moci proběhnout a udělat tak něco pro své zdraví. Pozvánku na běh si také můžete přečíst v tomto vydání Zpravodaje.

(pp), fotil Martin Veselý



OZVUČIT ZRCADLOVÝ SÁL NA ZÁMKU – TO JE OPRAVDOVÝ OŘÍŠEK, ŘÍKÁ ZVUKAŘ LANGHANS

Při nejrůznějších kulturních a společenských akcích v Kosmonosech můžete potkat nenápadného štíhlého muže s dlouhými prořezávanými vlasy staženými do culíku. Zvukař ADA LANGHANS. Jeho královstvím je stan s mixážním pultem a počítačem, jeho poddanými jsou reprobedny a mikrofony. Zkrátka se stará o to, aby publikum dobře slyšelo produkci na pódiu a bylo spokojené.

Potkáváme se spolu na nejrůznějších akcích. Jak se z člověka stane zvukař – co tě k tomu přivedlo?
„Ne co, ale kdo – byl to pan Milan Klipec. Já jsem se zhruba ve 14 letech „motal“ v Domě kultury, kde jsem se zabýval různými zesilovači, bednami atd. a měli jsme tam různé malé kapely, a právě Milan Klipec nás vedl k tomu, jak to máme celé dělat a zvučit.“

Bylo to na „první dobrou“? Bylo to to, co jsi věděl, že chceš jako koníček dělat?

„Teď už vím, že to je zábava na celý život...smích. Letos se zvukařinou bavím už 47 let.“

Technika tehdy a teď se nedá srovnat – co všechno se za těch skoro 50 let změnilo.

„Změnilo se úplně všechno. A tím, že už jsem starší člověk, tak se nové postupy horko těžko učím – jsou to nové digitální systémy a já se v tom dost plácám. Ale snažím se. I když mladí kluci mě v tomhle převálcují.“

Kde všude jsi zvučil nebo je Tvým rájónem jen Mladoboleslavsko?
„Když jsem po vojné zvukařinu začal dělat, tak jsem jezdil po celé republice. Jezdil jsem třeba s kapelou Kern. Pak jsem zvučil boleslavské kapely – třeba EX 05, Milana Klipce a jeho K-Systém, načas jsem spolupracoval i s mladoboleslavskou Generací a pak jsem hodně začal dělat country muziku a americké country.“

Už to máš jako profesi nebo pořád je to koníček?

„Stále je to hobby vedle zaměstnání. Nikdy jsem se zvukařinou profesionálně neživil. Měl jsem svoji



Adolf Langhans na fotografii Martina Veselého

práci. Pak se ze mě stal podnikatel a zvukařina byla stále hobby – ale díky podnikání jsem si mohl vydělat na zvukařskou aparaturu.“

Jaká byla největší akce, kterou jsi zvučil?

„Asi to byly festivaly – třeba pro boleslavský Dům kultury nebo Fadrhonsovu Dobrovici, což je festival dechových hudeb – a i v tom se najdu, protože dechovka mě baví. A samozřejmě byly i rockové festivaly – ale na rovinu, ty mě zase tak neberou.“

My tě dost často potkáváme v Kosmonosích, kde je několik akcí – ať už je to na Černínském náměstí, v Zrcadlovém sále zámku, v areálu Biotopu. Které z těch míst je nejsložitější na ozvučení?

„Bezesporu je to Zrcadlový sál – to je zvukařské peklo... (smích). Když byl postaven, tak se samozřejmě nepočítalo, že tam půjde zvukař s pultem a bednami. Je to podobné jako s ozvučením kostelů. Vysoké stropy nejsou pro akustiku úplně nejlepší, ale s trochou praxe se to zvládnout dá. Ale jak říkám, je to náročné. Na druhou stranu Zrcadlový sál je překrásný a za trochu zvukařské námahy pro spokojenost diváků a posluchačů, aby dobře slyšeli, rozhodně stojí!“

Jak Ti vůbec přirostly k srdci Kosmonosy?

„Já pocházím z Mladé Boleslavi,

zhruba před 30 lety jsem odešel do Bakova nad Jizerou a pak jsem kdysi v Kosmonosech zvučil čarodějnice v Altamíře. Nastala pauza a vrátil jsem se sem zhruba předloni. A Kosmonosy, protože žiji společenským životem, tak těch akcí na zvučení je spousta. Teď jsem poprvé zvučil čarodějnice tady v areálu Biotopu, a jsem uhrnutý krásou tohoto místa. Přijde mi to jako resort někde v cizině, kam lidi jezdí na dovolené a odpocívat. Navíc, a to musím zmínit, jednání s lidmi v Kosmonosech je skvělé. Často řeším věci s úřadem a ta spolupráce se všemi je opravdu vynikající. Všem patří mé poděkování.“

Jak dlouho dopředu musíš připravit vše potřebné pro dobré ozvučení? Třeba tato konkrétní akce na Biotopu začala v 16 hodin, od kdy vše nastavuješ?

„Je to vždycky o tom, jak ta akce bude rozsáhlá. Pak vyhodnotím, jak ten sound systém bude velký, co je k tomu všechno potřeba – ať to jsou kapely nebo jeden DJ, moderátor. Dá se postavit za hodinu, ale můžu ho stavět třeba i pět hodin.“

Jak drahá aparatura je na akcích, řádově?

„Zase se to odvíjí od toho, kolik je toho na danou akci potřeba. Když je velká, tak to je technika za milióny. Teď na Biotopu je to mnohem méně.“

Co je pro zvukaře největší odměnou?

„Žádný zádrhel. Zkrátka nesmí se stát, že selže technika. Dnešní technika je ale taková, že má výdrž, a proto používáme profesionální systémy. Pro mě největší odměnou je spokojenost lidí – posluchačů, diváků, tanečníků...že se baví, že je skvělá atmosféra.“

A naopak, co je pro zvukaře černou mórrou?

„To, že v místě, které mám zvučit, bude špatná elektřina. A stále se to stává. Pořadatelé občas naslibují, jak silný mají zdroj a pak my zapojíme systém a elektřina vypadne. Dalším problémem může způsobit digitální technika, která si dnes umí postavit hlavu – může se „kousnout“ a třeba nenaběhne ani poté,

co ji zresetujete. Proto se snažím používat i analogovou techniku, kde tyto problémy nejsou.“

Jak velkým problémem je pro zvukaře špatné počasí?

„Jsem vybavený tak, aby mě počasí nepřekvapilo – to znamená vlastní plachtu – střechu nad hlavou, igelity na přikrytí techniky před deštěm – rozhodně nemůžu ukončit akci kvůli dešti. To já prostě nedělám – to se nesmí. Je to součástí zvukařské cti!“

Máš nějaké zvukařské přání?

„Jéje, těch by bylo. Ale na spoustu z nich nedosáhnou ani technikou, ani vlastním umem. Ale třeba, když se rozhlédnu po areálu Biotopu, tak tady by se dala udělat nádherná oldies party.“

PAVEL PETR

TJ SOKOL A OSVĚTOVÁ BESEDA KOSMONOSY
POŘÁDAJÍ

ČERVEN | 9 | 2024

**NÁDVOŘÍ ZÁMKU KOSMONOSY
OD 14:00**

Pomněnkové odpoledne

MODERUJE
JIRÍ VONDRA

VSTUPNÉ: DĚTI 20 KČ, DOSPĚLÍ 50 KČ
Výtěžek za vstupné bude využit na činnost oddílu
mažoretek a twirlerek TJ Sokol Kosmonosy
OBČERSTVENÍ ZAJIŠTĚNO

VYSTOUPÍ
MAŽORETKY ZE 7.ZŠ

DEN JÓGY

"Dokud je dech, je i život".
Společnými silami bychom
chtěli vybrat peníze na
hodiny fyzioterapie a jógy
pro pacienty s ALS.

PROGRAM

Fyzioterapeutka pohovoří o
významu dechu na náš život

Hatha jóga

Jógová terapie

Povídání o bylinkách
a přírodních
produktech

Cena 300,- Kč

Přihlášení sms
603 297 507
fcb.spolecnesrdcem

**20.6.
17 HOD**

**LORETA
KOSMONOSY**

MATĚJOVSKÉ TRHY

**PÁTEK 31.05.2024
9:00 - 17:00
ČERNÍNSKÉ NÁMĚSTÍ**

Sazenice, bylinky, květiny, ovoce,
zelenina, domácí pečivo a mnoho
dalšího.

facebook.com/kosmonosy
kosmonosy.cz
instagram.com/mesto_kosmonosy

DIGITÁLNÍ ODYSEA

Semináře pro seniory zdarma

Je vám 65 a více let? ZDARMA vás naučíme, jak správně ovládat
tablet a chytrý telefon a jak se bezpečně pohybovat na internetu.

Nezisková organizace Moudrá Sovička z.s. ve spolupráci
s městem Kosmonosy pořádají:

Jak na chytrý telefon a tablet
čtyřhodinový seminář pro 10–15 zájemců, kteří si přinesou
vlastní (dostatečně nabitý) chytrý telefon nebo tablet

Kdy: čtvrtek 13. 6. 2024 od 9:00 do 13:00 hod.
Kde: Společenská místnost hasičárny,
Linhartova 1025, Kosmonosy

Rezervujte si místo
na tel. **326 719 060, 604 205 043** nebo
e-mailem **sekretariat@oukosmonosy.cz**

moudrá sovička

Nadace Vodafone

Beseda s Tomášem Etzlerem

**14.11.2024
v 18 hodin**

Hasičská Klubovna,
Kosmonosy

www.spolecnesrdcem.cz

Český novinář, který působil mimo jiné
v americké CNN a jako stálý zpravodaj České
televize v Číně. Autor knihy Novinářem
v Číně a Novinářem v Číně 2: Nezešílet!
Přijďte se za mnou zaposlouchat do příběhů
z této totalitní země.

Cena vstupenky: 300 Kč

Vstupenky k zakoupení
v Infocentru Mladé Boleslavi,
na messengeru Společné srdcem
či přes QR kód.

SRDCE HEŘMANA JAKUBA ČERNÍNA BYLO POHŘBENÉ V KOSMONOSECH, ŘÍKÁ MILADA REMEŠOVÁ

Paní MILADA REMEŠOVÁ je dobrou duší všech, kteří se zajímají o historii, osvětu a kulturu. Věděli jste, že byla jednou ze zakladatelek muzea v Kosmonosech? Zpravodaj paní Remešovou, místopředsdkyni správní rady Muzejního spolku, pozval k mikrofonu a procházeli jsme s ní jednotlivé fotografie i artefakty v Loretě, kde je výstava ke 20 letům kosmonoského muzea. Vzniklo zajímavé povídání o jeho historii i současnosti. A také o spoustě dalších věcí. Mimochodem, v Loretě si tuto výstavu můžete prohlédnout až do poloviny června.



Paní Milada Remešová, místopředsdkyně Muzejního spolku.

Jaká je vlastně historie zdejšího muzea?

V Kosmonosech usilovali o muzeum už dřív, ale nikdy se to nepodařilo – snažili se o to pánové: archivář Jaroslav Janoušek, inženýr Bedřich Jíra a Jaroslav Šlégl. Osvětová beseda pak v roce 1986 založila Historický klub. Později tři výše zmínění pánové zemřeli a my jako Osvětová beseda jsme se dohodli, že založíme Muzejní spolek. Zakladateli muzea v Kosmonosech byli dr. Václav Petříček, Arnošt Steger a já. Přidaly se k nám ještě paní Boženka Doubková a Bohunka Šulcová.“

Jaké byly začátky?

„Sbírka vznikala z předmětů, které nám lidi nosili. Umísťovali jsme je do provizorních policových regálů. V té době jsme ještě neměli nic. Dnes je to 20 let a tady na těch fotografiích vidíte, co všechno jsme za tu dobu dokázali. Tady je třeba shrnutí kosmonoského baroka – to se snažíme jako Muzejní spolek propagovat a na podzim loňského roku jsme k tomu uspořádali výstavu. A tady máme nejstarší předměty barokního období – víte, co je třeba trdlo?“

Opravdu netuším...

„To je tady ta palice a vedle je mísa s takovým hrubším povrchem, a trdlem se třel v té míse mák. Nebo tady vidíme dřevěnou formičku na máslo. Zkrátka se snažíme propagovat dobu rozkvětu Kosmonos, což bylo právě baroko. Jsme pyšní

i na piaristickou knihovnu, která byla součástí piaristického gymnázia. To bylo založené v roce 1688. Knihovna se naštěstí zachránila, když bylo gymnázium přeložené do boleslavského minoritského kláštera na Karmeli a po revoluci se dostala do okresního archivu. A můžete ji vidět, včetně nábytku, na boleslavském hradě. Je to krásna.“

Tady máme kroj, jak je starý?

To je období zhruba od roku 1880 až do roku 1930. Je to dětský kroj, ale není vyloženě boleslavský.“

Jdeme expozicí dál, co je tady na těch fotografiích?

„V roce 2008 jsme měli velkou oslavu, kdy jsme připomínali výročí třicetileté války. Měli jsme tu skupinu historického šermu v uniformách švédských vojáků a ti na nádvoří zámku předváděli různé souboje, scénky a tak dále. Pak jsou tady fotografie lidí, kteří nám při těch oslavách hráli třeba Albrechta z Valdštejna a další historické postavy. A vlastně můžete i vidět, jak před těmi 16 lety vypadal kosmonoský zámek – byl ještě neopravený a nevypadal moc dobře.“

A to byla taková první velká akce Muzejního spolku?

Ne, ještě o rok dřív, v roce 2007, jsme slavili 300 let od vysvěcení Lorety. To byla velká akce, bylo tady asi 200 kostýmovaných lidí – tady k tomu je samozřejmě fotodoku-

mentace. Průvod představoval dobu Heřmana Jakuba Černína. Měli jsme dobový kočár, hudebníky, byla to nádherna.“

Co další fotky?

„Tady vidíte právě rod Černínů v Kosmonosech – byly tady čtyři generace Černínů, které se zasloužily o rozvoj Kosmonos. Nejstarší byl Heřman Černín, který Kosmonosy zakoupil v roce 1650 a protože neměl dědice, tak majetek po něm zdědil Jan Humprecht, což byl jeho prasynovec. A pokračujeme dál tímto rodem k synovi Jana Humprechta, Heřmanu Jakubovi, nakonec se dostáváme k Františku Josefu Černínovi, který zemřel v 35 letech na tuberkulózu. A na další fotce vidíme schránu v kryptě kostela Povýšení svatého Kříže, ve které bylo pohřbeno srdce Heřmana Jakuba Černína v roce 1710. On totiž ve své závěti měl požadavek, aby jeho srdce bylo pohřbeno právě v jeho oblíbených Kosmonosech a jeho tělo v Černínské hrobce v Katedrále svatého Víta na Pražském hradě.“

A tady vidím akci k 300.výročí úmrtí Heřmana Jakuba Černína...

„Ano, to bylo v roce 2010, vlastně 3 roky od té první velké akce ke 300.výročí vysvěcení Lorety. A to už jsme byli trochu zkušenější a chytřejší, co a jak zorganizovat...smích... A znáte návaznou historii k té schráně se srdcem?“

Ne, povídejte...

„V roce 2010 sehnali členové Muzejního spolku povolení od katolické církve, aby mohli vstoupit do krypty kosmonoského kostela Povýšení svatého Kříže. Chtěli totiž zjistit, jestli to srdce tam je. Sice objevili schránu, ale už byla vypáčená. Podívali se do ní a zjistili, že je tam něco zabalené v paruce. Vzali z toho vzorky, dali na rozbor DNA do Akademie věd České republiky, a jelikož náš spolupracovník Jiří Bartoloměj Sturz je potomkem této větve Černínů, tak v laboratoři vzorky porovnali a našli shodu. Je obdivuhodné, že po třech stoletích se dochovaly použitelné vzorky. Bylo to tím, že byly před uložením konzervovány koňakem a červeným vínem.“

S Kosmonosy se váže i další významný rod řezbářů a sochařů, a to byli Jelínkové. Je k nim tady nějaká připomínka?

„Určitě. Jsou přímo tady... Když se začala Loreta otevírat veřejnosti zhruba po roce 2000, tak tady ten prostor byl naprosto prázdný, kromě hlavního oltáře. Takže jsme si jako Muzejní spolek dali za cíl dostat sem sochy, které vytvořili Jelínkové ve třech generacích. Chtěli jsme vytvořit Památník z jejich díla. A to se nám opravdu podařilo. Máme je dlouhodobě zapůjčené od litoměřické diecéze. Ta smlouva je trojstranná – to znamená, že na jedné straně je Město Kosmonosy, na straně druhé litoměřická diecéze a stranou třetí je vždycky ta farnost, v jejímž kostele ta socha byla.“

Jsou tu jen barokní památky?

„Nene, tady třeba vidíte tisk látek z manufaktury z Kosmonos, tady je například dřevěný válec na tištění látek, byly na něm výstupky, které, když se nabarvily, tak zanechávaly na látce vzor. A tady vidíte kosmonoský šátek, který byl svým vzorem pověstný až v Africe. A hned vedle je vzorník tisků látek.“

Tady vidím: „První expozice ve sklepě“, co to znamená?

„Pod zámekem je z části sklep a při začátcích Muzejního spolku byl ve slušném stavu. Tak jsme se snaži-

li tam udělat expozici, kterou jsme otevřeli. Ze začátku tam byly různé výrobky a motory z továrny Svoboda, také pračky stejné značky a další expozice ze života, jaký tehdy byl. Ale stalo se to, že praskla voda a nikdo to nevěděl. Na východním rohu zámku totiž vedl nebo ještě vede veřejný vodovod. A potrubí prasklo a voda natekla k nám do toho sklepa. To bylo poprvé. Pak přišly přívalové deště a do toho sklepa zateklo podruhé. A potřetí už to bylo šílené, protože když se opravovalo nádvoří zámku, kde je napříč vodovodní šachta, a právě při té rekonstrukci a otevření šachty tam zateklo znovu. To bylo likvidační, protože v té expozici bylo všude 60 centimetrů vody. Dokážete si to představit? A bohužel to byla konečná pro naše exponáty...Tehdy se město do toho angažovat nechťelo, vysoušeče moc nepomáhaly...a tak jsme sklep museli opustit. Ale byl by to moc krásný prostor.“

A co tato listina, čím je zajímavá?

Je to jmenovací dekret císaře Františka Josefa I., kterým povyšuje městys Kosmonosy na město v roce 1913. Přesnou kopii máme z Národní knihovny a také jsme ji věnovali na Městský úřad panu starostovi PharmDr. Eduardu Masarčíkovi při letošním zahájení sezóny v Loretě teď na jaře.“

Vím, že nezůstáváte jen u expozic, ale vydáváte i brožury. A tady na výstavě v Loretě jsou.

„Ano, představujeme Školy, Jak jsme žili, Historii továrny Svoboda, Loretu, Piaristickou kolej, První světovou válku, Zemský ústav Kosmonosy, Archeologii Kosmonos a Kosmonoský zámek. A ještě je tady Sborník malířky Jiřiny Novákové a Boženy Vavroušové. Věřte mi, že to stálo hodně úsilí. Ale pokud zavítáte sem do Lorety, tak si nějakou brožuru můžete zakoupit.“

Kosmonoský zpravodaj děkuje za prohlídku a výklad.

PAVEL PETR,
FOTO MIROSLAV POLACH



Historii Kosmonos můžete víc poznat v rámci výstavy.



Dvacet let kosmonoského muzea, to je téma aktuální výstavy v areálu Lorety.

MEZI NEBEM A ZEMÍ

VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ HANY LOSKOT

13.06.2024 OD 17:00

LORETA KOSMONOSY

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

V průběhu večera se můžete těšit na welcome drink, výstavu fotografií Hany Loskot, fotokoutek, fotokvíz, šperky pro radost od Misshu, taneční vystoupení Nellie Dancers, líčení od Mary Kay, bylinky pro zdraví, věčičky šité s láskou a tombolu, jejíž výtěžek bude věnován na dobročinné účely pacientům s amyotrofií a laterální sklerózou.

www.spolecnesrdcem.cz
www.hanaloskot.cz
www.nelliedancers.com

ZÁMECKÉ KULTURNÍ LÉTO JIŽ PO DVACÁTÉ LETOS ZAČÍNÁ JIŽ 4. ČERVNA

Osvětová beseda pořádá Zámecké kulturní léto na nádvoří zámku v Kosmonosech již po dvacáté. Když se ohlédneme za uplynulými dvaceti lety, je to úctyhodná řada 200 divadelních představeních, ale také 22 000 návštěvníků, účinkujících bylo okolo 2100. Pro členky to bylo okolo 8 000 hodin dobrovolné práce.

Věříme, že návštěvníci se pobavili, užili si živou kulturu přímo v krásném prostředí nádvoří zámku, někdy v parku, Salla tereně nebo v případě špatného počasí ve vestibulu zámku. Zveme ochotnické soubory z okolí a tím podporujeme jejich činnost, nabízíme jim příležitost vystoupit, představit se. Ochotníci z okolí u nás rádi vystupují, chválí si příjemnou atmosféru, kterou diváci dokážou vytvořit. Líbí se jim prostředí nádvoří zámku, návštěvnost a reakce diváků. Mají zájem u nás vystupovat i v dalších letech. Lidé se rádi scházejí, na představeních potkávají své známé, popovídají si v krásném a klidném prostředí zámeckého nádvoří, pobaví se. Tato akce přispívá k obohacení kulturního i společenského života v našem městě. Občané mohou přímo v místě navštěvovat divadelní představení a nemusí jezdit do vzdálených míst za zajímavou atmosférou divadel v historických prostorách památek. Tato akce se může uskutečnit



zejména díky obětavosti a nadšení členek Osvětové besedy, ale neobejde se bez finanční podpory Města Kosmonosy. Na úhradě nákladů se podílejí diváci formou vstupného. Pro návštěvníky to byly krásné zážitky na nádvoří zámku, dotace od Města Kosmonosy nám umožnila tuto akci uskutečnit. Tato akce také přispívá k tomu, aby zámek jako kulturní památka byl přístupný mimo školy také veřejnosti, aby kulturně žil. V letošním jubilejním ročníku Zámeckého léta Osvětová beseda chtěla, aby celý ročník byl mimořádný. Připravíme výstavku s fotografiemi z jednotlivých ročníků, která bude umístěna ve vestibulu zámku od června do poloviny září. Před každým představením máme

připraveno pro diváky desetiminutové překvapení, pokaždé jiného rázu. Divadelní přehlídka ochotnických souborů bude probíhat od června do poloviny září. Je připraveno jedenáct akcí – sedm divadelních představení, Pomněnkové odpoledne, tři koncerty. Akce jsou rozděleny na dvě části. První část proběhne v červnu, druhá část od poloviny srpna do poloviny září. V případě nepříznivého počasí se představení uskuteční v krytém vestibulu zámku, který nabízí návštěvníkům trochu jinou atmosféru s kouzlem nasvíceného prostoru. Koncert MB Quartetu bude v Salla tereně. Tato kulturní přehlídka je finančně podpořena Městem Kosmonosy na základě přidělené dotace. Všechna představení budou vždy v úterý od 19.30 hodin. Začínáme v úterý 4. června 2024 v 19.30 hodin.

Srdečně Vás zveme, nenechte si ujít nevšední zážitky přímo v zámku v Kosmonosech, můžete se pobavit, popovídat si se známými. Bude připraveno i občerstvení pro návštěvníky. Ještě jednou děkujeme za finanční podporu Městu Kosmonosy.

Milada Remešová,
předsedkyně Osvětové
besedy Kosmonosy



PROGRAM KULTURNÍHO LÉTA

- úterý 4. 6. v 19.30**
ZAMILOVANÝ VELVYSLANEC, Michael Parker,
nádvoří, DS Tyl Bakov nad Jizerou, vstupné 100,- Kč
- neděle 9. 6. v 14. 00**
POMNĚNKOVÉ ODPOLEDNE,
nádvoří, Mažoretky Sokola Kosmonosy, vstupné 50,- Kč, děti 20,- Kč.
- úterý 11. 6. v 19.30**
PÍSNÍČKOVÉ HITY PADESÁTÝCH A ŠEDESÁTÝCH LET,
nádvoří, Agentura Jupiter Praha, vstupné 100,- Kč.
- úterý 18. 6. v 19.30**
JAK SE NEZBLÁZNIT, Kateřina Pokorná,
nádvoří, Divadelní spolek Bazilišek benátský, Benátky nad Jizerou, vstupné 100,- Kč.
- úterý 5. 6. v 19.30**
TAJEMSTVÍ ZÁMKU SCHEIBBURGŮ, Radek Šlangal,
nádvoří, Divadelní spolek Nové divadlo Mělník, vstupné 100,- Kč.
- úterý 13. 8. v 19. 30**
CIMBÁLOVÁ MUZIKA MIROSLAVA KOTLÁRA,
nádvoří, Chrastava, vstupné 100,- Kč
- úterý 20. 8. v 19.30**
HVĚZDNÉ MANÝRY, Michael McKeever,
nádvoří, Divadelní spolek Dobrovít, Dobruška, vstupné 100,- Kč.
- úterý 27.8. v 19.30**
MBQUARTET V SALLA TEREŇ, koncert,
Salla terena, Mladoboleslavské smyčcové kvarteto, vstupné 100,- Kč.
- úterý 3. 9. v 19.30**
VALČÍK NA ROZLOUČENOU, aneb KDO S KOHO,
nádvoří, Divadelní spolek Tyl Mnichovo Hradiště, vstupné 100,- Kč.
- úterý 10. 9. v 19.30**
NEVĚRNÍCI, Oldřiška Ciprová,
nádvoří, Ochotnický divadelní spolek Bozděch Libáň, vstupné 100,-Kč.
- úterý 17. 9. v 19.30**
BLÓKACE WC, Jarka Jenčíková,
nádvoří, Divadlo Poezie Jarky Jenčíkové Mladá Boleslav, vstupné 100,- Kč.

CHARITATIVNÍ BAZÁREK

Devatenáctý dubnový den se uskutečnil již druhý charitativní bazárek, jehož výtěžek opět poslouží na pomoc potřebným. Tentokrát vybrané finance putovaly do MŠ Kosmonosy na nákup pomůcek pro děti s poruchou autistického spektra. V pátek a v sobotu jste měli možnost přijít do sokolovny, která byla opravdu naplněna oblečením pro malé, větší i velké a také hračkami. Děkujeme všem dárcům, kteří prošli šatník a vyčlenili část věcí na tuto akci. Také

patří poděkování všem nakupujícím, protože i přes to, že každý kousek stál 30 korun, nakupovalo se v řádu set korun. Oblečení, které se nepodařilo prodat, se rozhodně nevyhodilo a putovalo do Azylového domu pro matky s dětmi – R – mosty, Mladá Boleslav a část byla také věnována do Léčebny dlouhodobě nemocných v Mnichově Hradišti. Částka, kterou se nám podařilo vybrat činila 14 000,- a my jsme velmi rádi, že jsme mohli rozdávat radost a úsměvy dál. (až)

ŽIVOT V KOSMONOSKÉ KNIHOVNĚ

VYHLÁŠENÍ NEJLEPŠÍCH ČTENÁŘŮ

Ani letos nechybělo ocenění nejlepšího čtenáře naší knihovny za minulý rok. Letos byla vybrána čtenářka Milana Verhun. Už několik let pravidelně navštěvuje naši knihovnu a minulý rok jí ocenění uteklo opravdu jen o kousek. Na jejím nadšení a pravidelných návštěvách se ovšem nic nezměnilo a letos si došla pro své ocenění. Gratuluji!

MŠ SRDÍČKA V KNIHOVNĚ

Spousta zvírátek a mláďátek nám dělalo společnost při návštěvě srdíčkové třídy z MŠ Kosmonosy. Společně s žáčky, paní učitelkou Lenkou Forsterovou a Kateřinou Sýkorovou jsme se ocitli na malé farmě, kde žije i jedna slepička a její malá kuřátka. Malé žluté neposedné kuličky. Ale co dělat, když

se jedno kuřátko zatoulá? Kde může být? Nebojte, za pomoci srdíček se nám kuřátko najít povedlo a došlo i na pár písniček.

BOMBA KVÍZ SE 3.A a 3.B

Jednoznačně nejnapjatější atmosféra zavládla v knihovně během bomba kvízu. Není se čemu divit. Zkuste se soustředit na cokoli, když vám v ruce tiká bomba a vy netušíte, kdy vybuchne. Práci tak trochu pod tlakem si vyzkoušela třída 3.B Lenky Eichlerové a 3.A Jany Kronusové. A protože celý březen byl zasvěcen knihám a čtenářům – i náš kvíz se týkal knížek a také historie v oblasti knihoven. Bylo zajímavé vidět, jak i jednoduché otázky mohou zamotat hlavu, pokud vás něco tlačí k rychlé odpovědi. I když byla bomba jenom umělá, stejně nikdo nechtěl, aby bouchna zrovna u něj. Adrenalin, nervy

a mozkové závity, vše pracovalo na plné obrátky.

JARNÍ PRÁZDNINOVÉ TVOŘENÍ

O jarních prázdninách bylo možné navštívit naši knihovnu a vyrobit si barevné ptáčky. Ty si pak malí výtvarníci mohli odnést domů, nebo je přidat na naši větvíčku v knihovně.

KAMARÁDIZ MŠ NA KOPEČKU

Do knihovny jsem si pozvala i své kamarády z MŠ Na Kopečku. Připravila jsem si pro ně tvořivou dílničku. Inspirací pro naše tvoření mi byl ptačí zpěv, který mě doprovází každé ráno při cestě do práce. Nejen zpěv ptáků, ale i povídání a rýmované hádání nám oživilo společné setkání. A protože na jaře se začínají objevovat první zelené lístečky a barevné kytíčky, vyrobili jsme si i my ptáčky

pěkně barevné a veselé. Každý si ho pak pomocí kuličky přidělal na větvíčku a celou tu barevnou nádhru si třída odnesla do školky, kde jim bude dělat radost. Za fotku ptačího stromu ze školky, děkuji její ředitelce Anetě Pechancové.

MŠ SLUNÍČKA V KNIHOVNĚ

Srdíčka a milé paní učitelky Jana Vaňková, Edita Líhařová a asistentka Monika Žďánská z MŠ Kosmonosy také navštívili naši knihovnu. Již poněkoliť jsme se viděli u společného čtení. Holčičky a kluci netušili, o čem si budeme číst. Pomocí básničky, písničky a taky rýmované hádanky však všichni poznali, kam se společně vydáme a koho tam potkáme. Lvíček Bertík a jeho trable se spánkem, to bylo naše téma. Jsem ráda, že některé děti naše společné čtení nadechlo natolik, že se odpoledne

přišli zaregistrovat do naší knihovny. Se srdíčky plánujeme další setkání, na které se už teď těším.

ODLOŽ MOBIL V KNIHOVNĚ

Ukončena byla také akce na podporu třídění vysloužilých drobných elektrozařízení. Projekt organizuje neziskově hospodařící společnost ASEKOL ve spolupráci se Středočeským krajem. Naše knihovna byla jednou ze 130 zapojených knihoven. Děkujeme všem, kteří se zapojili a přinesli svůj vysloužilý mobil. Pořádající organizace vylosovala a odměnila i jednoho účastníka, který odložil svůj mobil do boxu v naší knihovně. Je jím Kateřina Petříčková, která získala volnou vstupenku do muzeí a galerií ve Středočeském kraji. Gratulujeme!

MARTINA MELMUKOVÁ

KOSMONOSŠTÍ KUŽELKÁŘI PATŘÍ MEZI ŠPIČKU

Kosmonoská kuželna patří k nejmodernějším v České republice. O tom jsme vás už mnohokrát pro střednictvím Zpravodaje informovali. A rádi o tom píšeme znovu. Nabízíme vám rozhovor se šéfem Kuželkářského klubu Kosmonosy JIŘÍM ŘEHOŘEM. Jak je z jeho odpovědi patrné, jde o čím dál populárnější sport.

Dá se říct, že kuželkářský sport je teď na vzestupu?

„Teď máme v České republice spoustu krásných nových kuželen, takže se tento sport začíná hrát na vysoké úrovni, není to – jak se říká – taková ta hospodská liga, jako bylo dřív. Dnes je to hodně o sportu, o kondici, o mládeži, kterou chceme vychovat. Musím ale říct, že klasické kuželky moc veřejnosti známe nejsou, to spíš bowling. Ale když se člověk ke kuželkám dostane, tak ho to vezme za srdce. Já osobně ještě pamatuji dobu, kdy jsme kuželky stavěli ručně, kdy kuželny měly asfaltové nebo dřevěné dráhy. Dnes už se kuželny staví na klíč, doslova na světové úrovni. A tím pádem vychováváme kuželkáře, kteří jsou schopni postavit se nejlepší zahraniční konkurenci.“

Jak si tedy čeští kuželkáři vedou v porovnání s evropskými rivaly?

„Teď, když jedeme na mistrovství světa nebo Evropy, tak naši hráči vždy bojují o nejlepší umístění. Měli jsme několikrát mistry světa i mistry Evropy, dnes se hrají tandemy a spousta dalších, které vymysleli vedoucí v Kuželkářské asociaci. Je to hlavně pro to, aby to nejen kuželkáře, ale hlavně diváky bavilo.“

Je složité přilákat zájemce o kuželky? Myslíte všeobecně, nejen děti...

„Je to složité v tom, že jim musíme něco nabídnout. Nabídnout víc, než třeba nabízí fotbal, florbal atd. My jim tady nabízíme krásnou kuželnu a možnost – pokud jsou dobří – i účast právě na těch vrcholných šampionátech. Přijdou, zkusí si to a zjistí, že je to baví. Ale upozorňuji, není to jednoduchý sport. A tak spolu třeba jen z legrace soupeří, pak přijde ta

zdravá a dravá ctižádost, abych byl lepší, než ti ostatní...a máme dalšího člena (smích).“

Je zájem ze strany dětí? Kdy je třeba ideální věk začít. Jak jste říkal, není to jednoduchý sport, je i dost fyzicky náročný

„To je pravda. Vezměte si, že se hraje na 100 hodů, koule váží tři kilogramy, pro děti je o kilo lehčí. Takže to je matematika – 100 hodů krát dvě, to je 200 kilogramů, které to dítě nahází za trénink. Děti začínají zhruba kolem 10 let, protože tu zátěž úplně nedoporučují lékaři, je to vlastně jednostranný záťah. A je to sport, u kterého musíte i přemýšlet, takže pro úplně malé děti to není, ty jsou spíš instinktivní. Ale zájem těch větších dětí je. Hrajeme v týmech, je tam 6 hráčů, takže musí myslet na ten tým, je to o velké koncentraci, kdy nesmíte myslet na nic jiného. A je to i o velkém štěstí, co si budeme povídat. U nás v Kosmonosech dáváme škole k dispozici kuželnu, takže se chodí učitelé s dětmi. Přijde jich třeba dvacet, dva z nich to baví, tak jdou na trénink a většinou jeden z nich zůstane.“

Potřebují kuželkáři při zápasech ticho nebo naopak velkou diváckou kulisu?

„Je to individuální. Někdo má rád hluk, někdo ticho. Ale spíš je ta divácká kulisa hlučnější. My se radujeme z toho, že můžeme povzbuzovat... (smích).“

Dá se říct, že je to rodinný sport?

„Asi ano – většinou se ten zájem o kuželky dědí z generace na generaci. Rodiny chodí a navzájem si fandí.“

Už jsme mluvili o tom, že dřív si hráči sami ručně stavěli kuželky, výkony se zapisovaly také ručně, jak to vypadá dnes? Je to všechno přes počítač?

„Přesně tak, všechno zaznamenává počítač. Nevýhodou je, že když se něco rozbije, tak se musí pozvat odborník. I když dnes ten materiál je tak skvělý, že se rozbíjí minimálně. Elektronika je skvělá, dokonce můžeme vysílat i přímé přenosy zájemcům, kteří tady nemohou být. Opravdu je to na diametrálně odlišné úrovni, než to bylo dřív.“

Co dráhy, z jakého jsou materiálu? A liší se od sebe jednotlivé dráhy kuželen tady v republice?

„Většinou se kuželny staví z jednoho druhu materiálu – jsou to speciální desky, které se šroubují. Chtěli bychom, aby kuželny, ve kterých se hraje první a druhá liga, byly ze stejného materiálu.“

Pozná kuželkář po jednom, dvou hodech, jak mu dráha bude takzvaně „sedět“?

„Stoprocentně. Někteří už ty dráhy mají tak přečtené, že vědí, že tahle lehce uhýbá doprava atd. Každá dráha je úplně jiná.“

V Kosmonosech je šestidráha, kolik takových je pro kuželky v České republice?

„Čtyřdrah jsou spousty, šestidrah maximálně čtyři nebo pět. Jsou moderní, staví se na klíč, a hlavně na Moravě. Tato část naší republiky má před námi v tomto velký náskok.“

Pojďme po stopách zdejší kuželny. Prošla velkou rekonstrukcí, jak dlouho probíhala?

„Měla 3 etapy, v první se dělaly dráhy, ve druhé zázemí – tedy šatny a sociální zařízení, a ve třetí se zavědla elektronika. Neuvěřitelnou pomoc poskytl Město Kosmonosy, jinak bychom se k tomu nedostali. A nezanedbatelnou dotací nám pomohl i Nadační fond Škoda Auto. Dostali jsme se na celkovou cenu 7 miliónů, kuželky jsou drahý sport...“

Teď už má kosmonoská kuželna vše, co je potřeba? Nebo se díváte ještě dál?

„Ano, máme všechno. Nerad bych to ale zakřikl, protože vždycky se něco najde (smích)... Třeba dnes leštíme dráhy ručně, leštidle. Ale už máme informace, že na to existuje automatický leštič – pak ta dráha je jak sklo, je to nádhera. Ale stojí přes 200 tisíc. Takže budeme shánět peníze. Jak říkám, vždycky to jde posunout ještě výš. Ale opravdu bych nerad vypadal jako nevďěčník. Ano, máme všechno (smích...).“



Jiří Řehoř (vlevo) ve společnosti bývalých fotbalistů Petra Papouška a Miroslava Holeňáka. Na fotografii Jaroslava Hoffmanna.

Pochlubte se rekordy, které kosmonoská kuželna má...

„Nejlepší výkon tady hodila Zuzka Honcová na mistrovství republiky v roce 2023 – bylo to 654, a nejlepší výkon mužů 643 má majitel firmy, která pokládá dráhy a dělá kuželny. Je to pan Kozák ze Slovenska.“

Nezávidíte tak trochu teď nastupující generaci podmínky, které pro kuželky mají? I když nutno podotknout, že i vy jste stále aktivní kuželkář...

„Nezávidím. Já jsem moc rád, že jim to můžu připravit, pomoci a umožnit. My jsme vždycky museli požádat někoho, aby nám kuželky postavil. Já sám jsem je vždycky stavěl pro někoho, a pak jsem třeba dostal pětikorunu, abych si koupil něco dobrého.“

Jak velké soutěže už jste měli možnost tady uspořádat?

„V roce 2022 jsme tu měli Mistrovství republiky dorostenek, povedlo se nám to a následující rok už jsme uspořádali Mistrovství republiky žen. A bylo to velké, bylo to asi největší klání, které tu bylo. Byl to obrovský záprah a kvanta práce – musela být připravená nejen kuželna, ale samozřejmě i lidé, kteří tomu rozumí, to znamená rozhodčí. Museli jsme zajistit pro účastníky ubytování, jídlo atd. Bylo to náročné, ale stálo to za to. Dělali jsme

i kvalifikaci Mistrovství republiky mužů. Už jsme si toho vyzkoušeli dost, a zjistili jsme, že to opravdu zvládneme. A už víme, že jsme připravení na cokoliv.“

Pokud se nepletu, tak tady měly soustředění i reprezentační výběry.

„Ano, dokonce už dvakrát, a připravovaly se tady na mistrovství světa v Polsku. Vyhovovalo jim to a byli s naší kuželnou i servisem velmi spokojeni.“

Dají se v Kosmonosech v budoucnu uspořádat i soutěže evropského nebo dokonce světového významu?

„V současné chvíli určitě ne. Zatím nám chybí evropská kolaudace pro mezinárodní podniky, teď máme kolaudaci jen českou – což obnáší Mistrovství republiky.“

Jak velkou členskou základnu máte, kolik lidí je členy kosmonoského kuželkářského klubu?

„Teď máme 45 dospělých hráčů a 19 dětí – a počet těch dětí je nejvyšší v celé České republice. A já jsem moc rád, že kuželkářský sport u nás ve městě dokáže konkurovat daleko populárnějším nejen kolektivním, ale i individuálním sportům. Máme tady skvělé trenéry, kteří se jim věnují, a děti to nesmírně baví.“

PAVEL PETR

MEMORIÁL JOSEFA RYSE V BECHOVĚ

Netradičně v Bechově se uplynulý víkend konal Memoriál Josefa Ryse v hasičském sportu. Konkrétně už jeho třicátý ročník. Do soutěže, která je součástí Jizerské ligy, se zapojilo 25 týmů mužů a 18 v případě žen.

Soutěž v požárním útoku je přitom považována za královskou disciplínu. Muži závodí na devadesátimetrové, ženy na sedmdesátimetrové trati s desetimetrovým náběhem k základně. Na ní je připraven materiál, který se pospojuje. „S bechovským sborem máme velmi dobré vztahy. Proto jsme rádi, že nám s letošním Memoriálem Josefa Ryse a jeho uspořádáním vyšli vstříc,“ říká za organizátory Miroslav Příhoda.

Soutěž zahájil kosmonoský místostarosta JUDr. Ladislav Řípa. Ten také vysvětlil, proč se jubilejní třináctý ročník uskutečnil mimo Kosmonosy. „V areálu SK Kosmonosy začaly práce spojené s vybudováním hřiště s umělým povrchem. Zároveň se také bude je nový areál pro hasiče a hasičský sport. Za rok si budete moci tradiční soutěž stoprocentně zase užít v Kosmonosech.“

K Memoriálu Josefa Ryse se ještě podrobněji vrátíme v příštím vydání Zpravodaje. Stejně tak k Memoriálu Karla Sprostého. Ten se v bechovském areálu uskutečnil o den později, v neděli 19.května.

(pp), fotil

Miroslav Příhoda starší



Letošní jubilejní 30.ročník Memoriálu Josefa Ryse hostil hasičský areál v Bechově. Také v červnovém vydání Zpravodaje mu věnujeme pozornost.

